



تحفة الزائر

في مآثر الامير عبد القادر واخبار الجزائر

الجزء الثاني

سيرة القليلة *

قال ابو تمام °

مِنَ النَّاسِ مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ بِذِكْرِهِ * وَحَيٌّ سَلِيمٌ وَهُوَ فِي النَّاسِ مَيِّتٌ

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بالمطبعة التجارية - غرزوزي وجاويش - بالاسكندرية

سنة ١٩٠٣

كتاب

تحفة الزائر

في مآثر الامير عبد القادر واخبار الجزائر

الجزء الثاني

✽ سيرته القلمية ✽

قال ابو تمام

من الناس ميت وهو حي بذكره * وحي سايم وهو في الناس ميت

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بالمطبعة التجارية - غرزوزي وجاويش - بالاسكندرية

سنة ١٩٠٣

❖ فهرست الجزء الثاني من كتاب تعفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر ❖

❖ واخبار الجزائر ❖

(ركوب الامير البحر الى طونون وما اتفق له مع فرانس)

- | | |
|----|---|
| ٧ | لطيفة |
| ٩ | ذكر قيام الجمهور في فرانس على الملكيين وما لحق الامير من سوء المعاملة |
| ١١ | ذكر اخبار اخوة الامير وحملهم الى طونون |
| ١٢ | ذكر نقل الامير الى بونم الى امبواز |
| ١٨ | حمل الشيخ الشاذلي الى امبواز لمؤانسة الامير وما جرى بينهما |
| ٣٧ | ذكر اخبار الدرس لويس نابليون وما اجراه من تسريح الامير واستيلائه على عرش المملكة وتسميته امبراطور فرانس |
| ٣٨ | ذكر زيارة البرنس نابليون الثالث الامير عبد القادر في قصر امبواز |
| ٣٩ | ذكر توجه الامير الى باريس ولطائف اخباره وما هبت به نسيم رحلته المعطرة بنفحات آتاه |
| ٥٠ | ذكر وصول الامير الى القسطنطينية |
| ٥٣ | ذكر وصول الامير الى بروسه |
| ٦٢ | ذكر ما اجراه الامير في خنان اولاده وذكر حادثة الزلازل وما آل اليه الامر بعد |
| ٦٥ | ذكر انتقال الامير الى دمشق وما صادفه من الاحتفال فيها وفي طريقه اليها |
| ٦٧ | ذكر توجه الامير الى زيارة بيت المقدس |
| ٧٥ | ذكر قضية مدرسة الاشرفية المعروفة بدار الحديث النوبية |
| ٨٣ | ذكر ما احده الامير في دمشق من الابنية وما استراه من الاملاك داخلها وخارجها |
| ٩١ | ذكر حوادث جبل لبنان |
| ٩٢ | ذكر حادثة دمشق |

- ٩٨ ذكر ما ورد على حضرته من مكاتيب الدول ونياشينها وما قدمه الشعراء الى اعنابه من قصائد المدح والتهنئة
- ١١٢ ذكر ما نشرته بعض الجرائد الاوروبية من اخبار الحادثة الشامية
- ١١٦ ذكر توجه الامير الى حمص وحماه
- ١١٩ وفاة والدته رضى الله عنها
- ١٢١ ذكر توجه الامير الى الحجاز
- ١٢٤ ذكر السؤال الذي وجهه الامير لعلما مصر وجواب العلامة الشيخ حسن العدوي عنه
- ١٣٧ قصيدة الامير في مدح شيخه الفامي
- ١٤١ توجه الامير الى الطائف
- ١٤٢ ذكر سفر الامير من مكة الطاهرة الى المدينة المنورة الزاهرة
- ١٤٥ ذكر رجوع الامير الى مكة ثم الى دمشق الشام
- ١٥٣ ذكر توجه الامير الى الاستانة ثم الى باريس ورجوعه الى الشام
- ١٦١ ذكر ما اجاب به الامير عن اسئلة ارسالها اليه الجنرال دوماس الفرنساوي
- ١٨٥ ذكر توجه الامير الى مصر لحضور حفل فتح خليج السويس
- ١٨٩ ذكر بعض الرسائل والاجوبة
- ٢١٣ ذكر الارجاف بوث الامير
- ٢١٥ ذكر ما ادرجته الجرائد الفرنسية
- ٢٢٤ ذكر ما اجاب عليه من اسئلة العلماء الاعلام
- ٢٤٦ ذكر مرضه ووفاته وما يتعلق بها
- ٢٥٠ ذكر رسائل التعازي والمرثى
- ٢٩٧ خاتمة في ذكر نسبه الشريف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ ذكر ركوب الامير البحر ووصوله الى طولون وما اتفق له مع ❖
دولة فرنسا

انه في ثالث يوم وصوله الى جامع الغزوات سار باعله ومن تبعه الى المرمى والناس على
اليمين والشمال يبكون وينتحبون ولم يزلوا على ذلك الى ان ركب البارجة الحربية المعدة
لركوبه واسمها احموده وتوجه نحو فرنسا ولسان الحال ينشد قول ابن ابي ليانة شاعر
ابن عباد

تبكي السماء بمن غادي	على البهاليل من ابناء عبادي
على الجبال التي هدت قواعدها	وكانت الارض منهم ذات اوتاد
عريسة دخلتها النائيات على	اساود لهم فيها وآساد
وكمية كانت الآمال تحدها	فاليوم لا عاكف فيها ولا باد
يا ضيف افقر بيت الكرمات وخذ	في ضم شمالك واجمع فضلة الزاد
ويا موهمل وادبهم ليسكنه	خف انقطين وجف الزرع بالواد
وانت يا فارس الخليل التي جعلت	تحتال في عدد منها واعداد
الق السلاح وخل المشرفي فقد	صبغت في لموات الضيغم العادي
لما دنا الوقت لم تحلف له عدة	وكل شيء تبيقات وميعاد
ان يعابوا فبنو العباس قد غلبوا	وقد خلت قبل حمص ارض بغداد
سبت الا غداة النهر كونهم	في المنشئات كموات بالحاد
والناس قد ماتوا العبرين واعتبروا	من لوه لوء طافيات فوق ازباد
حان الوداع فذبت كل صارخة	وصارخ من مفدات ومن فاد
سارت سفائنهم والنوح يصحبها	كنها ابل يحدو بها الحادي
كم مال في الماء من دمع وكم حملت	تلك القطائع من قطعات اكباد

ثم ان المسلمين صاروا آسفين لتصد زفرائهم وتأسب عبراتهم لا سيما شيعته واهل محبته
كيف لا وقد طار من بينهم من كانوا يستطرون خيره ويقهيم اعنداء العدو وشره ويحيطهم
من كل مكروه ويتيل كل واحد منهم ما يؤمله ويرجوه

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فاباذنا صروف الليالي والجدود العواثر
وقد تذكرت هنا ما قاله خاتمة ادباء الاندلس صالح بن شريف

لكل شيء اذا ما تم نقصان فلا يغتر بطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول ولا يدوم على حال لها شان
ابن الملوك ذوو التيجان من بين واين منهم اكليل وتيجان
واين ما شاده شداد من ارم واين ما ساسه في القوس ساسان
واين ما حازه قارون من ذهب واين عاد وشداد وقطان
اتق على الكل امر لا مرد له حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك كما حكي عن خيال العايف وسنان
دار الزمان على دارا وقاتله وام كسرى فما آواه ايوان
كانما الصعب لم يسهل له يوما ولا ملك الدنيا سليمان
فجائع الدهر انواع متنوعة وللزمان مسرات واحزان
وللصائب سلوان يهونها وما لما حل بالاسلام سلوان
دها الجزيرة خطب لا عزاء له ثوى له احد وانهد نهلان

ولما شاع تسليم الامير عند اهل الجزائر عظم الخطب عليهم واشتغلت المنادب في
المدن والقرى والبادي وكثر النواح من انشاء في ولاية وهران فاخبر الحاكم وطلب
منه منع ذلك فاجاب الجنرال دعمم سيكون فان هذا عزنا وعزم قد ذهب فاني حضرت
من فرنسا ضابطاً صغيراً فترقيت الى هذه الرتبة بواسطة حروب الامير ومثلي كثير
ولولاه لما تحصلت على هذه الرتب والنياشين وفي الرابع والعشرين من محرم سنة اربع وستين
واول يناير سنة ثمانية واربعين ارست البارجة في مرسى طولون وكان ابن الملك عين
مع الامير الكرونيل لورو وموسيو روسو ترجماناً واخبره ان البارجة تمر على هذه المرسى
فبينما الامير ينتظر اقلاعها ومسيرها الى الشرق اذ دخل عليه حاكم طولون واخبره انه
مامور بنزوله في برج لاملاك الى ان ياتي الامر من باريس فحينئذ احض الامير بالخدمة
ولم يسهه الا النزول ثم جاءه الحاكم ولاطفه وآنه واخبره ان الإقامة هنا لاجل

الخابرة مع الدولة العثمانية وصاحب مصر في شأنك وبيننا هو ينتظر انجاز الوعد اذ جاء
الكرونيل دوماس معينا من قبل الملك الاقامة عنده ولادل وصوله اليه اظهر له ما جاء
لاجله واخبره ان كفة فرنسا عارضة في اقام ما وقع العهد به من بعثكم الى الشرق فلذلك
يعتذر لكم الملك في عدم الوفاء والذي يحسن عنده ان تسكن بلاد فرنسا وتعلمي اماكن
مناسبة لمقامك العالي ويرخص لاهل محبتك من اهل الجزائر في الحضور عندك والسكنى
معك فاجابه الامير اني لا اقبل هذا ولو فرشت لي سهول فرنسا ومساكنها بالدياج
وها انا بين ايديكم فانهلوا ما بدا لكم ولا يمكن ان اترك طلب الوفاء بالعهد ما دمت
حيًا ومن عجيب ما يسمع انني كنت ارى نفسي ضيفكم فجعلتموني اسيركم واخذتم تعددون
عليّ امورًا قت بواجبها ذنبًا عن ديني وحماية لبلادي ولا زال التفاخر بها وبامثافا قديمًا
وحديثًا فان القيام بها دليل على كمال الرجولية والعدول عنها برهان على ضعف الانسانية
وعلى كل حال فالعار والعيب عليكم لا عليّ ولو لم تلق بنفسي اليكم ما وصلتم الى التحكم
في امري والتخير في شافي والامر لله ثم عرض عليه التوجه الى باريس كما قدمها ابراهيم
باشا خديوي مصر فقال ان ابراهيم باشا يرى باريس وغيرها من امصار فرنسا منتزهًا له
يمرح فيه كيف شاء واما انا فلا ارى فرنسا الآن الاستعانة لي ولن معي فلا فرق عندي
بين طولون وباريس ثم كتب الى ابن الملك الدوك دومال يخبره بما ارتكبته دولتهم
من عدم لاعنتاه بايفاء العهد وانجاز الوعد وان من اكبر العار عليها غدورها بمن سلم نفسه
اليها على ان هذا مغالاة للرؤية تجانب الدين لم يسمع بعله في اساطير الاولين والاخرين
ولو كنا نعلم ان الحل يؤول الى ما اليه آل لم نترك القتال حتى تنقضي منا الآجال
فاجابه ابن الملك بما ندمه

(الى) حضرة الامير عبد القادر بن محيي الدين ارشده الله آمين

السلام عليك ورحمة الله وبركاته اما بعد فقد وصاني كتابك وقرأته وفهمت
نحوه ومسني اهتمام لاهتمامك ومن حقك توسع بالاك ولا تضيق خاطرك عن شيء لا
يدوم ولو فرض انه لم يعجبك لم تعلم ان الفرنسيين جنس قوي وساطاته صاحب حسنة
وعدل مقبم فلا تندم على رأيك حيث سلمت نفسك لديه وفوضت امرك اليه وقد
شهدت فضله واحسانه عليك فلا بد ان تكون مغفئن القلب سلى البال كما تسلي اصحابك
وكل من معك وما يكون الا الخير والسعادة ان شاء الله وها اني بعثت لك كتابين
ردا عليّ من اخيك ودمت بخير والسلام حرر في يوم السبت اوسط صفر الخير سنة
اربع وستين ومائتين والنف

(قال) بعض مؤرخي الفرنسيين ان الامير لما تعين الكرونيل دوماس لمراقبته انس به لانه كان ايام معاهدة تافنا بين الامير وفرنسا وكيلاً عنده في عاصمته . مسكر وكان الامير يحسن السلوك مع رفقائه ويسلمهم ويتلطف معهم في سائر الامور ويحافظهم بنفسه ويؤثرهم عليها بكل ما كان يخص به من لذائذ الاطعمة ونقائس الالبسة فقبل له في ذلك فقال الحال التي نحن فيها تقضي عليّ بذلك وعلى هذا كان اسلافي مع من يساكنهم ويصاحبهم فلا يقول احدهم حصاني ورنسي ومالي بل يقول حصانا وبرنسا ومالنا ولا اريد ان اخالف اسلافي في شيء وقد دخل عليه الكرونيل دوماس في يوم شديد البرد فلم يجد عنده ناراً فسأله عن ذلك فاجابه ان ما كان عندنا من الحطب قد نفذ من امس ولا اريد ان اضيق على رفقائي باخذ ما عندهم منه فقال الكرونيل الذي اراه انك لا تثبه رؤساء اهل ملتك الذين اجتهدوا في هدم احوال الامم

(الطيفة) - دخل عليه الكرونيل وهو يضعك وقال له ان احد القسيسين السذج في ماكون طلب مني ان يقابلك لكي يعرض عليك الديانة المسيحية وقد تعهد لي بفرح شديد على اقناعك وفي اقرب وقت يدعك تعتنق المذهب الكاثوليكي فقال له الامير بقتضي ان يكون هذا الرجل من اصحاب الخير لان له مقاصد صالحة فقل له انه يأتي وانا ارشده الى الدين القويم ويعد لي ظفراً ان افنع رئيس ديانة مسيحية ان يتدين بديني . قال بعض المؤرخين وبالحققة لم يكن الكاهن المذكور اكثر خلوصاً في ايمانه من الامير عبد القادر في ايمته فالذي يكون نظير الامير متعمداً في الديانة لا يكون مذهبه في حياته السياسي الانس منهجه الديني وكان يفكر دائماً في استالة العرب الى المبادئ الاسلامية واستدعائهم الى فضائل اهل القرون الاولى للهجرة وايضاظهم من الغفلة ولولا محاربة دولة فرنسا لنعم مقاصده انتهى . ثم اتى لزيارته وتقدم احواله الكرونيل بوفورت نيابة عن الدوك دومال حاكم الجزائر واخبره ان الملك عزم على الوفاء بالشروط تماماً

وبعد ايام بلغه ان قضيته رفعت الى مجلس الامة اجتمع فيها فحصل بين رجاله اختلاف كبير وقال البعض ان الامير قد خرج عن الطرق المروعة بين التوار بين بقتله الاسرى صبراً فلا عيده عندنا يجب علينا الوفاء به فاعرض اهل المجلس عنده في ربيع الاول سنة اربع وستين وستة ايام من فبراير سنة ثمان واربعين تكلم وزير الخارجية في مجلس الامة فقتلوا فرضنا باننا لا نتمكن من ارسال الامير الى عكا لتكون الدولة امنية لا نعرف باستيلائنا

على بلاد الجزائر فاننا لنتمكن من ارساله الى الاسكندرية فاجابه كبير الوزراء ان
المخاطبة جارية بيننا وبين محمد علي باشا صاحب مصر وقد طلبنا منه الكفالات اللازمة
لذلك فلما اتصلت هذه الاخبار بالامير سكن روعه وهدأ فكره ثم جاء الجواب من محمد
علي باشا بعدم قبوله اقامة الامير في القطر المصري (وقال) ابن عمنا العلامة السيد الطيب
ابن الخزار مادحاً الامير ومفحراً .

بكم الساحة والمروة البست	توب اليها يا بضعة المختار
وتشرفت وتنورت وتزخرت	احوالكم يا نخبة الاخيار
وتروقت وتزينت بمحاسن	وتملكيت وتزودت بفخار
وتطهرت وتطيت بل اشرفت	وتالأت كتلاوء الاقدار
واذا فقدتم من لنا من بعدكم	ومن الخليفة بعدكم في الدار
جاوزتم في الجدد ذوي النهى	وسعوتم في رفعة المقدار
ونحوت آثار قوم قبلكم	بتجد وتلاوة الاذكار
وملكتم فزهدتم وقدرتم	نعمتكم يا قاهري الكفار
عوفيتم وشفيتم وكفيتم	وسلمتم دوماً من الاضرار
وحرستهم ومنعتم وكنتهم	بقدر منكم يا جبار
كم بالزمان اذيتهم واذيتهم	فصبرتم لتلاعب الاقدار
ولطالما غلبتم وضمتم	ونصرتهم بتناوير الانصار
ولطالما اعطيتهم ومنعتم	وبذلتم بقرارة الاكدار
جاهدتم في الله حق جهاده	حتى الامان اضالكهم نهار
دار السلامة والبرة والبقا	نكم وللاعداء دار بوار
مذ غبتهم احبابنا ونائيتهم	يا جبرتي والدمع كالانهار
واحمررتي وكثرتني وصباي	وشكايتي للمالك القهار
وناسني وتكفني وتعفني	وتلطفي صبراً على الثمار
جودوا بوصلكم الجميل فان لي	فيه الحياة مدى الزمان الجاري

﴿ ذكر قيام الجمهور في فرنسا على الملكيين وما لحق ﴾

﴿ الامير من سوء المعاملة ﴾

وبعد برهة يسيرة قام حزب الجمهور طالباً ازالة الملكية بالجمهورية واضطرت ناز
الفتنة لذلك في سائر بلاد فرنسا ولما رأى الملك تفاقم الامر خرج من باريس مخفياً
ولحق بلوندره عاصمة الانكاز وانتصر حزب الجمهورية ونشرت راياتها في سائر مدن
فرنسا وامصارها وحدث للامير من سوء معاملة الحكومة ما اثار حزنه ووجع كربه
لانهم نظروا في امر الامير تخافوا ان ينصب لهم حزب الملكية مكيدة به فيحملونه الى
الجزائر وبذلك يمسون في ارتكاب عظيم من امرهم فبينما الامير ورفقاؤه ينتظرون ما
يراد بهم اذ جاء الموكلون بهم وحملهم من البرج الى قلعة طولون والجنود خبيطة بهم
واظهروا لهم غاية الوحشة وسوء المعاملة والامير مظهر لجلد الى رفاقه أمر لهم به ثم
دخل عليه الكرونيل دوماس واخذ يسيه ويخفف عنه فقال له نحن لا نحتاج الى هذا
وانظر الى سلطانك فانه كان ذا قوة وسطوة كم امر ونهى وعزل وولى واقام واقعد
وعاقد وعاهد وها هو الآن قد انحط وعن عرشه سقط ونحن ما بذلنا انفسنا واموالنا
طالباً للدين وحرصاً عليها وانما كان ذلك امثالاً لامر الله تعالى لنا بالجهاد لحماية الدين
والوطن . وبعد ايام ارسات الحكومة الجديدة الكرونيل اوليفيان لي تتطلع احوال
الامير فنش له وش واظهر له السرور بقدمه عليه وقبل رجوعه الى باريس دخل
نايه واطال الجلوس معه وظهر له ان الحكومة لا تاتي ان تطبق سراحه الى الاماكن
انني طالبا غير انها تخشى من نقض عهده ورجوعه الى الجزائر فاجابه الامير ليس في
وسمي ان اعطي ميثاقاً للحكومة اقوى من الميثاق الذي اعطيته للجنرال لامورسير وأكدته
للدوك دمال ابن الملك والملك ايضاً ولو لم ارد التسليم والتزول عن الامارة ما كنت
اليوم هنا عندكم في حال اسير مقهور (فقال اوليفيان كلامك ايها الامير مقبول ولا
ضرر عليك اذا انت حلفت للحكومة بالقرآن على انك لا ترجع الى الجزائر ولا تتدخل
في مصالح فرنسا بوجه من الوجوه بنفسك ولا بواسطة فاجابه الامير الى ذلك وقال
ان دعيتي الحكومة اليه لا اتوقف في اجرائه فقال له اكتب اذاً مכתوباً للحكومة يشعر
بهذا فكتب ما معناه .

الحمد لله الواحد الاحد الذي لا يزول ملكه مدى الابد الى اركان الشيخة المستولين
على زمام ملك فرنسا اما بعد فقد حضر عندي رسولكم الكرونيل اوليفيان واخبرني

بان الرئيس اتفقت كلمتهم على ابطال الملك الاستبدادي وادالته بحكومة جمهورية
 شوربة فسرفي هذا الخبر لما اعلمه من ان المراد بهذا الامر نزع الظلم ومنع التسلط
 وبناء على ذلك ارجو ان تكشفوا عني ما انا فيه من الالاء فانكم بنيتم امركم على دعائم
 العدل والانصاف والوفاء بالعهد والصدق في الوعد وان تقهتتم على ما جرى بيني وبينكم
 من الحروب التي اتصت عدة سنين فما اظن ان احدا من على وجه الارض من البشر
 ينكره عليّ او يذمني به لانني رجل اوجب عليّ ديني ان ادافع عنه وعن ارض اهله
 المتسكين بعروته الوثني فقامت بذلك وبذات وسعي فيه ما استطعت ولما ظهر لي انتهاء
 اجل قيامي بهذه العباداة التي حزت بها والله الحمد شرف الدنيا والآخرة ونالشت المهم
 ونقادت العرائم ونقد ما كان عندي من المواد والاسباب التي كان القيام بها سلمت
 وقلت ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده فهو اقامني حيث شاء واقعدني حيث
 شاء ثم اني طلبت من رئيس جيوشكم اني كانت ترصدني وتوقع وقوعي الدائب عنكم
 في الجهة الغربية الجنرال لامورسير عهدا وميثاقا على اني ان سلمت في امري الذي
 كنت قائما به فانه بالثيابة عنكم يحملني انا ومن معي الى الاسكندرية او الى عكا
 فاجاب الى ذلك وتيله واعطاني العهد والميثاق على ذلك وحرره وامضاه بخطه وختمه
 كما اني اعطيته عهدا وميثاقا على ان لا ارجع الى الجزائر ولا اتعرض للرئيس في
 شيء بوجه من الوجوه وبعد الوثوق منه ومني جئت باهلي واولادي ومن اتبعني من خاصتي
 الى مرسى الغزوات واجتمعت بالجنرال لامورسير حاكم الجزائر الدوك دومال ابن
 الملك والجنرال كافنيك ثم حملونا في الباهرة الحربية من مرسى الغزوات على ان يبروا
 بطولون لحمل لوازم الباهرة ثم يجددون السير بنا الى المشرق فلما وصلنا الى طولون انزلونا الى
 البلد وتصرفوا فينا بما شاؤوا وكيف شاؤوا وما نحن على ذلك ننظر النرج من الله تعالى فلهل يجر به
 على يديكم فتخوذون به النصر العظيم والذكر الجليل في العالم بأسره اذا فالوفاء بالعهد والنجاز
 الوعود من خصال اهل الكمال ونعوت ذوي الفضل والافضال وان امرتم بانني اقسم لكم
 بالقرآن العظيم اني لا انقض لكم عهدا ولا اخلف وعدا ولا اتعرض لكم في شيء فلا
 يقل عليّ ذلك بل اقسم لكم بما تريدون فيما تريدون كتب هذا عبد القادر بن محيي
 الدين في اول ربيع الاول سنة اربع وستين وستة من شهر فبراير سنة ثمان واربعين فاخته
 اوليحيان هذا المكتوب ورجع الى باريس وبقي الامير ينتظر الجواب بما يسره فاذا بنجابه
 احدث في الجمهورية نقارا وكان جوابهم ان الجمهورية لا ترى نفسها مرتبطة بعهد مع
 الامير عبد القادر بل ترى انه اخذ اسيرا تركه كما تركته الحكومة السالفة فاستد كرب

الامير لذلك فاخذ الكرونييل دوماس بلاطفه في الكلام ويونس وحشته فاجابه الامير اذا طال الامر على هذه الحال يموت اكثرنا حزناً بلا ريب واكون انا السبب الوحيد في ذلك اذ لم يستحسن الجيء الى الفرنسيس غيري والذي غرني ووقعني في يدهم دعواهم منهم قوم لا ينقضون العهد ولا يخلفون الوعد فاذا بهم لا عهد لهم ولا ميثاق بل عهدهم مكيدة وخديعة ولو علمت ان في فرنسا محكمة شرعية او سياسية تستمع دعوى المظلوم وتنصفه من خصمه ولو كان ملكاً ذا سلطة لرفعت اليها قضيتي نفسها ان تاخذ بيدي وتقوم بناصري فلم يكن من الكرونييل الا اظهار الاسف والتوجع والامر لله

❀ ذكر اخبار اخوة الامير وحملهم الى طولون ❀

وقد كان اخوة الامير معه في الدائرة ولما اقبلت الجيوش المراكشية زاحفة اليه استولى عليهم الخوف فاستامن منهم السيد مصطفي والسيد حسين الى الجنرال لامورسير فامنها وكتب لها في ذلك ووعدهما ان يحماهما الى المشرق فارتحلا من الدائرة ليلاً ولحقا بارض الفرنسيس وبعد اجتماعها بالجنرال قلبها الى تسألت قرب وهران واما اخوهم الاكبر السيد محمد سعيد فانه لم يفارق الامير الا في ليلة عجروود وكان معه ابنتا الامير وهما زوجتان ولولديه لحالت شدة المول تلك الليلة دون اجتماعهم وبقي السيد محمد سعيد في قرية ابن ميره من قرى مسيرده ثم نقل الى تلسان والحق باخويه في تسألت ثم امر الحاكم العام ان يحجمهم باخيههم وفي الحال يحملون الى الجزائر ومنها الى طولون ولما اتدل خبرهم بالامير ازداد كربه وغمه وبعد وصولهم وصل بعض اعيان فرنسا الى طولون واجتمع بالامير وكان الكرونييل دوماس حاضراً فحكم الامير معها في شان اخوته وقال ان حضور اخوتي الى هنا يكونوا سرى معي قد زادني غماً لانهم لم يحاربوا معي جيوش فرنسا ولا شاركوني في الوقائع فلا يستوجبون الامر فان وجدتم سبيلاً للكلام في شانهم مع الحكومة فافعلوا فاعل ان تترك سبيلهم وتحملهم الى الاسكندرية فوعده بذلك ثم جاء الامر بعزل من في معية الامير عنه سوى اخوته وخليفته السيد مصطفي بن احمد التهامي والسيد قدور بن علال وبعض الاتباع وحملهم الى سانت ما كريت وهو موضع اقامة الاسرى فجاء الموكبون بتنفيذ هذا الامر بشرذمة من العسكر الى القلعة وعزلوا نحو المائة والخمسين نفساً ثم ساقوهم الى الباخرة المعدة لحملهم فغظم الكوب لهذا الامر النظيف الذي لا داعي له الا اوهاهم واهية قال بعض مؤرخيهم والباحث على ذلك ان وزراء الحكومة لما اتفقت كلمتهم على نقل الامير من قلعة طولون الى بو وهي

مدينة شهيرة وفي وسطها سراية عظيمة لاحد ملوكهم في تخوم فرنسا مما يلي بلاد اسبانيا
وقع سيفه فلوهم انه ربما يخرج من السراية بالقوة لكثرة رجاله ويلاحق يبلاد اسبانيا
فقدسوا بما فعلوه ضعف قوته وقلة عدده

❀ ذكر نقل الامير الى بو ثم الى امبواز ❀

ثم نقلوه بن بقي معه الى سراية بو فوصل بها في السابع عشر من جمادى الاولى
والواحد والعشرين من ابريل وايدل انكرويل دواس بالقبطان بواسوني ولم تمض
سنة اشهر من وصوله الى سراية بو حتى بلغهم ان رجالاً من الانكليز ينتظرون
سنوح الفرصة للتمكن من الفرار به الى بلادهم وانهم في اكثر الاوقات يقابلونه
من جهة المنافذ على بعد ويشير اليهم ويشيرون اليه فاضطرب رايهم واثقوا ان الامير بعد ليلة
في احد المنافذ يقرأ القرآن فراء الطوف ولما اصبحت جعلوا عسكاً مستتراً تحت المنفذ
وزادوا في عدد الحرس وبعد هذا لم يهدأ روعهم الى ان قرأ قرارهم على نقله الى
سراية امبواز التابعة لمقاطعة اورليان فحملوه بن معه الى بوردو وهي من اعظم
مدنهم الواسعة على شاطئ البحر المحيط وقبل وصوله اليها استقبله اسقنبا دويش
المشهور بغاية الاحترام والاکرام لانه كان من المحبين عن الامير ولم ينس الاكرام
الذي اكرمه به الخليفة السيد محمد بن علال حينما زاره بولايته وقد اشرنا الى ذلك
سابقاً ولما سافرت الى باريس سنة ثلاث وثمانين ومائتين ومنها الى بوردو ونزلت
بفندقها الكبير المشهور واحضر لي خادمه صباحاً فتجأناً من الشاي والحليب على حسب
العادة رأيت كتابة على الفنجان والمحن ترجمها لي القبطان الذي عينته الحكومة
ترجماناً معي وهي ان الامير عبد القادر نزل بهذا الفندق سنة اربع وستين ومائتين
وشرب القهوة في هذا الفنجان ثم ان رئيس الفندق طلب مني ان اكتب تحت
الكتابة ان محمداً ولده الاكبر نزل في هذا الفندق سنة ثلاث وثمانين ومائتين
وشرب القهوة في هذا الفنجان شكرت له ما ابدوه من اهتمامهم باحوال الامير
وتدوينها حتى على الفناجين . ثم سافروا منها الى تانت ثم الى تور ومنها الى امبواز
ولما دخل السراية قال له الضابط الان قد استرحت وآمنت عليك لانه لا تخلو
عائلة من فرنسا الا ولما اثر عليك ولذلك كلما وصلنا لبلد تحاط بك العساكر
خشية من بعض من لهم نار عليك ان يقتلوك . وامبواز مدينة سيف وسطها
سراية لملوكهم الاقدمين حصينة ذاهبة في الجو مشرفة على بسائط وبطاح يشق البلد

نهر عظيم واسع الاطراف تسير فيه المراكب الشراعية فاقام فيها اربع سنين لا يروع وان لم يكن آمناً ولم يتجدد له كرب وان كان في باطنه كامناً ولسان حاله يقول

الدهر خلخلني مثل النساء وكـ شنت من قبل ذا آذان اكفائي
قال شرشل في تاريخه عند ذكره هذا الخبر ما معناه ان الامير عبد القادر ما زال ذا هممة غالية لم تؤثر فيه شدة اشواق التي احاطت به من كل ناحية ولو المت بغيره لاذلته اذلالاً واعدمته الصبر والتجملد تفصيلاً واجمالاً ثم قال وكان الناس يتقاطرون اليه من جميع انحاء فرنسا وغيرها لمشاهدة حاله في اسره فكانوا يعجبون من سمو همته وبعده عن اظهار الضجر وتسليمه لتصاريف القضاء والقدر ولا شك ان من كان مثله في القوة الفاضلة لا يبالي بالشدائد النازلة وقد قيل له في ذلك فقال

تعودت مس الضر حتى الفته واسلمني طول البلاء الى الصبر
وكان كثيرون من اصحاب المناصب وذوي انسياسية وقواد الحرب يسابق بعضهم بعضاً لاطهار الابرار والاعظام لذلك الامير الهام وكان يصرف ساعات كثيرة في مقابلة اولئك القاصدين والذي كان يدهشهم على الاكثر تظاهرة بالبشر والافراح مع ما احاط به من المعين والارتاح وكان السنيور دويش اسقف الجزائر كتب الى الكرونييل دوماس بعد ان ترقى الى الجنراية يهنئه ويخبره بعزمه على زيارة الامير فكتب اليه الجنرال المذكور يقول انك ايها الاسقف المحترم ذاهب لترى الامير الاسير وحقاً ان سفرك هذا لا يذهب عبثاً ولا يخفى انك قد عرفت الامير عبد القادر حينما كان السعد خديمه والعز رفيقه وكانت بلاد الجزائر كلها تعترف بسيادته وسطوته وستجده الان من حيث عزة النفس وقوة الجاش اعظم واكثر مما كان في زمان اقباله وستجده ايضاً ليئلاً ودوداً بشوشاً في وجهه من يزوره حزماً صابراً لا يظهر الضجر عاذراً لاعدائه متغافلاً عن اساءتهم لا ينطق في جبهتهم بوء وبالحيلة سترداد علماً ومعرفة به فوق ما امتازت به حيالك . وكان هذا الاسقف ايام الحرب يكتب الى الامير ويظهر اللودد اليه وكان الامير كثيراً ما يستشير في امور سياسية فيجيبه بما يطابق الواقع من غير حيف ولا مكر وقد كتب اليه الامير من بو ناصه من عبد القادر بن محيي الدين الى محبة الاسقف دويش منذ ثلاث سنين كنت احارب الفرنسيات وليس لي امل ان ارى نهاية حميدة لي في هذه الحرب

التي ابتدئت من سنة ثلث وثلاثين مع اني كنت معتقداً اني لم اقم بالواجب الديني وحفظ البلاد واخشى ان اتلقى شبه الملامة من قومي الذين وثقوا بي وحلفوا ان لا يتروكوا وفي هذه المدة عرضت الفرنساوية عليّ مقدمات كثيرة وهي ترك السلاح مقابل شروط وزيادة على ذلك كان قد عرض عليّ المارشال بيجو بالواسطة مليوناً لترك السلاح فلم اقبل ذلك منه تحفظاً على عهدي وديني وقبل ذلك كتب لي خليفتي السيد احمد بن سالم عند سفره الى بلاد الشرق على باخرة افرنسية بعد تسليمه الاجباري واكد لي انه كتب له من قبل الحاكم العام الذي كنت عارفاً باستقامته وشجاعته بانني اذا قطعت الامل واتبعتني في عمله لاعامل باقل رعاية منه واجابة طلبه تنزل على بواخركم الى بلاد بعيدة تقر بها الوحدة الدينية الينا وقد باغوه اني اذا كرهت السر على باخرة مسيحية يستاجرون لي باخرة اسلامية ونفقتها على اسم فرانسه على انه كان لي ثقة بعدالة الفرنسيين وانها تفي بما وعدتني به مقابل تركي السلاح وما ينشأ عنه من السلام العام وليس لي امل اذا امرت على الحرب بالظفر لعملي بتيجهه لكن حلفت ان اذعن عن ديني واحافظ على البلاد الى حد تضعف دونه قوتي واظن اني لم اعمل القدر الكافي ومع ذلك كان مركزي بالدائرة او اخر سنة ١٨٤٧ خطراً وخيماً فتحرك عليّ حاكم مراكش وظهر ما عنده من الحق واظنه يهتني ويحاربني فصرت اتحسب من قبائل الريف المتوحشين اكثر من الفرنسيين الذين قوتهم كنت تزداد يوماً فيوماً مع ازدياد خوفي وقلقي ومع هذا كله لم يحظر بنكري ان اعقد الصلح مع الفرنسيين لكنني لما رأيت اهلي في معسكر الدائرة على خطر عظيم من الجنرال اوست قررت ما يلزم ان اعمل تحفظاً عليهم من الزمب على اني كنت قادراً على التخلص رغماً بهمة من كان حولي من الفرسان الصناديد لاشداء على الاعداء الامناء عن الوفاء وان اضايق الفرنسيين مدة طويلة آوياً الى قبائل الصحراء الذين لا يدخلون عليّ بقليل من الشعير والحليب وكان في استطاعتي ان ابرزهم على حصاني الى المدن المقدسة لكنني تركت ذلك حباً لراحة اهلي والجرحى وضعفاء اصحابي وكتبت الى الجنرال لامورسير بان الحكومة الفرنسية اذا كانت باقية على نواياها لي مما طالما حدثوني به وانها تاذن لي اذا تركت السلاح بالذهاب الى الشرق الذي هو مخرج انباري تركتها سلاحاً فارساً لي لامورسير سيفه وخاتمه عهداً على انجاز جمع ما طلبته منه باسرع وقت فطابت منه تاميناً بالكتابة والا فلا فكان الجواب منه كالاول فعرفته ثالثة اذا لم اكن على ثقة من عهده فاني اسلم امري الى الله ولا يتم بيننا عقد اتفاق فبعث لي بالتأمين الخطي مضياً باسمه الفرنسي نغوماً بناتمه بالعربي فاطمناً لذلك

قلبي حث انه وكيل الحكومة الفرنسية وان كلامها اكيد يعمل به ولو كان صادراً من
اقل رجل من رجالها وحينئذ وصلت الى معسكره وبالوقت ذاته حضر الدوك دو مال الى
جامع الغزوات فاستقبلني بكل لياقة وقال لي انت ما فعله قائمقامي وتعد لك به فاني
اجريه عند اللزوم واذا رغبت فاني اعهدك بكلامي الملوكي ان كل ما صار الاتفاق عليه
يتم فقدمت له حينئذ آخر ما ركبت من الخيل ايلم حروبي فسالني الى اين قررت الذهاب
ومن سيكون معك فاجبته الى القسطنطينية ارعكا او الاسكندرية والذي يصحبني اهلي
والبعض من ضباطي وكان عدة من اراد ان يرافقني نحو المائة ولم يكن في وسعي ان ارد
امهم في الذهاب معي فاجاب ابن الملك بأنه لا يوافقني على الذهاب الى القسطنطينية
ولكن عند وصولنا الى المرسى الكبيرة يرسلني الى الاسكندرية اجابة الى طلبي ووفاء
بوعده فقط ان السفينة التي اركب فيها ستقف قليلاً امام طولون فقبلت منه ذلك ولم ادرك
له معنى الا ان السفر يقتضي ذلك ولما وصلنا الى طولون اخرجونا من السفينة واودعونا في
البحر و اسفاه كنت اظن ان نذهب الى نعل الراحة والسعادة لا الى الحبس والشقاوة
حيث اني اتخعت على العهد الوثيق والوعد الاكيد من ابن الملك الدوك دو مال والجنرال
لامورسير وكان الغالب على ظني ان دولة فرنسا لا تخلف وعدها ولا تنقض عهدها لزعمها
انها من اعظم الدول المحافظة على العدل والاستقامة بل كنت اقول في نفسي اذا اسرني
الفرنساويون في الحرب لا اتال منهم الا كل رعاية لانهم ذوو شهامة يعرفون قدر الغالب
والغلوب فكيف اذا سلمت نفسي اليهم عن طيب خاطر وكيف يكون اذا كان التسليم
على عهد ووعد اكيد ونظراً لما اتاكده من كمال حبك وعقلك اخبرتك بالواقع لتفرق
بين الاخلاق العربية والافعال الفرنسية وتحكم بما تراه ولما زاره اسقف مدينة تور في
فصل الشتاء قال ايها الامير اخشى عليك من شدة برد اقليمنا فاجابه نعم ان اقليمكم بارد
لكن حرارة عشناكم دفعت البرد عنا . وزاره بعض القواد الفرنسيين الذين افنوا
شبابهم في حروبه وعرفه بنفسه فبش في وجهه ولاطفه قائلاً قد سررت ايها الكرونييل
بزيارتك وزيارة رفائلك وتذكرت الحروب التي جرت بيننا في بلادي وارن تضع
اوزارها الا يا قضي الله بهذا الانقلاب العجيب ولا شك ان اكثر اصحاب الوظائف الحربية
يعترفون بشدة مقاومتي لهم ويشكرون فعلي حيث كنت سبباً لارتدئهم الى الرتب
السامية وحصولهم على النياشين العالية ويذلب على ظني انهم لا ينسون ايامي معهم ولما
نقل الجنرال لامورسير وزارة الحرب واتصل خبره بالامير وهو في بو سر بذلك
ظناً منه انه يوفي بهمه فكتب اليه يهنئه ويذكره بالميثاق والقيام بواجب الوفاء ومن

جملة ما كتبه . ان كثيراً من لالمام لهم بما وقع بيني وبينك يعتقدون انك غلبتني في الحرب واجبرتني على التسليم والقاء السلاح فيبغيني لك ان توضح لهم القضية وتوقفهم على ما جملوه من امرنا وبذلك تجد منهم من يسعفك وياخذ بيدك في الوفاء بعهدك الذي هو في الحقيقة عهد دولة فرنسا بل الشعب كله لكونك كنت وقتئذ رئيس جيوشهم وائب ملكهم في كل ما تجريه وبالجمله فان وفيتم فانكم تنالون فخراً كبيراً بين الامم والدول وان تقضتم واخلفتم فلا شك انكم ترتكبون في ذلك امراً شنيعاً يسقط به قدركم ويقبح بارتكابه ذكركم في العالم كله حرر في سابع شعبان سنة خمس وستين ومائتين والسابع والعشرين من يونيه سنة تسع واربعين وثلاثمائة فخرك هذا المكتوب من دي لامورسير سواكن الاحن فامر بنقل الامير من بو الى امبواز فصار الحرس به وتبين كان معه الى مدينة بوردد ومنها حمل في البحر الاوقيانوس الى مدينة تانت وفي اثناء الطريق اظلمهم العيد فاخبر الامير بذلك قبطان المركب في مذاكرة كانت بينهما فلما كان صباح العيد امر القبطان بزيئة المركب واطلاق المدافع تطيباً لخطاير الامير وبعد وصوله الى امبواز جاء امر وزير الحرب دي لامورسير للموكنين بهم ان لا يكون للامير ولا لاحد من رفاقه علاقة مع احد من الخارج لا اسانية ولا قلبية ان لا يجتمع الامير باحد من الزوار وان طلب احدهم مواجهته فلا تاذنوا له بدون رخصة من وزارة الحرب فانظر الى هذه الافعال والاقوال المشافية للشرف والانسانية وكان هذا الجنرال قد وقع عليه اللوم والنكيت في تجلس النوب في قبوله تسليم الامير وخطوؤه على ختم الشروط متعاليين بامكان جعله اسير حرب فقال الجنرال ان هذا اللوم الشديد قد وقع عليّ بحيثي للسلم في موضع يجب فيه الحرب بزعمكم وانا اتحقق اني لو ركبت الخطاير بالزحف على عبد القادر ما رجعت الا بنجيحتي ومجاده وانه ليذهب الى الصحراء بحيث لا يمكنني ان اصل اليه وهذا اكد عندي من ان يقع في يدي لانت عبد القادر ذو قوة وصلابة في دينه مشتهر بالصدق والامانة في وطنه شديد التمسك ببياديه وهذا الامر الاوحد والسبب الاعظم الداعي لاجتماع القلوب عليه وان مبداء التريد هو الذي اشتهر به في جميع الجهات ولا شك ان الظاهر الذي حصل للرجل الذي حاربناه في وقائعهم هو ثرة ما فررنا ومن كان هذا شأنه وسيره فلا بد وان يحدث خطراً عظيماً ان ترك في بلاده واخذ اني ما سلكت الا جادة الصواب ومع هذا فارجعوه الى محل مع القوة التي كانت معه فقط وامسكوه عنوة وانا والحاكم العام ما قبلنا تسليمه على شروطه الا اننا انتزنا راحة فرنسا وعساكرها التي اضحكها الشعب وكثرة المصارف

من غير طائل تحصل عليه من جهة الامير وانقبض عليه رفسكتوا وانفض المجلس فاقام
الامير بامواز وهو مستسك بعري الصبر متجمل لنواب الدهر قائم بواجب العبادة وكان
مطراش امبواز عند الاجتماع للوعظ في الكنيسة يقول لهم الانتظرون الى الامير
عبد القادر وجماعته في بلدكم متمسكين بدينهم مواظبين على صلواتهم الا تسعدون نداء
قره محمد في كل اوقات صلواتهم ليلاً ونهاراً لان السراية كنت عالية على البلد وقره
محمد جهور الصوت فكان اذانه يسمع من بعيد . وداوم الامير في تلك المدة على
تدريس العلم وافادة الطلبة من جماعته فقرأ الصغرى للنسوسي في علم الكلام ورسالة
الامام محمد بن ابي زيد القيرواني في النقه على مذهب الامام مالك وغيرها من
المصنفات المفيدة ثم سلك اخوه الكبير السيد محمد سعيد واخوه السيد مصطفى وخليفته
السيد مصطفى بن الترمي جادته وافادوا الطلبة افادته واجتمعوا لقراءة البخاري
على نية تفريج كربهم وكتاب الشفاء الامام عياض على تلك النية واستمروا على
التدريس الى ان انتهى اجل الاكدر والاتراح وجاء الشير بطاقي السراح على ما
نذكره في محله ان شاء الله تعالى ثم ان بعض امراء الفرنساوية تذكره في الحضر
والبدو فبعضهم فضل الحاضرة وبعضهم فضل البادية ثم اتفقوا على ان يحكموا الامير

فيما بينهم لانه من سكن الحضر والبدو فحكم للفضل البادية واجابه بقوله

يا عاذراً لا امرى قد هاهنا في الحضر وعاذلاً لمحب البدو واقتر

لا نذمن يوتنا خف محالها وتمدحن بيوت الطين والحجر

لو كنت تعلم ما في البدو تعذرني لكن جهلت وكف في الجهل من ضرر

او كنت اصبح في انحرار مرتقياً بساط رمل به الحصاة كالدرر

او جلت في روضة قد راق منظرها بكل لوت جميل شيق عار

استنشقت نسماً طاب منتشقا يزيد في الروح لم يمر على قدر

او كنت في صبح ليل هاج هاتنه علوت في مرقب او جلت بالنظر

رايت في كل وجه من بساطها سرباً من الوش يرعى اضيب الشجر

فيها وقفه لم تبق من حزن في قلب مغنى ولا ضحكاً لندي ضمير

نباكر الصيد احياناً فتبعته فالصيد ما مدى الاوقات في ذعر

فكم ظلمنا ظليماً مع نعمانه وان يكن طائراً في الجو كالصقر

يوم الرحيل اذا شدت هواجنا شقائق عمها مزن من المطر

فيها العذارى وفيها قه جعلن كوى مرقعات باحداق من الحور

تمشي الحداة لها من خلفها زجل
ونحن فوق جياد الخيل نركضها
نطارده الوحش والغزلان نلحقها
نروح للحي ليلاً بعد ما نزلوا
ترابها المسك بل انقى وجاد بها
نلقى الخيام قد صفت بها فعدت
قال الاولى قد مضوا قولاً بـ مدقه
الحسن يظهر في بيتين رونقه
انعامنا ان انت عند العشي تحل
سفائن البر بل انجي لراكبها
لنا المهارى وما للريم سرعتها
نغليشنا دائماً للعرب مسرجه
نحن الملوك فلا تمدل بنا احداً
لا نحمل الضيم ممن جار نركه
فان اساء علينا الجار عشرته
تبيت نار القرى تبدو اطارقنا
عدونا ما له ملجا ولا وزر
شرابها من حليب ما يخالطه
اموال اعدائنا في كل آونة
ما في البداوة من عيب تنذم به
وصحة الجسم فيها غير خافية
من لم يمت عندنا بالطنع عاش مدى

اشهى من الناي والسنطير والونر
شليلها زينة الاكفال والخصر
على البعاد وما تنجو من الضمر
متازلا ما بها لطخ من الوضر
صوب الغائم بالاصال والبكر
مثل السباء زهت بالانجم الزهر
نقل وعقل وما للحق من غير
بيت من الشعر او بيت من الشعر
اصواتها كدوي الرد بالسكر
سفائن البحر كم فيها من الخطر
بها وبالخيل لننا كل مفخر
من استغاث بنا بشره بالظفر
واي عيش لمن قد بات في خفر
وارضه وجميع العز في السفر
نبين عنه بلا ضر ولا ضرر
ففيه المداوات من جوع ومن خصر
وعندنا عادات السبق والظفر
ماء وليس حليب النوق كلبقر
نقضي بقسمتها بالعدل وانقدر
الا المروة والاحسان بل بدر
والعيب والساءه مقصور على الحضر
فنحن اطول خلق الله في العمر

(ثم) ان الحكومة الجمهورية ارسلت الى حكام الجزائر ينظرون من يصلح لمؤانسة
الامير ومجالسته من علماء تلك البلاد فوقع اختيارهم على العلامة الشيخ محمد الشاذلي
القسنطيني فحمل الى امبواز فلما وصلها اكرم الامير وفادته واجزل حرمة نظراً لعلمه
فانتج حسن السلوك بينهما مودة استحكمت نواحيها وشدت اواخيا واستمر الامر بينهما
على ذلك الى ان نفق في افقهما غراب البين وعادا ما كانا عليه اثرًا بعد عين وقد
وقفت لسيدي الوالد رحمه الله على رسالة اثبت فيها احاديث ائتلافهما وما جرى

بينهما من الظلم ايام اجتماعها قال قدس الله روحه الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ
 زيده اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وارضى اللهم عن الخطايا اجمعين وعن
 الائمة الراشدين اما بعد فهذا تقييد يشتمل على بعض ما كتبناه وكتبه اليانا اخوانا
 في الله العالم المتفنن السيد محمد الشاذلي القسنطيني ايام صحبته لنا في فرنسا ووروده
 علينا للتأنيس فكان لنا خير انيس واحسن جليس ننس من همومنا باطائنه وطرائفه ما
 لا تنفسه الصبا واجلى من احزاننا ما لا تجليه الصبا

فكنت به اجلي همومي واجنلي زماني طالق الوجه ملتحق الضيا
 ارى قربه قربي ومغنائه غنيتي ورويته ربا وحياء لي حياء
 ولما نطق غراب البين وصار الاجتماع اثراً بعد عين انشدت قول بعضهم
 وجدت مصيبيات الزمان جميعها سوى فرقة الاحباب دينة الخطب
 وقول الآخر

وقفنا ساعة ثم افترقنا وما يغني المشوق وقوف ساعة
 كن الشغل لم يك ذا اجتماع اذا ما فرّق البين الجماعة

نسأل الله ان يجمعنا في امانة جمعة لا غاف بمره بالفراق تحنة وان يجمعنا من اتحابين
 فيه الذين يظلمهم سيف ذل يوم لا ظل الا ظله وان يستعمل قلوبنا وجوارحنا فيما يحبه
 ويرضاه وياطف بنا فيما قدره وامضاه وان يمنم لنا بالسعادة التي ختم بها لاوليائه ويحصل
 خير ايامنا واسمدها يوم لقائه وان ينك الاسرى ويعقب الشدة يسرا متوسلاً في حصول
 ذلك كله بخير حققة سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين له من امته النازنين بقربه آمين
 فمن ذلك ما كتبته اليه حين المرافاة لاول وصوله اليانا نزل الحبيب ومقدمة التناجي
 والتقريب

اهلاً وسهلاً بالحبيب القادم	هذا النهار لدي خير مواسم
جاء السرور مصاحباً لقدمه	وانزاح ما قد كان قبل ملازني
افديك بالفس النفيسة زائراً	من غير ما من ولست بنادم
طالت مسائلي الركاب تشوقاً	لجمال رؤية وجوهك المتعاطم
لا غرو ان احببتكم من قبل ما	شاهدتكم اتم جمال العالم
كانت على سمعي تغار نواظري	حتى رأيت وانت انت مكالي
عندي الايادي البيض حيث اريتي	ما كان قبلاً في يقين العالم
والان صرت من اليقين بيقه	وبعينه انت السرور متادي

اسمي قطب العارفين لك العلا متبوءا منه اجلت معالم
انت الذي في الفضل اصح مفردا لعله ما من مدعي ومزاحم
لا زلت ميون النقية طالما بالمعد ذا فضل وخذن مكارم
فلا اطاعته على هذه الايات وجدته قد كتب قوله

سلام عليكم طال شوقي اليكم وقلي سواكم في البرية ما احب
سلام يفوق المسك نشر عبيره يعمكم والال يا سادة العيب
اتيتكم عدا لقصد زيارة لعل اودي ما تلي لقد وجب
فمنوا على العبد الدليل بدعوة ينال بها حسن الختام مع الارب
وكان مرادي ان الاقيم على بساط عزيز المالك والحرب في انشب
وما كان في ظني اري يدي كما رأيت ألا الله ما تمنع النوب
فصبرا لحكم الله راج ثوابه فان ثواب الله باقي على الشعب
وكتب الاخ المذكور يدعوني للمسامرة

ابا سيدا فاق الكرام بجمده وخلق كريم لم يزل طيب النشر
زراه يريح الهم حسن حديثه ويبري مكلوم الفؤاد من الفمر
الا سمر مكم هذا الليل عندنا فالفاظكم اشقى اني من انقطاع
وان كنت عذرا تخلف منكم فحسي من اوصافكم طيب الذكر
عليك سلام الله ما قلب عاشق لوصل به براح بهوى مدى الدهر

فاجبته بقولي

نعم ولكم فضل باشراف دعوة غدوت بها يا صاح منشراح الصدر
وقد قيل لا يابى الكرامة غير من له عرق لؤم لم يزل في الخنايسري
لجسكم اعلى الكرامة عندنا وللفظكم اشقى الينا من الدر
ورؤيتكم اجلى لهي ونفي غنيت بها عن طامة الشمس والبدر
عليك تحيات القبول تكمرا ايا واحدا عندي يعد هذا العصر
ومن ذلك ما كتبت اليه لما مرض وتدهته صباها ولم اره مساء

خليلي قل لي كيف امسيت اني تحملت حزنا منك بعلي له رضوى
لقد مرضت ارواها وجسمونا لشكواكم ياليت لا كنت الشكوى
فلا تبغ اتلافي فما لي حافة على الصبر ياروحي ولست لها اقوى
واني لا ارجو الله ينعم بالشفاء عليك لتخطى بالسرور كما نهوى

❀ فاجابني بقوله ❀

بغير لقد امسيت والقلب شيق للقاءكم شوق الحب لمن يهوى
احن لرواياكم وضري مانعي وذكركم انساني الضر والبلوى
اثن كان جسعي في الفراش فهمتي بساحتكم يامن هو الغاية القصوى
سألت الهى ان يخفف ضرنا ويجمعنا فيكم ويكشف ذا الشكوى
ومن ذلك ما بعثت به اليه صباحاً سائلاً عن حاله في ليلته

ياقرة العين قل لي كيف بت فقد والله بت وقلبي في لظى الحزن
مما عراكم عسى فيه اقامتكم او حمله كله لو كان يمكنني
حتى يتم لنا من وصلكم غرض قد كنت آمله من سالف الزمن

❀ فاجابني بقوله ❀

ياقرة العين عني ان سألت جوى قد بت في الم من شدة الوهن
اكابد الضر والاجفان ساهرة هيبات ما ذاق طوفي لذة الوسن
والآن لم اك مثل الليل ياستندي الحمد لله ربي واهب المات
جزاكم الله عنا كل مكرومة من فضله ووقاكم سائر المحن
ومن ذلك ما كتبه لاخواني يعاتبهم في تاخرهم عن عيادته

مرضت غريباً بين قوم اعزة فكلمهم عن زورقي متمتع
كانهم في غنية عن ثوابها او الطرق لم يعرف لها الدهر مبيع
اذا كنت معجوب السلامة اقبلوا وان كنت في سقم فربك بلقم
فهذي خصال البعض عند مريضهم فمن لي عند القوم بالعود يشفع
ولولا اصطباري واحترامي اليهم لكنت لم افني بشعري السع
ولولا احترامي للامير واله لكان كلامي للجال يزعرع

فاجبته عنهم

فدينك لا تعجل بلومك واصطابر وحقق ان العتب للقلب اوجع
لعل لنا عذراً يدافع عنينا وصدرك في تلك المعاذير اوسع
وان من الاعتذار ما ليس ذكره يليق ومنه مهجتي ثقطع
ولست غريباً بين قوم احبة مكانك فيهم من بني الدهر ارفع
فكم من حزين من بالئك واله يبيت على فرش الضنى يتوجع
وجمعي بكم يقولون جمع سلامة بدار بها ما لتفرق منزع

وجئت بلولا فاعلا لجوابها على انها في النحو قد قيل تمنع
وان كنت لساعاً فكُنْ غير حية وكن غلة ترواها السم يدفع
فاجاب معتذراً

سلام يفوق المسك والند عرفه يعم حمى قوم كرام الخاف
كرام اذا ما العبد بينهم جنى حبه بعفو شامل ومآل
بقدر عظيم الذنب يعظم عذوبهم فأكرم بهم قوماً كرام الشامل
على قدر تقصّي عامولي بفضاكم اياكم الذين الوصف لست بكامل
ندمت على ما كُنْ مني ونادم عقيب وقوع النعل ليس بناعل
على ان عقل المرء يذهب للقضا فذو العقل ذو علم وليس بمجاهل
فكتبت اليه محبباً عن اعذاره

خليلي لاتندم على العتب للعب فان خفيف الحب انزع بالطب
فما ذك مكروه ولا يجرم بشرع الهوى بل ذاك فرض على العبد
سبيل الهوى هجر ووصل وفرقة وجمع وخالف في الزيارة والعتب
وهذي دواعي العتاب كثيرة لذا كان طول العتب الزم للعب
وقد قيل يبقى الود ما العتب قد بقي فله ما احلى مقال ذوي الالب
اذا لم يكن في الحب ضغط ولا رضى فاين حلاوات الرسائل والكتب
واطيب ايام الهوى يومك الذي تزوق بالنعيف فيه وبالسب
ومن ذلك ما كتبت اليه ايام شكواه وقد خرج للتنزه ولم اشعر به

ياملولا لا يمل كيف كنت اليوم حالك
ياكثر البعد عنا كان كالغدر ارتحالك
كنت من ذا في امان فبدا اليوم نعالك
فاجابني بقوله

لا امل الحب ان كان يمل لست انا به بعيداً او قريب
ليس يرضى الحب بالغدر ولم يهوى قلبي غيركم قط حبيب
حالك والحال مني واحد وعاليكم سادتي مني رقيب
وقد كنا عودناه طعماً ما حصل ما اوجب قطعاه عنه فكتب لي في ذلك مداعباً
فرضتم عليكم التثيم سنة تؤدونها بعد الفراغ من الفجر
طابت بها خيرا ولا رمت فعلها واحسنتم والحسن من شيم الحرّة

وبعد قترتم والفتور مخالف
رزقتم مناكم لم ترومون قطعه

فاجبته بقولي

سلامٌ عليكم دائم متتابع
ويعد لعذر قد قطعنا عوائدا
والا فاثبات الرغائب شرعنا
ولو انني فاسمئكم كل ما لنا
لما جئت في معشار عشر حقوقكم
ولا كان ذا شي ذيودي به شكر

ومن ذلك ما كتبته اليه استدعاءً للاكل
الاكل وكنت اواكله فيما نصنع له من الطعام الذي نعدده لانفسنا كرامة وابتاساً

اما ان للخل المريض بان يبرا
توالت عليه جوعة بعد جوعة
به وكل الجوع المضعف للقوى
اذا غمت امسى لي ضجيراً ملازماً
وقد عشت اياماً بظل جنبابكم
الى ان دھانا الدهر يوماً بمجده
ففرقنا جمعاً وكدر صفونا
فان شئت فقلبراً املك مدركي
بهذا اشار الناصحون لعاكم

فاجابني بقوله

خليلي لا تنزع من الجوع انه
لانك مصدوع وان بت آكلأ
وعبدك ان يشفيه مولاه في غد
ليقضي الذي قد فات اذ كان واجباً
الى كل معتل هو الغاية الكبرى
يثير صداعاً ذلك الاكل والعصرا
سياكل اكل القيل فاهنا بها بشري
وفي الشرع نقض كل فائتة قسرا
ومن ذلك ما كتبه الي

ايا اهل فن الطب بالله خبروا
نهكت سقاماً لم اجد لي شافيا
كلفت بها وهي الفريدة والتي
ابوجد للصب النخيل دواء
وقلي من غير الخليل هواه
تجمع فيها الحسن وهي ضياه

ولا عيب فيها غير فرط دلالها وفي القلب منها لاتباعد داء
اريد وصلاً وهي تقصد ضده ايمن للضدين ثم لقاء
واسأل من ربي اللقاء فانه قدير ولي في ذي الجلال رجاء

فاجبته

سالت رجال الحب اخبر كلهم وهم اهل تجريب واهل ذكاء
بان سقم الحب هيات ما له دواء اذا ما الحب اصبح ناء
عسى ولعل الله ان يبرد الاسبى فان رجاء الوصل بعض دواء
ولولم يكن للعاشقين تقرب لوقت وصال ما بقوا لمساء
وان دام هجر الحب او زاد بينه فذلك داء لم يزل بشفاء
وفين مضوا في شرع الحب والهوى له اسوة فليصبرن لبلاء

كتب هذا خادماً للجهاد بن عبد القادر بن عبي الدين كان الله له ولاحيته في الدنيا ويوم الدين معتزلاً لمحبه ومتصلاً من ذنبه عمداً كان او غلطاً آتياً او فرطاً هذا واني اعترف باني ما اعطيت لآخي المذكور - رحمه ولا وفيت له مشقة اذ ليس عندي لآخوتي من الحقوق مع الاخ المأكور الا ما للاناث مع الذكر فانه لازمني ايام تنور الحميم والقريب وآتني - حين لا اتيس لي من الجنس او غريب وتجشم شقة دونها اكبر مشقة فيمكن لا يقتحمه الاشد الحضور بل تقطع دونه اجنحة النسر وكنا قبل وروده علينا ناغي الحائمه وناسر الفرقدين والحائمه وان كنت الحائمه اذا صدحت لا تنهنا وتحبينا بالشجي فتدنتنا كما قيل

رب ورقاء تنوف في الضعى ذات شجر صدحت في فناء
ذكرت الفاء وعهداً في الحى فبكت حزناً فهاجت حزني
فبكتني ربنا ارقها وبكاهنا ربنا ارقني
ولقد اشكو فما افهمها ولقد تشكو فما تنهني
غير اني بالجوى اعرفها وهي ايضاً بالجوى تعرفني

ويرحم الله ابا فراس الحمداني احد الادباء الشجعان وكان امره الروم مرتين حيث قال اقول وقد ناحت بيني حمامة معاذ النوى ما ذقت طارقة النوى ايا جارنا ما انصف الدهر بيننا تعالي اقسامك المدموم تعالي تعالي تري ره حالي ضميقة تردد في جسم يعذب بالي

اشعك ماسور وتبكي طليقة ويسكن تحزون ويندب سالي
لقد كانت أولى منك بالدمع مقلتي ولكن دمعى في الحوادث غالي
قال المحقق التنازاني كان بنو حمدان ملوكاً وجوههم للصباحة والسنتهم للنصاحه
وايديهم للسماحة وابو فراس واحدهم بلاغة وبراعة وفروسية وتجاة حتى قال
الصاحب بن عباد بدا الشعر بلك وختم بلك يعني امرأ القيس وابا فراس وقد
ادركته حرفة الادب واصابته عين الكمال فاسرته الروم في بعض وقائعها
فازدادت روميته رقة ولطافة فنما ما قال وقد سمع حمامة قريبة منه تنوح وهي على
شجرة عالية اقول وقد ناحت الايات وهو القائل ايضاً

اسرت وما قومي بعزل لدى الوغى ولا فرسي مهر ولا ربه غمر
ولكن اذا حم الغناء على امرى فليس له بر يقيه ولا يجر
انتهى وقد ريت للسيد محمد الشاذلي المذكور بعض ايات فنما ما عزى به
الامير في موت احدي سراريه وولدها وهو قوله

خيل لي ان تجزع فحق لك الجزع
حاليتمكم ماتت كذا النخل بعدها
مصائب جات بعضها يذهب النوى
ولكن فناء الله يلزمه الرضى
وان جل خطب المرء فالله مفزع
اعزيكم والصبر فيكم جبلة
وقال مداعبا الامير حيث لم يحضر للعشاء معه لامر اوجب التخلف عنه
تعثيت من غير رعي لحاجتي وما ذاك الا حيث لم تك لي عرس
ولو حضرت عروسي لما بت طالوتيا وتصنع لي والله ما تشتهي النفس
سألت الهى ان يساوي بيننا ويجمعنا حيث المسرة والانس
وقال وقد أكثر يوماً من اكل صفار البيض مع الامير فآثر فيه بقطة ومناماً
ايا معشر الغراب اصغوا لناصح شفيق عليكم الامور تجرب
واياكم اكل الصفار فانه يعيح طبعاً للنفوس معذب
يحرك عضواً لا يطاق دفاعه اذا لم يكن صبر وذاك تجرب
والشيخ الشاذلي المتقدم ذكره هو العالم الفاضل الشيخ محمد بن محمد بن ابراهيم
ابن احمد الصوى النسب كان اجداده يسكنون طولقة من اعمال الزاب في ولاية

قسنطينه فارحل جده الى قسنطينه وسكنها ولد سنة اثنتين وعشرين ومائتين
واشتغل في تحصيل العلوم على مشايخ افضل اجلاء وتوفى رحمه الله في سنة اربع
وتسعين ومائتين ودفن في تربة اسلافه وفي التاسع والعشرين من صفر سنة خمس
وستين ومائتين والرابع والعشرين من ديسمبر سنة ثمان واربعين وثمناثة انعقد
تجلس خصوصي للنظر في امر الامير وكنت رئيس هذا المجلس البرنس لويس
نابليون الثالث رئيس الجمهورية والمارشال بيجو وشانكري من اعضاء المجلس فتمكلموا
في قضية الامير واختلفت الآراء وظهر البرنس نابليون ميله الى صحة العهد
ووجوب الوفاء به فايده المارشال بيجو في جاعة من الاعيان وخالفه البافون
وكانوا اكثر عددا فلم يسع الرئيس الا السكوت ثم استحسن بعضهم ان تكتب
الحكومة الى الامير في تغيير شروطه التي اشترطها على الجنرال لامورسير وقبلها ثم
ايدها حاكم الجزائر الدوك دومال ووافق عليها والده فاستحسنوا ذلك وارب المارشال
بيجو بان يتولى هذا الامر فكتب ما ملخصه «الى الامير عبد القادر كنت
مرادي التوجه الى حضرتك لافاضلك في امرك الذي انت فيه ولكن منتهى
اضطراب الاحوال وحيث ان الكتاب قد يقوم مقام كتبه فيما يرومه فاني قول
انك قد قاسمت اهوالا عظيمة وبسبك احتملت بلاد الجزائر مصاب حمة ولحق
فرنسا منها اوفر نصيب ومن حين القيت بنفسك وبين ملك الى العساكر الزناوية
ومرتم في قبضتها حدث في فرنسا اضطراب لم ينقل في التاريخ مثله فلا شك
ان بلادك وبلادنا استحققتا هذا القصاص لامر ما فان الله حكم عدل ولا احد
يدرك ما يريد فالملك الذي سقط في الايام الماضية كان وعدني وعدا وثيقا
باطلاق سراحك وارسالك الى مكة ثم جاءت الحكومة التي قامت عليه وخلفته
فنظرت في امرك وجنحت الى ما جنح اليه الملك ولكن اجبرها الصوت العمومي
على ترك ذلك والآن اخبرك اخبار صاحب حقيقي لك انه ربما تمضي سنون
عديدة ولا يقدر لك التوجه الى المواضع التي طلبتها وان سليت نفسك بالاماني
الباطلة فان ذاتك تصير في اشد الكدر وبناء على ذلك اتير عليك ان تكون
على حسب الحال التي ابرزتها حوادث الدهر على وفق الارادة الالهية وذلك بان
توطن نفسك على جعل فرنسا ودينا لك فتطلب من الحكومة ان تعطيك املاكا
جيدة في ارضها ينتج لك منها ما تعيش به كواحد من كبارنا مع مداومتك على
اداء وظائفك الدينية كما تريد وبلوغ مرادك من تربية اولادك حيث اني اعلم

ان امر المعاش لا يهلك وانما يهلك مستقبل اولادك مع حقوق الجماعة الذين هم في معيتك فانك تراه يموتون كدًا مع انهم لو كانوا في ارض تخصهم لكانت ايامهم تقضي بكل سرور لان حراثة الارض الذي شيء عندهم ويمكنهم ان يتنزهوا ويتسلوا بالصيد متى شاؤوا فيكون لهم من روية اشغالهم كل يوم فرح جديد والحق تعالى لم يخلق شيئًا اعظم تسليّة للانفس من منظر الاشجار والنباتات الغريبة الكون الحسن اللون فهذا ما اشير به بحسب حقوق الانسانية وبالمخصوص عليك لما لم بك من المصائب مع اتصافك بالصفات الحسنة التي وهبها الله لك راجيًا قبول تحياتي المقدمة مع الأكرام والاسترام في الخامس من ربيع واربعين الاول سنة خمس وستين ومائتين والثامن والعشرون من كانون الثاني سنة تسع وثلاثمائة «فاجابه» الامير بقوله لو جمعت فرنسا سائر اموالها ثم خيرتني بين اخذها واكون عبدًا وبين ان اكون حرًا فقيرًا معدمًا لاخترت ان اكون حرًا فقيرًا فلا تراجعوني بتثل ذلك الخطاب فانه ليس عندي بعد هذا الخطاب جواب والى الله ترجع الامور وبيده كشف هذا الديكور «قال» بعض مؤرخيهم ومن عجيب امر هذا الامير العظيم ان هذا الخطاب المربع المؤذن لسامعه باليأس بما ينتظره من الفرج لم يؤثر فيه ولم يصرفه عما هو عليه يعني من الاشتغال بالعلم ومطالعة فنونه واداءة طالبه والادمان على اداء الصلوات المفروضة في اوقاتها وانكسوف على تأنيب الرسائل وتوضيح المسائل ومما ألفه في مدة اقامته بامبواز رسالة سماها «مفروض الحاد تقطع لسان الطاعن في دين الاسلام من اهل الباطل والحاد» ولما كانت هذه الرسالة عظيمة الفائدة رغبت ان اثبت ما ذكره قدس الله سره من سبب وضعها ومجل ابوابها واذكر من الباب الثالث جملة دقية لاشتمالها على المقصود منها ليكون المطالع على يقين في الدين قال رضى الله عنه بعد الخطبة اما بعد فاني في ايام اقامتنا في امبواز عند الدولة الفرنسية الفضيحة تكلم احد رؤساء الدين المسيحي في الاسلام وقال ان الغدر وعدم الوفاء فيه غير قبيح ولا منهي عنه فسمعه بعض من لدن محبة ورغبة في اظهار الحق لجاء اليّ والح في الطلب على ان اضع في هذا الامر رسالة لتضمن بيان ما في شرع الاسلام مما يكذب قوله وينبذ سخفه فاعتذرت اليه بالحال التي نحن فيها ثم اعاد الخطاب وشدد فيه وذلك حين افضت رئاسة الجمهورية الى فرع شجرة عطاء ملوكهم البرنس لويس نابليون بونابرت فاجبته معترفًا بانى لا اصلح ان اكون تليدًا لعيان

الاسلام فضلاً ان اكون من جملتهم ولما كان المقصود من هذه الرسالة بيان حكم شرع الاسلام في العذر والوفاء وذلك مستلزم لذكر كلام المشرع وكلام الله تعالى المنزل عليه وكلام التابعين له حقيقة لزمني ضرورة تقديم كلام في اثبات الالهية ثم فن اثبات النبوة والرسالة لان هذه الامور مرتب بعضها على بعض فني كالاساس لما نذكره وقد رتب هذه الرسالة على مقدمة وثلاثة ابواب المقدمة في الكلام على العقل وما يتعلق به الباب الاول في اثبات الالهية وفيه ثلاثة فصول الاول في النظر في خلق الارض وما يتولد منها والثاني في النظر في خلق السموات وما فيها من بدع الحكم الثالث في النظر في خلق الانسان الذي هو المقصود بالابحاد وكل شيء خلق لاحله الباب الثاني في اثبات النبوة مع الرسالة وفيه فصلان الاول في اثبات الرسالة على الاطلاق والعموم والثاني في ثبات رسالة مشرع دين الاسلام على الخصوص الباب الثالث في موضوع الرسالة وهو بيان ما ورد في الشرع من وجوب الوفاء والامر به وترك العذر والتبني عنه وما يتعلق بذلك كاسدق والكذب وترتب هذه الرسالة وضعاً هو بحسب الترتيب عقلاً لان اثبات الالهية مرتب على وجود العقل واثبات النبوة والرسالة مرتب على اثبات الالهية وبيان ما يحمده وما يذمه من الاقوال والافعال والصفات مرتب على اثبات النبوة والرسالة وسميتها ❖ بالمقراض الحاد لقطع لسان الطاعن في دين الاسلام من اهل الباطل والاحاد ❖ ثم اخذ في تقرير مسائل المقدمة والابواب والتمهول واتي في ذلك بنوائد لم يسبق اليها وفرائد لم يتقدمه احد الى الفوص عليها وبسط الكلام في الباب الثالث وقال فيه رضي الله عنه اعلم ان شريعة محمد عليه الصلاة والسلام مشتملة على محاسن الاخلاق وتعامد الاداب وكل ما يكون به الوفاق والائتلاف والاتفاق والخلوص بين العباد وتصلح به المعيشة الدنيوية وتهمر به البلاد سواء في ذلك اهلها او غيرهم فدين الاسلام يحنوي على كل شيء مستحسن لم ينكر منه عدو ذو عقل سليم شيئاً بل كل جاحد له وكافر به اذا سمع ما يدعو اليه صوابه واستحسنه دون طلب برهان عليه لوضوحه فهو دين جامع لكل ما تفرق في الاديان والشرائع السالفة كما قال المسيح عليه السلام ما جئت لابطل التوراة ولكن جئت لاكمله فكذلك محمد عليه السلام ما جاء ليابطل التوراة والانجيل ولكن جاء ليكملها فالتوراة جاء بالقصاص للنفس بالانس والانجيل جاء بالنعو اذا لعنك اخوك على خدك الابرص ضع له خدك

الايمان والقرآن جاء بالقصاص في قوله كتب عليكم القصاص في القتلى الآية وبالغزو في قوله فمن عفا واصلح فاجره على الله الى غير ذلك مما يطول اذيعه والى هذا اشار صلى الله عليه وسلم بقوله انما بعثت لائم مكارم الاخلاق تعريفاً بان الانبياء قبله بعثوا بمكارم الاخلاق وبقيت عليهم بقية فبعث بما كان معهم وبتمامها قاله الحكيم الترمذي فما من خلق حسن ولا صفة حسنة سواء يدرك العقل حسنها اولا مما يحصل به طيب الحياة الدنيا الاجاء الشرع بمدحها والامر بها والوعد عليها بالجنة وما من صفة ذميمة او خصلة لثيمة مما يحصل به التنافر بين العباد الاجاء الشرع بذمها والنهي عنها والتوعد عليها بالنار وبيان ذلك في مثل الصدق والوفاء والاحسان والايتار والاقتصاد في الامور والاشتغال بعبء النفس عن عيوب الناس والانصاف من نفسك واتفاق المال اعيانة العرض والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واصلاح ذات البين وامانة الاذى عن الناس والاستشارة والادب والاحترام والاجلال لافاضل الناس وادخال السرور على الناس والارشاد لهم بالتعليم والتربية وقضاء السلام واكرام الجار واجابة السائل والاعطاء قبل السؤال واستكثار قليل الخير من الغير واحتقاره من نفسك وبذل الجاه وبذل البشاشة والبشر في وجوه الناس والتواضع والتعاون على الخير والتأني والتواضع وتنزيل الناس منازلهم والصبر والثبات عن زلزال الناس وتحمل الاذى وترك الاذى وترك الكبر وتجنب العجب وترك معاداة الرجال والجدال والتكلف وتجنب مواضع التهم وتجنب الظالم الى غير ذلك كالكثبات في الامور وجلب المصالح للعباد ودفع المفاسد عنهم والحلم والحياء وحفظ الامانة والعهود وحماية العرض والسمعة عما لا يعني والتعمق في المقال والتأمل فيه وحسن الظن وطيب المعاشرة وطلب المعيشة ورحمة الضعفاء والصغار والرضا بالدون من المجالس والرفقة وخدمة الضيف والاصحاب والنقاء والرفق في المعيشة والرفقة في الدنيا والسخاء والسماحة والصفح عن المذنب والصدقة وصله الرحم وطهارة الباطن والعفة والعدل والعفو وعلو المحبة والقيام بحق الحق تعالى والخلق وقبول الحق وقول الحق وقضاء حوائج الناس وكظم الغيظ والمداراة والمخاطبة بلين الكلام والمعاشرة بالمعروف ومعرفة الحق لاهله ولمن عرفه لك والمكافاة وهضم النفس وترك الحقد والحسد وحب المال وتجنب المداواة والبغضاء وترك التال الاغنياء وترك الشح والبخل وتجنب الغل والكذب والعدو والغش والابذاء وتجنب الظلم والجفاء والجور والطيش وترك

العجلة والبغي وتجنب الحدة وتجد الحق وانكره وترك اثاره الفتن وتجنب ضيق الصدر وترك سوء الظن وتجنب قلة الرحمة وقلة الحياء وتجنب الحرص والحق ترك حب الرياسة وتجنب كثرة النعمة وترك طلب العلو على الناس وترك الطمع وتجنب الجبل وترك المكر والخيانة والمخادعة وغير ذلك فان الاخلاق المعهودة والمضمومة غير محصورة فيما ذكرناه ﴿ واعلم ﴾ ان التحلي بالصفات المعهودة والتحلي عن الصفات المضمومة هو المسمى بحسن الخلق وهو الذي عاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله البر حسن الخلق رواه البخاري ومعناه النعل المرذوي الذي هو جامع لخيري الدنيا والآخرة ﴿ ثم اخذ ﴾ في تعريف الخلق وتقسيمه وذكر ان اميات تحاسن الاخلاق اربعة وهي الحكمة والشجاعة والعفة والعدل وبين فروعها وثارها وقال بعد ان انهى الكلام فيها وفيما يتعلق بها ولم يبلغ كمال الاعتدال في هذه الاخلاق المعهودة الا الانبياء والرسل عليه الصلاة والسلام واكملهم مشرع دين الاسلام وهو نبينا ولهذا قال انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق وقد شهد له القرآن بذلك قال الله تعالى مخاطباً له وانت لعلى خلق عظيم والناس منذوتون في اقرب والبعد منه فكل من قرب منه في هذه الاخلاق الحميدة فهو قريب من الله بقدر قربيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المسلم حقيقة وكل من فقدت منه هذه الاوصاف فهو بعيد من رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس مسلم حقيقة فكيف يقف ظان او يتهم متوهم فيمن خلقه الله مطبوعاً على كل خلق اتقنه العقول السليمة ان يكون فيما شرعه نقص تنكره العقول الكاملة ولا تسلمه الآراء المتنازلة فهو رحمة ارسلنا الله للعباد ولذا قال عليه الصلاة والسلام انما انا رحمة مهداة الى الخلق وقال تعالى يخاطبه وما ارسلناك الا رحمة للعالمين فهو رحمة لمن دخل في دينه ولمن لم يدخل فيه فان قلت هذا ينافي ما في شرع الاسلام من الجهاد والقتال فانه ليس بحسن في وصفه ولا رحمة ظاهرة فيه لانه تعذيب عباد الله وتخريب بلادهم وليس ذلك بحسن قلنا انما صار حسناً بواسطة دفع الضر عن الاسلام وقع اذية للمؤمنين لان الله تعزى حتى ابرأته وبنا سبق في علمه ان تكون امة الاسلام اكثر الامم الخالفة لها حتى تكون نسبة كل امة اليها نسبة الجزء الى الكل والعقل حاكم من غير تردد بان رعاية الأكثر مقدمة على رعاية الأقل وبان حرمة الواحد ليست كحرمة الجماعة فالنفوس الهائكة بالقتال لقاتلها ساقطة من الاعتبار فكأنها بالنسبة الى النفوس

الناجية شر قليل واقع بمنجب خير كثير ولا يليق بالصانع الحكيم ترك خير كثير
 لشر قليل واستمر رضي الله عنه ينسج على هذا المتوال الى ان قال فاذن يقول
 القائل في شرع الاسلام الذي احكامه كلها جارية على ما يستحسنه كل عاقل
 ويستصوبه كل فاضل كامل ويتعالى ويتنزه مشرعه الذي جمع الله فيه صفات
 الكمال ان يكون في شرعه نقص كلفدر والكذب والخيانة والخديعة هذا من
 الخال قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود والعقود هي العهود الموثقة
 فهذا امر منه تعالى لعباده بالوفاء فيما يصدقون وقال تعالى ليس البر ان تولوا
 وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة
 والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل
 والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا
 والصابرين في البأساء والضراء وبين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون
 ❁ قال ❁ البيضاوي البر كل فعل مرضي والآية كما ترى جامعة للكالات الانسانية
 باسرها دالة عليها تصريحاً او ضمناً فانها بكثرتها وتشعبها مخصصة في ثلاثة اشياء
 صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتهذيب النفس ولذلك وصف المستجمع لها بالصدق
 نظراً الى ايمانه واعتقاده وبالنقوى اعتباراً لمعاشرته للخلق ومعاملاته مع الحق تعالى
 واليه اثار عليه الصلاة والسلام بقوله من عمل بهذه الآية فقد استكمل الايمان
 وقال تعالى ان شرّ الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون الذين عاهدت
 منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون اي لا يخافون سيئة العذر
 ولا يبالون بما فيه من العار والنار وقال تعالى وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به
 لعلكم تذكرون وقال تعالى خذ العفو وامر بالعرف وأعرض عن الجاهلين اية
 لا تكفي الفقهاء بتل قولهم او فعلهم بل احلم عليهم وقال تعالى وأما تخافن من
 قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء ان الله لا يحب الخائنين امر الله نبيه اذا عاهد
 قوماً من العدو وظهرت. منهم علامة تقض العهد ان يطرح لهم العهد ويخبرهم
 اخباراً بيناً واضحاً انه تقض العهد الذي بينه وبينهم ولا يعاجلهم بالحرب وهم
 على توهم بقاء العهد حتى يعلمهم وياخذوا حذرهم ويستعدوا ومن لم يفعل هذا
 يكون خائناً في العهد والله لا يحب الخائنين في العهود وقال تعالى براءة من الله
 ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فسيجوا في الارض اربعة اشهر كان عليه
 السلام قد عاهد الكفار والمشركين الى آجال معدودة فمنهم من وفى فامر به الى الله

ان يتم له عهده ومنهم من نقض او قارب النقض فجعل له اربعة اشهر يسير
 فيها آمناً حيث شاء وبعدھا لا يكون له عهد وقال تعالى الا الذين
 عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم شيئاً ولم يظاهروا عليكم احداً فاتقوا الله
 عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين فقله ان الله يحب المتقين تعليل وتنبيه
 على ان اتمام العهد من باب التقوى وقال تعالى انما يتذكر اولوا الالباب الذين
 يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق الآية وقال واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا
 تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً وقال واوفوا بالعهد ان
 العهد كان مسئلاً ولم يزل على هذا الاسلوب يسرد الآيات انقرائية والاحاديث
 البوية واقوال الفقهاء وحكم الحكماء يرأس المباني ويوضح المعاني الى ان ختم
 الرسالة بما جبت عليه الامة العربية من مكارم الاخلاق وذكر ما لها في مدح
 الوفاء والصدق وذم الغدر والكذب ثم قال وباقي الامم وان كنت تني بالعهد
 وتسنبع الغدر والكذب فالامة العربية اكثر واشد من جميع الامم في ذلك فانهم
 في جاهليتهم كانت لهم نفوس زكية واخلاق مرضية وافعال كريمة ومعم عظيمة
 وعقول راجحة وآراء ناجحة وشرف صميم وانفة من كل خلق ذمهم طبعوا على خصال
 الفضل والبرقة قبل ان تكون بينهم اذوة قال مؤلف الدرر والمعتبان الامام الحافظ
 التونسي روى عن شبيب بن ابي شيبة قل كنا في مجلس اجتمع فيه كثير من
 الاشراف فورد علينا ابن المقفع وكان من اشراف الفرس وحكامها وعلمائها وعقلائها
 فقال لنا من افضل الامم فنظر بعضنا الى بعض وقلنا لعله يميل الى اصله فقلنا
 فارس فقال لي وا هناك ما كانوا كثيراً من الارض وحووا عظيماً من الملك وابتوا
 في ذلك دهرًا فما استأخروا بعقولهم شيئاً فقلنا الروم فقال اصحاب صنعة فقلنا
 الصين نقل اصحاب طرفة فقلنا الهند قال اصحاب فلسفة فقلنا السودان قال شر
 خلق الله فقلنا الخزر قال نعم مائة فقلنا فمن قال العرب فضحكنا فقال ما اردت
 موافقتكم ولكن اذا فاني حفاني من اتسب فلا يفوتني حفلي من المعرفة والادب
 وذكر المؤرخون الاقدمون ان يزيد بن سابط ذي الاكتاف لما ولد له ابنه جرم
 جور اخبره فنجده عن مولده ومهادته وجدته ومغير الملك اليه بعد شدة وتحنة
 وانه ينشاء بين امة نائية ذات معم عالية وحلوم زاكية ونفوس اية مفكر يزيد
 في خصائص الامم ومزاياها فرأى ان العرب اولى الامم بتلك الاخلاق التي وصفها
 له النجدة ووقع اختياره عليهم فكتب الى النعمان الاكبر ابن امرئ القيس

فاستحضره مع جماعة وافرة من رؤساء العرب وساداتها فواصلهم وبرهم وسلم اليهم
ابنه بهرام جور وامرهم بكفاله فاسترضعوا له نسوة الى ان كبر وكان من امره
ما يطول ذكره نقله مظفر الاندلسي في كتابه السلوات واذا كان طبعهم ما ذكر
في زن الجاهلية فكيف بعدما هذب طبعهم الوحي والآيات القرآنية ولذا تراه في
الجاهلية والاسلام اكثر مدحيم بالصدق والوفاء واشد ذمهم بالغدر والكذب ولهم
اسجاع واشهر تخرج عن حد الاحصاء (فمنها) انه قيل لبعضهم ما قيمة الصدق قال
طول العمر في الدنيا قيل له فما قيمة الكذب قال موت عاجل وقيل لبعضهم
ما افضل المروءة قال رغبة الرجل في الوفاء بوعده وعيده وقال بعضهم من وفا بالعهد
فاز بالحمد ومن عرف بالصدق قبل كذبه ومن عرف بالكذب لم يقبل صدقه وقال بعضهم
اربعة من علامات المؤمن استعمال الغدر واقشاء السر واسائة الجوار وتجنب الاختيار وقال
بعضهم من النفاق غش الصديق ونقض العهود والمواثيق وقال بعضهم علامة الايمان حسن
الخلق وحفظ العهود والمواثيق وعلامة النفاق نقض العهد واخلاف الوعد وقال بعضهم
لا سيف مثل الحق ولا عون مثل الصدق وقال بعضهم نعل المرء يعرف عن اصله
وقوله يعرف عن عقله وقال بعضهم صونوا المواعيد من الاخلاف والايمان من حنث
الاوغاد والاخلاف وقال معاوية يوماً لخالد السدوسي انك تحب علي بن ابي طالب
حباً مفرطاً فقال احبه والله حلمه اذا غضب وعدله اذا حكم ووفائه اذا وعد
وقال بعضهم لولده يا ولدي لا خير في قول الا بفعله ولا في مال الا بيجود ولا في
صدقة الا بوفاء ولا في حياة الا بسمعة وأمن وقال بعضهم من كذب ذبح جماله
ومن ساء خلقه كثر ذمه وقال بعضهم اعظم الناس قدراً رجل واحد وهو من
لا يباي بالنديا في يد من كانت واجود الناس رجل واحد وهو من جاد عن
قلته واسوأ الناس حالاً رجل واحد وهو الذي لا يثق باحد اسوء خلقه ولا يثق
به احد اسوء فعله وقال بعضهم لازم الصدق جدّاً وهزلاً ولا ترض العبيد باستفاد
المولى وقال بعضهم وجهة العاقل اوقع في النفوس وتخالفة الفعل للقول تنكس
الرؤس وقال بعضهم وعد الكريم نقد وتجميل ووعد الاثيم مطل وتعميل وقال
بعضهم شر الناس من لا يعتقد اداء الامانة ولا يجنب الغدر والخيانة وقال بعضهم
سعادة الانسان في سلامة الصدر وصدق اللسان وقال بعضهم الفاضل يعمل بالوعد
قولاً ويعقبه بالانجاز فعلاً (ثم قال) بعد ان أكثر من النقل في هذا المعنى وللعرب
في المدح بالوفاء والذم بالغدر اشعار كثيرة منها قول امرئ القيس في المدح

وتعرف فيه من ابيه شاملاً ومن خاله ومن يزيد ومن حور
ساحة ذا وبر ذا ووفاء ذا ونائل ذاك ذا صحاء وذا سكر
(وقول) ابن الزبير يمدح قوماً

الخالطين فقيرهم بغنيهم حتى يكون فقيرهم كالكلف
والقاتلين بكل وعد صادق والطاعنين لرحلة الايلاف
(وقول الحسن) السبط رضى الله عنه

ولا اقول نعم يوماً فاتبعها خلفا ولو ذهبت بالمال والولد
وقول الآخر

علت مكانته فقر مكانه فتأكد التنزيه والتفضيل
يكفيكم ما قد بدا من صدقه والصدق بالعز المكين كفيل
وقول ابن الخطيب

واحكمت عقد السلم لم تأل بعده وفاء ففع العقد واءتوثى الربط
نقر لك الاملاك بالثيم املا اذ ابذل المعروف او نصب القسط
وقول ابى القاسم

ولا انسى العبود ولو جفاني عليسا افاربي طراً وناسي
ولا ادرى لنفسى من كل سوى افي لعهلك غير ناسي
وقول الآخر

ان الوفاء على الكريم فريضة واللؤم مقرون بندي الاخلاف
وترى الكريم لمن يعاشر متصفا وترى اللثيم بجانب الانصاف
وقول الخطيئة

قوم اذا عقدوا عقداً جارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
اولئك الانف والاذناب غيرهم ومن يساوي بانف الناقة الذنبا
وقول الآخر

اعلم بان صداقة الابرار ان تجعل الاعلان كالاسرار
ان اللسان هو الغمير فوعده ووعيده دين على الاحرار
وقول الآخر

اذا قلت في شيء نعم فاقه فان نعم دين على الحر واجب
ولا تقل لا تسترح وترح بها لئلا يقول الناس انك كاذب

وقول الآخر

اناشدكم والحر اوفى بعهده ولن يعدم الاحسان والخير جازياً
خيالاً على بعد انزار يلم بي فيذكرني من لم اكن عنه سالياً
وقول ابن الحباب

ففضلك مشهور ووعدك ثابت وذكرك منشور وفعلك مرتفع
فكيف يحل المبطون بافكهم معاهد صدق احكمتها بد القضا

وقول الآخر

لا نقول اذا ما لم ترد ان تتم الوعد في شيء نعم
فاذا قلت نعم فاصبر لها بوفاء العهد ان الخلف ذم

وقول حسان بن ثابت

هجوت محمداً فاجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء
هجوت محمداً برأ نقياً رسول الله شيمته الوفاء

وقول لبيد

وما حملت من ناقة فوق رحلها ابر واوفى ذمة من محمد

هذا آخر الرسالة ولولا خوف الاطالة والخروج عما اقتضته المناسبة لما نقلناه
منها لاثبتناها كلها (ولما طالت المدة وازداد الامر شدة قال مستغنياً بشفرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم

ماذا على ساداتنا اهل الوفا	لو ارسلوا طيف الزيارة في خفا
يرصد الرقباء حتى يغفلوا	ويكون مانع وصلنا ليلاً غفا
فاذا تمكنت الزيارة خفية	ياقي مواعد وصلنا متلغفا
ويكون قبل حلوله افرشته	خدي وطاء للنعال وللغا
ويكون بيت نزوله قلبي الذي	وحياتهم من حب غيرهم عفا
ضيف له نزل لدي كرامة	كبد شواها البمد في جمر الخفا
يا سعد ان كنت البشير بوصله	فلقد اتيت على المسرة والوفا
لو ان نفسي لي اليك بذلتها	واراه بذل مقصر ما انصفا
وتكون يا سعد المساعد للذي	من هجر من يهواه صار على شفا
لم يبق يرم البين والهجر الذي	خلقا لتعذيب الاحبة مسعفا
الا صبابه وجسماً قد غدا	ملقى كشن بالفلان يحضفا

زفرات قلبي جمر نار اجبت
هل من منام للدبح بمرق
بمحاجر من حاجر افذاه قد
مهما تالقي برق سلع والحي
واراه سيفاً صارماً وسط الحشا
يمحكي زفيري رعدة ورياحه
واذا جرى ذكر المقيق واهله
يا اهل طيبة ما لكم لم نرحوا
لا تجمعوا بين الصدود وبعدهم
لم ادر شيئاً قبل معرفة الهوى
ما بالهم يا صاح لم يتذكروا
ما قيل ذلك اسيرنا وثيلنا
قلبي الاسير لديكم والجسم في
حاشاكم لجليل ظني فيكم
ولطالما لام العذول بمحبكم
ولكم جنى كئيبا يصرف وجعتي
وبود لو اني مسلوت هوكم
قلب الشجي كما علمته انه
بغني الوصال ولو تمزق تالفا
يسري ولو ان الظلام عداته

منها دموع العين فاضت ذرفاً
فضلاً عن المرات او هل من غنا
طردت ضيوف الطيف جاءت طوفا
كادت تفيض النفس منه ناسفا
فعل الافاعي او شهاباً ما انطفي
وبوبله حاكي دموعي الوكفا
اجرى العقيق ناسفا وتلها
صباً غدا لنوالكم متكفنا
حسي الصدود عقوبة فلقد كفى
حي لكم ما كان قط تكلفنا
صبا كثيراً في الهبة مدتنا
بين العوادي والاعادي مثقنا
اسر العداة معذبا ومكتفنا
ان تشتموا في العدو المرجنا
واطال عتبي ناحضا ومعنا
عن وجه ودمكم ولم يك مصرفنا
فيكون لي خلاً وفيها منصفنا
لا يثني عن حبكم متخوفنا
ويلذ بالتعذيب ان يك متلفنا
ويسير لو كانت النهار الموهنا

(وما) انتخب لويس نابليون لرئاسة الجمهورية وثبتت قدمه فيها وجه عنايته الى الامير
بالنوسعة عليه والخروج للتنزه خارج البلدة فكان الامير يخرج كل يوم خميس في
العربية مخوفة بالعاكر الخيالة وبقية جماعته يخرجون مشاة مع العساكر المشاة الى
الاماكن البهجة اللطيفة المنظر وعين لاواتهم مدفناً في طرف البستان داخل السراية
ودفن فيه نحو العشرين نفسا بين ذكور واناث فيهم للامير ابنان وبنت وام ولد مولدة
واخرى سودانية وجعلوا على تلك المقبرة حاجزاً من حديد وقد زرتهما سنة ثلاث
وثمانين ومائتين ولم تزل محفوظة الى الان

﴿ ذكر اخبار البرنس لويس نابليون وما اجراه من تسريح الامير ﴾
 ﴿ واستيلائه على عرش المملكة وتسميته امبراطور فرنسا ﴾

ولما تمكن البرنس لويس نابليون من زمام الاحكام واحس من نفسه القوة والذوق الى الملك انف من المساهمة واخذ يجده انوف الاحزاب واهل العصبيات وباشر الامور بنفسه فاستمال قلوب العامة والعسكر واستجلبهم اليه بلين الجانب وحسن السياسة وكان من جملة ما دبره في قضية الامير ثم ابرزه للاميان تقريقر جماعته ليسهل عليه الوصول الى وفاء العهد الذي جعله الملك فيليب وروساء الجمهورية في زوايا الاهال فكتب اليه ان الانسان اذا وقع في حل يتعين عليه في خلاصه منه ان يرفع رجلاً بعد اخرى وقد ارنا ان نطابق سراح من لهم اقارب في وطن الجزائر من جماعتك الذين هم معك في امواز فان رجوعهم الى وطنهم اولى لهم وارجح لك من القيام بشؤونهم فاجابه الامير الى ذلك ولما جاء الامر بسفرهم اخبرهم الامير بذلك فصعب عليهم فراقه وبعد سفرهم بئدة انى امر في سفر اخوة الامير واتباعهم فاخذوا الى مدينة الجزائر ومنها الى عنابه في تخوم بلاد الجزائر من جهة تونس ولما سافر اخوة الامير من فرنسا وبقي فيها قال

الا انت قلبي يوم بنتم وسرقوا	غدا حائماً خلف الظهون يسير
بقاسي مرار الموت من المالجوى	فما لي الا انة وزفير
رحلتهم ولو تدروا رحمت فينبك	خطيبي يوم لاسلاء عسير
وكنت ليوم البين اعدت عدة	وفي الظن ما اعدته لكبير
نحاف الذي اعدته لفراقكم	وولت جيوش الصبر وهي غرور
فلو انكم يوم الفراق اعزتم	قلوبكم لي انني لصور

(وبعد) ايام كتب البرنس يعتذر الى الامير عن فصل اخوته عنه وقال انما فعلت ذلك لاختبر احوال الامة الفرنسية من جهةكم فان سكتوا ولم يتعرضوا بعد ايام قليلة اطلق سراحكم لتشرق والا فاقول ان غريمكم والمقصود بالحكم هو نفس الامير ولا زال محبوباً ولما تبين لنا الآن رضا الامة بما فعلناه فابشر عن قريب يحصل لك الفرج وكانت المراسلات سرية بين البرنس والامير بواسطة القبطان بوا-ني الموكل بامور الامير

﴿ ذكر زيارة البرنس نابوليون الثالث للامير عبد القادر ﴾

﴿ في قصر امبواز ﴾

ولما سحقت الفرصة للبرنس في التجاوز وعده اعتمد على الخروج من باريس يتنقذ احوال الولايات فلما مر بمدينة تور بعث الى القبطان بواسني يحذره بمروره على امبواز ويأمره ان يتلقاه في موقف السكة الحديدية التي نقله ويهيئوا له عجالات يتوجه فيها الى القصر ليجتمع بالامير فلما كان اليوم المعين يوم الثلاثاء ثالث المحرم سنة تسع وستين ومائتين والسادس عشر من (اكتوبر) تشرين الاول سنة اثنتين وخمسين ومائمائة خرج البرنس من تور وفي معيته المارشال ستانانو وزير الحرب والجنرال روغو والكرونييل فلوري ولما وصل لمحطة السكة الحديدية نزل وسلم على الجمهور الذي ينتظره ومكث قليلاً ثم ركب متوجهاً الى القصر ولما قرب منه نزل الامير عند باب القصر فلما رآه البرنس نزل عن العجلة فتلقاه الامير وسلم عليه ثم مشى البرنس ويده في يد الامير الى ان دخلوا القصر ولما استقر بهما المجلس في المحل المهد الاستقبال اقبل البرنس على الامير وساله عن حاله وضيق صدره وحبه بهذا المحل اربع سنوات ثم قال انكم قد جابته دقة نظري واستلزمتم تحبتي بما اشتهرت به من الحصل الجيدة والبساطة والشجاعة وجميع ما ابرزتموه من انواع المدافعة عن وطنكم ولا انظر اليكم بنظر اسير بل بضيف تحترم فاجابه الامير انني كنت اسمع بحاجس اخلاقكم وعلو جنابكم الماعلمين عند الجميع فتعشقتكم غيابة ونولد في قلبي لكم محبة عظيمة وبهذا اليوم قد ازداد حبي وتعظيمي لمسا اظهرتموه من اللطف والاحسان وانني مدة اقامتي بهذا القصر قد رايت من اهالي فرنسا الحزمة التي لا انساها ابداً وكنت اعامل بهاملة ضيف لا بهاملة اسير فقال البرنس انه كان في خلدي من مدة اني لو اجد سبيلاً الى خلاصك من يد من لم يكتشور بوفاء العهد لك ما تاخرت عن ذلك ثم ان الباربي تعالي وجه قلوب الشعب الفرنسي الى فاحشنا وفي ريداً لحكومتهم ولاول قبضي على زمام الاحكام صممت على اظهار ما كن في الخيال الى العيان والان صار وقته ثم اخرج ورقة من جيبه وناولها للامير وقال هذه ورقة تدرج تحت تعان بوفاء عهد فرنسا لك فاخذها الامير مستبشراً بما سمعه منه ودعا له واثنى عليه ونص ما في الورقة عبد القادر انني اتيت لاعلم لك بحريتك وانك ستحمل بمن معك الى عاصمة سلطان تركيا وذلك بعد الفراغ من الترتيبات المقتضية لسفرك وستعين لك الحكومة الفرنسية مرتباً يليق بمقامك واعلم ان سجنك قد كدرني كدراً

حقيقاً مدة طويلة وكنت احسب ان الحكومة السابقة قد قصرت جداً حيث انها لم
تقم ارتباطاتها معك وعندي ان عدم الثقة بامة عظيمة من جهة تقض عهدها يحط
قدرها وشانها واخبرك بما اعتمدته فيك وهو انك لا تحرك ساكناً في الجزائر لعلني ان
ديانتك توجب عليك الخضوع والتسليم لاحكام القضاء والقدر فان استيلاء فرنسا على
الجزائر ما وقع الا بارادة الله تعالى واعلم ان دولة فرنسا بل الامة كلها لا تغفل عن ذلك
الاستيلاء واخرها يموت قبل ان يسلم فيه واذا كنت عدواً لفرنسا فلا يمنعني ذلك من ان
اشكر اخلاقك الحميدة وشجاعتك وصبرك على الشدائد ولذلك افتخر باطلاقك واثقاً ثقة
تامة بقولك حرر في السادس عشر من (اكتوبر) تشرين الاول سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة
ثم قال البرنس للامير انني بعد عشرة ايام اراك في باريس لتحضر الاحتفال المقرر اجراؤه
ووجودكم بذلك الاحتفال يكون باعثاً للافتخار ثم هيئت سفرة الغدا وكان الاكل جزائرياً
وبعد الفراغ من الغدا قام البرنس الى المنزه المطل على البلد ونواحيها وعند خروجه منه
تقدم له الامير والدته فقبل البرنس يدها وسألها الدعاء ثم قدم له اولاده وخليفته والاباع
فحيوه تحية اعظام واجلال واظهروا له السرور والحبور بما انعم على سيدهم وعليهم فقبلهم
بالقبول والبشاشة واستقر ماشياً والامير معه حتى وصلا الى الموضع الذي استقبله فيه عند
باب القصر قال بعض المؤرخين ولهذا القصر آثار تاريخية وهو انه كان مقراً للكثيرين من
ملوك فرنسا واول من اتخذ مقراً لويس الحادي عشر الذي اصدر منه امر سن مشيل
وشارل الثامن ولد وتوفي فيه وقلود دي فرانس زوجة فرانسوا الاول ولدت اكثر اولادها
فيه وزاد له لويس نابليون الثالث شرفاً عظيماً حيث اعطى الحرية فيه لامير عبد القادر

✽ ذكر توجه الامير الى باريس ولطائف اخباره وما هبت به نسيم ✽

✽ رحلته المعطرة بنفحات آثاره ✽

ولما مضت تسعة ايام من الموعد جاء الامر بتوجه الامير الى باريس وشاع
الخبر في فرنسا ففرح الناس الى باريس من كل فج ليحضروا احتفال دخول الامير
اليها وفي اليوم الحادي عشر الذي جعل موعداً للسفر وهو الرابع عشر من المحرم
سنة تسع وستين والسابع والعشرين من اكتوبر سنة اثنتين وخمسين توجه الامير
وبجعيته قره محمد والسيد علال شقيق خليفته السيد قدور بن علال والقبطان
بواسني الموكل بأموره من امبواز وتبعد نحو اربع ساعات عن باريس بالسكة
الحديدية وكان يوم وصوله يوماً مشهوداً بالاحتفال الذي اجرته دولة فرانسوا

الى عاصمتها قال بعض المؤرخين وصار للامير احتفال عظيم لاستحقاقه مقامه السامي واستقبلته الوزراء ورجال الحكومة وغصت ازقة باريس على اتساعها بمجاهير الناس ولما شاهدوه استولى عليهم الطرب قال مسيو شارل اينار الفرنسي في بعض كتاباته على تصرفات الجنرال لاموريسير مع الامير وثقليات الاحوال كيف جعلت الجنرال المذكور يمشي في طرقات باريس بدون ان يلتفت اليه احد وان المغلوب يعني الامير يدخلها دخول الانتصار والاهالي جميعها تزدحم لمشاهدته وانفق ان صاحب ملعب باريس الكبير كان عازماً على تشخيص مجريه تلك الليلة بمحضره البرنس وسائر الوزراء ورجال الدولة فبعت وزير الحرب نائبه الكرونيل هنري الى الامير يخبره بذلك فاعذّر بالمع من حركات سكة الحديد ولما اخبره بحضور البرنس الى الملعب اجابه الى ذلك وسار به الكرونيل الى الحقل المعد له فتدافع الناس الى رؤيته واشتد ازدحامهم حتى سدوا عليه الطريق قال بعضهم ولما دخل الامير الى الملعب وجه كل من كان حاضراً فيه نظره اليه ولما بلغه حضور البرنس الى عرفته في الملعب بعث اليه يستأذنه في الاجتماع به فاذن له ولما خرج متوجياً اليه قام ذلك الجمع الوافر رافعين البرنيطات تحية له وتلقاه البرنس عند باب الفرفة ثم اجلسه الى جانبه واخذ يساله عن احوال عائلته عموماً وعن والدته خصوصاً فكان الامير يجيبه عن ذلك مع كمال التشكر وقال له ان والدة كانت في خامس عشر اكتوبر تمشي متكئة على العصا وفي السادس عشر منه صارت تمشي مستقلة من غير عصا و اشار بذلك الى ما كانت عليه قبل البشارة باطلاق سراحهم من الضعف والوهن وما حصل لها من انشراط والقوة بعدها ولما انتهت الفرجة اقبل البرنس على الامير وودعه واخبره انه سيتوجه في غد تلك الليلة الى الحديد وبعد يومين يرجع ويجمع به في قصر سانكلو وفي غياب البرنس جال الامير في النحاء باريس وساحاتها ورد زيارات الوزراء ورجال الدولة وفي اليوم الثالث رجع البرنس ودعا الامير الى القصر قال بالمار في تاريخه وكانت الدولة عينته لعجبة الامير مدة اقامته في باريس بينما كنت جالساً في محل الاستقبال اذ خرج الامير من حجرة وفي يده ورقة وقال بلغني ان جرائد فرنسا ذكرت ان البرنس لما حضر الى امبواز اشترط عليّ شروطاً وعلى تسريحي على قبولها وانه استخلفني على الوفاء بها واني قد قبلت تلك الشروط وحلفت له على الوجه الذي امر به مع ان هذا لم يقم بي وببين جلالته اصلاً غير اني لما كنت في امبواز قبل سفري هذا عزمتم على ان اجدد عهدي

الذي اعطيته الجنرال لاموريس وافعل ذلك باختيار من غيران يأمرني به احد لعلم
الناس اني افعل ما افعله واترك ما اتركه بارادتي ثم تناولني الورقة وامرني ان اطالع عليها
وقال ان عثرت فيها على شيء ينافي المقصود ابدله بما يوافقه ولما اطالعت عليها وجدتها
مستوفية لما يريد ثم ترجمتها بالقلم الفرنسي ونصها: يا ايها الحمد لله وحده اطال الله
بقاء سيد الملوك واعظمهم لويس نابليون الثالث واسعد ايامه وسدد احكامه انا المتكلم
بين يديكم في هذا المجلس الموقر عبد القادر بن محيي الدين حيث الى - فخرتكم العلية لاجل
تأدية شكري لكم وثباتي الجميل على احسانكم اليّ وامتنانكم لي على قدر ضافتي ولا فلا
اقدر ان اقبل صنعكم الجميل بشكر يوافيه ويكفيه ولو عشت الدهركه وما يدل على
كلكم وصدق حدسكم وصفا طوبى لكم انكم لما علمتم اني لست من بتض العهد ويحتم
في عينه وثقتكم بي واطاقتكم سراحي ووفيتكم لي بعهد حله من عقده ونقذه من ايده
وتدبر فيه من اوشقه والكمه وتعلمتم ذلك من غير ان توقفوا امري على شيء وباء لي
ذلك نها انا اقسم بين ايديكم في هذا المجلس الخاف بالله تعالى وصفاته اني لا
افعل شيئا يخالف ثقكم بي ولا انتقض سابق عهدي الذي اعطانيه ولا ارجع الى
قصر الجزائر ولا اشوش على الفرنسيين فيها بنعل ولا قول فاني لما اقامني الله قت
ودانعت عن ديني ووطنى على قدر ما امكنتني وما اقمدي فعدت حاضعا لاحكامه
وتركت الملك وجنتكم ودينى وشرفي يأمراني ببقاء العهد وصدق الوعد وهل يتصور
عاقل فضلا عن فاضل بعد ان نلت احسانكم الذي لا ينسى وانا عاجز عن مقابلته
السكر والبناء ان احونكم او انعل شيئا ينافي معروفيكم كيف والمعروف رباط معاق
باعنق اهل المروءة هذا مع كوني نصد شاحدت عظم دولة فرنسا وقوة عساكرها
وكثرة غناها واتساع ملكيتها فمن ذا الذي يحظر في باله من الاعتلاء ان يقاومها
ويقاوتها هذا ليس بممكن لا الله الواحد القهار الذي قدمها وملكها الآفاق والافطار
وبعد هذا فاني اؤمل من كرمكم ان تجعلوني في عدد من تحبهم وتنظر اليهم بعين
الرأفة سواء كنت بعدا عنكم او قريبا منكم فان الانسان حيث قلبه لا حيث
جسمه حرر في اواسط سنة تسع وستين ومائتين واواخر اكتوبر سنة اثنتين
وخمسين وثلاثمائة (ثم) توجه الامير في الوقت المعين الى قصر سانكلو سيف خدمه
وجماعة من الضباط الذين عينوا لخدمته وحراسته فوصل اليه قبل ان يحضر الرئيس
نابليون فاستقبله الجنرال دوماس وادخله الى المحل الكبير فرأى فيه ساعة كبيرة
تعرف بها الاوقات في سائر البلدان الشهيرة في الدنيا فسال الجنرال عن حلول وقت

العصر في مكة المشرفة فأخبره انه قريب ولما حل الوقت اخبره فقام وصلى العصر وهذه اول صلاة اسلامية صليت فيه ثم اقبل البرنس تحاطاً بوزرائه مع اهل بيته فدخل الامير عليه في مجلسه فاستقبله البرنس ومن معه بالاحترام والباشاة واخذ بالاطمئنه ويعرفه بالوزراء واحداً بعد آخر ثم اقبل الامير على البرنس وتكلم معه بكلام اوضح فيه ملخص ما كتبه في الورقة المتقدم ذكرها وقال في آخر كلامه ان هؤلاء الوزراء الذين اراهم حولي قد وعدوا وعداً لم ينجزوها وانت تفضلت بما لم تعد به فشكراً لكمك وطيب مخدك ثم ناوله الورقة وقال هذا صك كتيبت به باختياري على نفسي بخطي فانظره فان كنت كافياً فذلك والا غيرته على الوجه الذي يوافق مرادكم فاحذه البرنس ثم قال اعلم يا عبد القادر اني احببتك لثلاث خصال اولاً دافعت عن دينك ووطنك ثانياً لما عجزت استسلمت للقدر وقد احسنت بتسليمك لدولة عتيقة وان لم توف بعهدنا فانا قد وفيت به وازلت عنها ذلك العار الذي ارتكبته ثالثاً انه لما كان محجوراً عليك صبرت وتحملت واشكر الله حيث كان محجوراً عليك وانت بين عائلتك وحشمتك واما انا فكان محجوراً عليّ في حيرة وحدي لا ارى الشمس الا ساعة من النهار ولذلك اتق بك كل الافة فلا احتاج الى هذا السك الذي قسمته اليّ باختيارك ومن المعلوم اني ما طابت منك عهداً ولا يميناً ولا شرطت عليك شرطاً ما وحيث انك تبرعت بذلك من تلقاء نفسك فيها انا قد قبلته وسررت به ولا شك ان صنيحك هذا يبرهن الامة الفرنسيات وباني ما اخطأت في حسن اعتقادي فيك وقوة ثقتي بك ولما انتقض المجلس اطلع الامير على دوائر اقصر ثم مشوا به الى الاصطبل فرأى فيه فرساً عربياً من جياذ الخيل فجعل الامير يكرر النظر فيه كالمتحسّن له فقال له البرنس اعدت هذا الفرس لك لتركبه غدا لانني قد امرت بعرض الجنود خارج باريس اكراما لك واحتفالاً بقدمك وفي غد تخرج معي الى المعرض وتشاهد حركات الجنود فرساناً ومشاة فاجابه الامير الى ذلك مع اظهار التشكر ومن المندقدم الفرس بسرج جزائري الى الامير فركبه وسار مع البرنس الى الميدان فاهتزت باريس باهلها لذلك واجتمع الناس في ساحة الميدان لمشاهدة الامير وهو راكب على الفرس العربي بهيئة جزائرية وشاهد الامير من الجنود الفرنسيات وحركاتها العسكرية ما عجب منه واستحسنه ولما حان وقت الظهر استأذن البرنس في اداء الصلاة في ذلك الموضع خشية فوات الوقت فاذن له ونزل الامير وادى صلاته برأى ذلك الجمع ثم ركب فرسه ولم يزل ملازماً

للبرنس الى ان رجع الى محل ضيافته ثم ان البرنس ادب له مادية حافلة في قصر
فرسالية حضرها سائر الوزراء فمن دونهم من اعيان الدولة قال بالمار في تاريخه ومنذ
دخل الامير الى باريس صار ينتقل من مادية يدعى اليها ومنازة تعرض عليه فيجيب
لها وصناعة غريبة يطالع عليها وكان يخاطب الناس على حسب احوالهم ومشاربهم
فقواد العسكريذاكرهم في امور الحرب وما يتعلق بها من الوقائع المشهورة والعلماء
يباحثهم في المسائل العلمية والوزراء ومن شاكلهم في الامور السياسية وهكذا حتى يهر
العقول ومالات محبته وهيبته الصدور وكان من الزائرين من يقصده لاداء الشكر على جميل
صنعه معه في ايام ملكه لا سيما الذين كانوا اسارى عنده واباح لهم احسانه وقد
طلب بعضهم ان يكون في عدد خدمه واتباعه اينما كان نظراً لما شاهدوه من كاله وناله
من افضاله والحاصل ان ما رآه اهل باريس من محاسن الامير ومكرمه وما رآه
هو منهم من حسن المعاملة والمجاملة لا يصنعه لسان ولا باقي عليه قلم ومر يوماً في
بعض اسواق باريس والناس مصطفون عن اليمين والשמال يجوبونه بتحيات التبرجيل
والتعظيم فقال له بعض الاعيان هؤلاء الثرؤيس الذين كانوا بالاس من اشد
الاعداء لك تراهم اليوم يحملون مقامك وتثنون حول حياتك ويتأسفون على ما
ضعلته من الصبر في بلادهم على الظلم الذي نالك من حكومتهم السابقة فانشح
ا لك صدر الامير وحمد الله تعالى وشكر صنيع البرنس نابليون وفي انتهاء اقامته
توجه الى رئيس اساقفة باريس وشكر له قيام الراحبات بخدمته وخدمة من معه في
امبواز اربع سنين فارتاح الرئيس لحديث الامير وقال ان هذا نزه من الواجبات
الدينية والوظائف الانسانية ثم توجه الى قبر نابليون الاول وعند الانصراف قال
ان هذا الرئيس وان كن شخصه قد زال فان ذكره لا يزال ينتقل جيلا بعد جيل
ثم توجه الى المارسمان وعند دخوله اليه رآه رجل مسن من المرضى فتكلف القيام
له فلما رآه الامير على تلك الحال تقدم اليه شقة عليه فاخذ الرجل يده وصفحه
ثم شكره ودعا له وكان هذا الرجل من الجنيد الذين حاربوا الامير ووقعوا في اسره
وغذوا باحسانه ويره ثم توجه الى ممل اندفع وانواع السلاح ومن اتقد توجه الى المطحة
الكبرى وكان البرنس بعث الصك الذي دفعه الامير اليه الى رئيسها ليطبعه فلما
جاء الامير اراد الرئيس ان يظهر مهارته في شيء يعد غريباً بين يدي الامير
فرسم الصك في مطبعة خط اليد فانطبع واراسم على هيئته الاصلية وكتب على
بطاعة حرير ابيض ما صورته الحمد لله وحده الشريف المعظم والامير المنعم الخاج

عبد القادر اطلال الله ايامه وسر حياته شرف بزيارته المباركة دار الطباعة الاميرية الفرنسية في سنة ١٨٥٢ المطابقة ١٢٦٩ فتعجب الامير لذلك ثم اطلع على جميع اعمال المطبعة واشغالها وعند الانصراف منها سأل بعض الاعيان عما رآه فقال بالامس رأيت صناعة المدافع التي تهدم بها الحصون والقلاع وفي هذا اليوم رأيت الحروف التي تغلب بها اسرة الملوك وتخرب دولهم وهم لا يشعرون وبعد انتهاء المادة المعينة لاقامته في باريس استأذنت في الرجوع الى امبواز ليتنهي السفر الى بروسه ماذن له البرنس ثم دعاه الى الحضور عنده وعند الدخول عليه تلقاه ببشاشة وطلاقة وجه واحد من السؤل عن احواله في باريس وعما رآه فيها من احتفال اهليها به واكرامها اياه ثم قال له ان دولة فرنسا ستعين لك مرتباً من الدرهم شهرياً يكفي لنفقاتك ويغنيك عن التنازل من خزينة غيرها وقد كنت امرت ان يهباً لك سبب يليق بقامك والآن تبين انه لا يتم العمل فيه قبل سفرك الى تركيا بناء عليه سيصلك في بروسه على يد السفير في الاستانة واعلم انني اقدم لك هذا السيف وانا على يقين بانك لا تجرده على فرنسا فاجابه الامير انني الآن ممن يستعمل القلم لا ممن يستعمل السيف فبسم البرنس وقال حيث انتك سمت سيفك الى قائد جيش فرنسا احببت ان تخرج من بلادها بسيف عوضاً عن سيفك قال بالماز وهذه الهدية كانت عنواناً على ما في صدر البرنس من المودة للامير فلذلك تلقاها الامير بالقبول ووصل هذا السيف قديماً وقد رسم عليه من الامبراطور نابليون الثالث الى الامير عبد القادر بن عيسى الدين في شهر ديسمبر سنة اثنين وخمسين وثمانمائة والف ثم ان الامير ودع البرنس وسافر الى امبواز وفي اثناء اقامته في باريس كان الاديب الشاعر احمد انندي فارس الشدياق مقبلاً فيها فامتدح الامير بقوله

ما دام شخصك غائباً عن ناظري	ليس السرور بخاطر في خاطري
يا من على قب المزار وبعده	حي له والشوق ملوه غماي
ان كنت لي يوماً فديتك وايا	ما خرتني ان كان غيرك غادري
فاذا رضت فكل سمخ هين	واذا وصلت فلم ابال بهاجري
واذا بقربك كنت يوماً نافي	لم اخش شيئاً بعد ذلك ضائري
يا فاني بدلاله وثماله	وكله وجماله ذا الزاهر
عقلي سابت ومهجتي فاردها	لا جيد مدح شمائل لك باهر
ولعلم العذال اني صادق	في وصف حسن علاك وصفه شاعر

يا محرق شوقاً بفاتر جفنه
يا بدر تم راع قلبي حبه
يا ظبي انس شاق عيني شكله
هلا رثيت لحاتي ورفقت بي
كلم الحشا مني وعيدك قسوة
لو كنت تدري ما القيت من النوى
مذغبت عنك ارتد عن طرفي الكرا
واهتاج وجدي واستثريت لوعي
اني وحق هواك غاية مطلبي
من يوم لحث لظفري مارافني
ما كان حسن سواك يوماً شافني
اهوى لاجلك من حكاك شكله
كيف اصعب اباري اليوم والاحل نقضى
وتبهجتني اني اراه ساءة
هبه اتي فتقد يراني ساهراً
انسيت عهدي حيث ملت مع الهوى
اما انا فكما علمت على النوى
شيثان است اطيع صبراً عنها
هو ذلك الشهم الذي شهدت له
ومنقاب محمودة وشمائيل
هو ذلك المولى المدح سعيه
هو ذلك الفرد الذي افعاله
وهو المهيّب لدى الملوك نزاهة
من معشر العرب الميق بنجادم
العاملين بحكم التنزيل وال
التأخرين اذا غشوا واذا دعوا
المؤثرين على خصاستهم وقد
ولرب قوم يحسبون خلافتهم

ارأيت قبلي تحرقاً بافتار
ياشمس حسن قد نكأ ساذري
لكن له طبع الغزال النافر
ووعدتني عدة ولو سيك الظاهر
قبل الفراق بان تكون معاشري
لرحمتي ووددت انك زائري
من بعد ما هدى ارتداد الكافر
وبدا بيجك ما تكن سرائري
وسنا عيالك الصبيح الناضر
شيء ولم يملأ جمالاً ناظري
كلا ولا لحظ لغبيرك ساحري
لا شكله اذ ذاك دون النادر
وايت ارضائي بطيف زائر
قبل الملمات معاني ومسامري
والطيف ليس براقدم ساهر
ولقد عهدتك ما ذكرتك ذاكري
واقرب صب فيك غير مفاري
ذكرى لقاك ومدح عبد القادر
كل البرية بالنعال النافر
مرضية وتحامد وماثر
عند الاله وعند كل مفار
امدوحة البادي ونجر الحاضر
والنازع الصب الكريم الطاهر
اهل المكارة كبراً عن كبر
تحريم والتحليل حزب الحاضر
بالبراز فتحرهم للناسر
نظروا الى الدنيا كشيء غابر
فيها وغابر لهوها كالغابر

ولديهم رد التحية منة
يحيي الاليالي بالدعاء تهجداً
ويروع ائمة الرجال لقاؤه
في قلب كل معتك من رعبه
وبكل حرف من بليغ كلامه
الفضل شيمته وسميته النقي
بولى النداء قبل السؤال وبشره
يفنهم عن ان يتنوا عنده
جهد الزمان غلاوة فكياً ولم
ولقد يكون النصر يوماً واقعاً
فان الله يصصر من يغار لدينه
وانه عز يد اول الايام ما
سكن الامير وطار في الدنيا اسمه
فانهم بين موثر ومجمل
ياناصر الدين العزيز وحر به
ياخير ناه عن تعاوي منه
لا تتش من بأس فربك قاهر
لك حيث كنت عناية عمدية
كن كيف شئت فان اجره ثابت
فاذا مدنت فانت اعظم حازر

كبرى بها احياء عظم ناخر
فيدت في الاعداء اي جاهر
حتى يخوروا عن نداء الناصر
ما عنه يحجم كل ليث زائر
حرف يفاهم كحرف البائر
له واسترباح اجر الصابر
للزائرين منه بيشائر
بضرورة واختهم واواصر
يبرح وفيه لديه سورة آجر
وبعود بعد الى مطير الطائر
والله يخذل كل عات فاجر
بين العباد لسابق ولقاصر
وروي العالي عنه كل معاصر
والعرب بين منافر ومكائر
ياخير صبار واعظم شاكر
وبخطه المعروف افضل آمر
بدعائك الميحدون جيش الجائر
ترعى حماك ونصر رب قادر
في الالواح وهو اجل ذخر الذاخر
واذا ذمنت فانت اكرم ساهر

وبعد فلارجو من كرم سيدي المكرم الامير المعظم ان يسمح لي بالمشول
بين يديه ساعة من الزمان قبل سفره بالسلامة من هذا المكان فاني كثير الشوق
الى تقبيل راحته والى التبرك بيمين حضرته ولولا خوفاً من الملام لوافيت بهذه
الايات وقدمتها بيدي لذلك المقام لكن خشيت من اساءة الادب والجرأة تلى اقدم
قبل الطلب واني لامر كم العالي منتظر وداع لجنابكم بالمر المستمر في اواخر نوفمبر سنة
تسع وستين ومائتين والف تقابله الامير بغاية من الاكرام والاحترام وسر بقصيدته
وزيادته واجزل جائزته وكنت دائماً اسمع من الامير حينما ترد عليه انقصا من
الشعراء يتناول قول القائل

اذا جهلت مكان الشعر من شرف فاي مغفرة اقيمت للعرب
وبعد وصول الامير الى امبواز اخذ يتبها للسفر وفي تلك الايام انعقد مجلس نواب
الامة الفرنسية للذاكرة في ادالة الجمهورية بالامبراطورية وبعد الاتفاق على ذلك
صدرت الاوامر الى ابدال فرنسا بالانتخاب ولما بلغ الامر الى امبواز بث حاكمها الى
الامير يقول حيث انك اقامت في هذه البلدة اربع سنين فلك حق الاشتراك مع
اهلها في الانتخاب فاجابه الامير الى ذلك وكتب هو ومن معه انتخابهم للبرنس
نابليون وجعلت اوراقهم في درج مخصوص وبعثها الحاكم مع اوراق اهل البلد ولما تم
الانتخاب حكم المجلس للويس نابليون الثالث بالامبراطورية ونفذ الامر بذلك واصبح
امبراطور فرنسا وانشر الخبر وفي العشرين من صفر والثاني من ديسمبر توجه
الامير الى باريس ليؤدى مراسيم التتاني فاكرم الامبراطور وفادته واعظم تهنئته وخصه
بمجلس حضرة الوزراء ورجال الدولة في قصر التيلري ولاول دخوله عليه تلقاه وصافحه
وقال له ارايت امها الامير كيف كان صوتك ميمونا علي فاجابه الامير ان صوتي قد اعرى
عما في ضميري من ارادة الخير لك واني احمد الله تعالى الذي عجل لك بالجزاء عني بما
تريد قبل خروجي من فرنسا فسر الامبراطور وتبلى وجهه لهذا الجواب وبعد ان
تحدثا مليا في امر السفر وما يتعلق به ودع كل منهما الآخر واقلب الامير
راجعا الى امبواز وبعد ايام كتب الى دوران دوليس وزير الخارجية فاجابه
بما نصه الامير الانجد قد اتصل بيدي كتابكم الكريم واعلم اني لو بذلت جميع
ما في وسعي في حصول مطالبك لا ارى اني وفيت لمقامكم العظيم حقه وعلى كل
حال فاني الان اخبركم ان الاشياء التي اشرتم بها قد اجاب اليها الامبراطور وامر
بتنفيذها فاعدنا لك سائر ما يلزم لسفرك من امبواز الى مرسيليا ومنها الى بروسه والقومندان
بواسني ومن معه في خدمتكم من طيبين وترجمان وغيرهم قد اجاز وزير الحرب ان يكونوا بعيتكم
ويستروا في خدمتكم الى بروسه واقاربكم الذين حضروا من تنجيه الى مرسيليا
ليتوجهوا معكم وهم السيد مصطفى ابو طالب والسيد الطيب بن المختار ومن معهم
قد بعثت الى حاكم مرسيليا ان يقوم بشؤونهم الى ان يجتمعوا بكم وما اشرتم به
من اسعاف ام بولاد فانه حاز القبول وامر الامبراطور ان يذهب لما في كل
سنة ستمائة فرنك وللمكتيب التي بعثتها الى خادمكم الحاج الحبيب بن المهر المقيم الان
في تونس قد وجهناها اليه واوعزت الى فندل فرنسا هناك ان يسعفه بما يحتاج اليه ويحمله
الى محل اقامتكم نجانا من غير نوال وما ذكرتموه عن الفسيان ميلي الذي خدمكم

في هذه المدة من كونه نصح في الخدمة وصدق فيها قد بلغته الى وزير الحرب واكتسب الفسيان بذلك رضاه ولا بد ان يعامله بما تحبون له واعلم ان السفير في اسلامبول قد اخبرنا ان حضرة السلطان امر لكم بنزل يليق بكم في بروسة فسترون هناك ما يسركم ويسر من معكم وبالجملة فان مطالبكم كلها حازت القبول وكنت اتنى ان اراكم عند السفر واجري الوداع مشافهة ولكن كثرة اشغالي حالت دون ذلك وحيث توفرت عندي اسباب المودة لكم وجب عليّ ان اخبركم بانني احبكم وان مودتي لكم تستمر دائماً على ما هي عليه الآن فلا تبرحون من بالي وستسير روعي معكم براً وبحراً حرر في باريس في الثامن والعشرين من صفر سنة تسع وستين ومائتين وفي اول ربيع الاول سافر الامير باهله ومن معه من اموز الى الاسكندرية وما من بلد يمر عليها الا تلقاه اهلها باللمبة والاجلال وناقارب مدينة ليون الشهيرة تلقاه الجنرال مونتوبان بالكوا وكان حاضراً يوم تسليم الامير بربطة ضابط فابدى للقاءه الاحتفال الكامل واصطف الجنود خارج البلدة وفي اليوم الثاني جمع الجنرال انساكر وكانت نحو العشرين الف ما بين خيالة ومشاة في سهل خارج البلد وخرج هو والامير وكنت تبعينه مع بعض جماعته وعند وصول الامير والجنرال الى مصاف المعسكر سلمت عليه ثم باشرت في عمل ايقاع حربي باطلاق البواريد والمدافع وكانت تكرر على بعضها وتقر وتقبل وتدبر واستنقام ذلك من بعد الزوال الى قرب الغروب ثم دخلوا البلد وكانت مزينة بالمصاييح والاعلام بزينة كاملة وذلك اليوم مع ليلته كن من المواسم المندودة وفي اليوم الثالث توجه منها في اعزاز واعظام الى ان دخل مرسيلية وقد امن اهلها في حسن استقباله فاقام فيها الى ان تهيأ لركوب البحر وسافر في الباخرة الحربية التي اعدتها الدولة الفرنسية لسفره وجعلت مسيرها لارادته ولما وصل الى جزيرة صقلية نزل ببسيلية فالتقاء حاكمها واجل مقامه وخرج معه في جماعته الى المدينة وجال في ارجائها ثم سار على عربة الخيل وكنت فحين كان تبعينه الى جبل النار وهو احد البراكين المشهورة وكان سيرنا ليلة ايام تارة على العربات وتارة على الخيل الى ان وصلنا ثم سعدنا الى اعلاه فربنا النار ترمي بصخور موقدة امثال البخت الى اسفل ثم تصير ماء جارياً يلهب ناراً وهذا من اعجب ما يرى ويسمع من آثار القدرة الباهرة ثم جعلنا ننظر الى نواحي الجزيرة وسهولها الممتدة المغطاء بشجر اللوحون بانواعه ومخارثها الواسعة وجبالها الشائخة المغطاء بشجر الزيتون ومتناظرها الزاهية الباذخة فتذكرنا من سكنها وعمرها

من المسلمين كنهم ما برزوا في رباما ولا تحلوا بسناها وهذه الجزيرة واسعة كثيرة المدن والقرى والحدود واول من غزاها من المسلمين معاوية بن خديج والي افرقية في خلافة معاوية بن ابي سفيان ولم يفتحها ثم تابع الغزو اليها في ايام بني الاغلب من اول امارتهم الى آخرها واستولوا على اكثرها ولم يزل التبع فيها والغزو اليها الى ان انقضت مدة بني الاغلب سنة مائتين وست وتسعين كما تقدم في اخبارهم ثم تجدد الغزو اليها والفتح في ايام الفاطميين الى ان فتحها عامهم احمد بن الحسين سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة واستقرت في ايدي المسلمين الى ان استردها الافرنج واستولوا عليها وذلك لما ضعف امر الخلافة وركد ريجها تفرقت كلمة امراء الجزيرة واسنقل كل واحد منهم في امارته فوجد لافرنج سبيلا لاجلاب عليها واخذوا ينتزعون تلك الامارات من يد المتغلبين عليها واحدة بعد اخرى الى ان بقي بايدي المسلمين منها مدينة قصر يانه ومدينة جرجت وهما من الامصار العظيمة فتنازلها الافرنج سنة اربع وثمانين واربعمائة واتصل تشييقهم على من يهبا من المسلمين شهورا عديدة فلما اشتد عليهم الامر ولم يجدوا من يجدهم من مسلمي وراء البحر اذعنوا للتسليم فاخذها الافرنج منهم وصارت الجزيرة كلها بايديهم ووقع باهلها مثل ما وقع باهل الاندلس وهي الان من تلك ايتاليا وله الامر من قبل ومن بعد وقد وصفها وقتئذ العلامة سيدي الخليل بن الخنار وذكر ما لحق بها وبن سكانها من المسلمين من انواع النوائب وصنوف المائب ثم تخص الى مدح الامير . فقال

هذي صقاية لاحت معاها	تجرتيها ففول الربط من ام
دار اقر لها الفضل ذو نظر	والفضل ما شهدت فيه ذوو الهنم
كانت منار هدى كنت تخطردى	كنت سمع شمس الفضل والكرم
هذي منازلهم تبكي ماثرهم	بكاء طرف قريح بات لم ينم
هذي المساجد قد دكت قواعدها	هذي المآذن بالقوس في سقم
هذي المحارب قد عاد الصليب بها	هذي منابرها قنرى من الحكم
هذي الكرامى على علم ومعرفة	دموعها بين منهل ومنجم
اذا رأيت مسلما قد زارها فرحت	واستبشرت ثم باست موضع القدم
فما هي الناس بالناس الاولى عرفت	والود يمتاز بالسما من السلم
فانظر لارجائها تلقى العجائب بها	قد اعلنت بسرور غير مكتنم
وازدان موقعها واقتر مبسمها	والزهر منها غدا زاور على الاكم
وكيف لا وحسام الدين حل بها	نخر الاكابر من عرب ومن عجم

صدر الافاضل في دنيا وآخرة
عبد لقادر ما اسقى سناه وما
رقى مراقي لم تصعد مصاعدها
اصل المروءة مبداهها ومنشؤها
عز الامارة مولاهها وروثها
لم تخف شمس الفخى في الجو طالعة
فاهناً بفضل عظيم غير منقطع
اولاك ربك عزاً غير منقطع
ذكرتنا يوسف اذ بان امركم
كف ما قطار باريس حلت به
نجر ذيل نغار قد سموت به
ثم احمدنه على الآلاء معترفاً
بشرى لنا يا اهيل الود ان لنا
هذي السعادة قد لاحت بدايتها

كف الائمة في حرب وفي سلم
اعلى علاه حوى العليا من المهيم
اسد الحروب وان ناموا ظم ينم
فرع النبوة لم يخفغ ولم يضم
بجر الساحة كم اسدى من النعم
او تجهل النار ان لاحت على علم
ودم بلطف خفي غير مزدهم
وعز غيرك لم يثبت ولم يدم
لا غرة فالفضل منه غير منعدم
مصر وقد حلها الصديق في حرم
وفر عينا وثق بالله واعنصم
با انالك من عز ومن عظم
يتا من المجد مغاوباً على كرم
فانه يخضعها في حسن مختم

✽ ذكر وصول الامير الى القسطنطينية ✽

وبعد ان اخذ الامير راحته في رسي تلك الجزيرة سار عنها واتصل سيره الى
الاسنانة العلية فدخلها يوم الجمعة الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة تسع وستين
وثمان يناير سنة ثلاث وخمسين واحتل بعاصمة الدولة العلية العثمانية ودار الخلافة
الاسلامية

كعبة استست على الفضل لكن حين لها يحج الوفود
حيث المنازل في مطالع السرور باذيه والمنتزعات باشراف سعادها متلاية ولاول
وصولنا نزل الامير الى البر واستمر سائراً الى ذريح ابي ايوب خالد بن زيد الانصاري
رضي الله عنه عند سور القسطنطينية وقد كان قبره مخفياً الى ان اظهره الله تعالى
ساكن الجنان السلطان الغازي محمد حان الفاتح للقسطنطينية مظهر اشارة مارواه الامام
احمد في مسنده والحاكم في صحيحه عن بشر الغنوي ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لتتحق القسطنطينية ولنعم الامير اميرها ولنعم الجيش ذلك الجيش وهذه الاشارة
من معجزاته صلى الله عليه وسلم وعلم من اعلام نبوته وثقبة عظيمة لذلك السلطان

الاعظم قدس الله روحه ونور مرقده وضريحه كما اظهر قبر الشيخ الاكبر والكبير
الاحمر محيي الدين بن العربي على يد السلطان الغازي سليم ياور خان في دمشق
الثام واشهر فيها قبر صلاح الدين ابن ايوب القرشي على يد مولانا السلطان الغازي
عبد الحميد خان الثاني ايد الله ملكه وابده وبعد فراغ الامير من زيارة ابي ايوب
الانصاري رضى الله عنه توجه الى جامع ايا صوفيا وفي اليوم الثاني زار الصدر الاعظم
المرحوم مصطفى رشيد باشا فانه وعرض عليه النزول للبلد بجميع العائلة واعذر
اليه بمرض والدته وبعض عائلته ثم توجه لزيارة المرحوم شيخ الاسلام العالم العلامة
عارف حكمت بك وسائر الوكلاء، والشرىف عبد المطالب ثم توجه الى سفارة فرنسا
فاجتمع بالماركيز دولافاليت سفيرها وفي اليوم الثالث دعي الى المابين فتشرف بشاهدة
حضرة الساعان الغازي عبد الحميد خان فرحب به واحسن السؤال عن احواله وشكره
على ما كبده في الدفاع عن الدين والوطن وحمده على صبره على ما قاساه ايام اقامته
عند الفرنسيين ومدح الامبراطور نابليون الثالث على وفائه بالعهد والقيام بشانه وكنت
يومئذ في رعية الواند فرايت من تنازل حضرة السلطان وتعطفه واين جانبته ولطفه
ما يشهد له باستكماله ما كل من الخصال الحميدة ثم تنازل الى السؤال عني فقال له
هذا ولدي الاكبر وعرفه برفيقه في الجهاد وفي فرنسا الا وهو حضرة السيد قدور بن
عادل وبجاءه فرقه محمد وعند الانصارف ذكر امر السكني في برودة فقال له اختار ما
يخاره لنا مولانا امير المؤمنين فاجابه بانك مختار في السكني في اي بلد شئت من
ممالك العثمانية فشكر الامير فضله وحسن ترجهاته وخرجنا من تلك الحضرة السنية في
ارتياح وانسراح تحق على رؤوسنا الوية الحمد وتفي علينا من سماء المكرم المظانية
كواكب المجد ثم ان الامير قدم لاعتابه السنية قوله

الحمد لله تعظيماً واجلالاً	ما اقبل اليسر بعد العسر اقبالا
وما انت فحات الخير ناسخة	من المكاره انواعاً واشكالا
واشكر الله اذ لم يصرم اجلي	حتى وصلت باهل الدين ايصالا
وامتد عمري الى انزلت من سدي	خليفة الله افياءً واطلالا
فالله اكرمني حقاً واسعدني	وحط عني اوزاراً واثقالا
قد طال ما طعت نفسي وما ظفرت	لكن للوصل اوقفاً واجبالا
اسكن فؤادي قرأً ان في جسدي	فقد وصلت بحزب الله احبالا
هذا المرام الذي قد كنت تأمله	فطب ما لآ بالقياه وطب حالاً

وعش هنيئاً فانت اليوم آمن من
فانت تحت لواء المجد مقتبط
وته دلالاً وهراً العطف من طوب
امتت من كل مكروه ومظلمة
هذا مقام التهاني قد حلت به
ابشر بقرب امير المؤمنين ومن
عبد المجيد حوى نبذاً وعزلاً
كهنف الخلافة كافياً وكافياً
يارب فاشدد على الاعداء وطأته
واظهرن زبه في كل تقه
وابسط يديه على الغبراء قاذية

يشير الى اهل الجزائر

فالمسلمون ارض العرب شاخته
كم ساهو يرتجي نوماً بساوتيه
فروع الخلائق وابن الاكرم ومن
كم ازمة فرجوا كم غمة كشفوا
هم رحمة لبني الايمان قاذية
انصار دين النبي من بعد غيبته

يشير الى فتح القسطنطينية

قد خضعهم ربههم في خير منقبة
كم حاول الشعب والال الكرام لها
ما زال في كل عصر منهم خلف
حق اني دهرنا في خير منتخب
قد كنت مضمر خفص ثم اكسبني
وبالانصاف بعد القاطع عرفني
هذا وحق علاه كم ازاح وكم
لا زال تخدمه نفسي وامدحه
اهدي مديحي وحدي ما حييت له

ما خص صعباً بها قبلاً ولا آلا
والله يتخلص من قد شاء افضالا
يحكي الشريعة مقولا ومنعالا
من آل عثمان املاكاً واقبالا
رفعاً وقد عني جوداً وافضالا
وحط عني تصغيراً واعضالا
ازال عني بمحض الفضل اثقالا
مستغرق الدهر ابكاراً واصالا
افادني انعاماً جلت واقبالا

جزاه عني اله العرش افضل ما جرى به محسناً يوماً ومنضالاً
 خادم الغزاة والمجاهدين عبد القادر بن محيي الدين سيف غرة ربيع الآخر
 سنة ١٢٦٩ (ثم) احتفل الصدر الاعظم وشيخ الاسلام وسفير فرنسا لضيافة الامير
 قابدوا واعادوا واستقصوا واجادوا وكان شيخ الاسلام عارف حكمت بك رحمه الله
 له علينا فضل عظيم لانه لما طلب نابليون الثالث من المغفور له السلطان اغازي عبد
 المجيد خان كفالة عن الامير جعل مجلساً خاصاً للذاكرة في امر الكفالة فقال
 شيخ الاسلام اذا لم تكن لمولانا السلطان حسنة مع كثرة حسناته فلا هذه لكفي بان
 يكفل هذا الرجل المجاهد وينقذه من الاسر فحيث انجاب المغفور له بالكفالة والعمري
 ان الله عز وجل قد حقق ما اجراه على لسان المرحوم تارف حكمت بك من قوله في مدح
 نفسه منقراً

الم تعلم بان سماه فكري تلوح يافقه شمس المعارف
 تفرس والدي في المزايا ويوم ولدت لتبني بعارف
 وكتب ناظر التياترو ميخائيل افندي نعوم يدعو الامير اليه بقوله
 كريم النجا يا تختد المجد من سما ذرى الرب العليا بفضل جواد
 خفيرا لجاه العرب خوف ادناره بسطوة ماض صيقل وجلاد
 سلمت مدى الايام مستوفى الثنا وفي نعمة تبقى بغير نقاد
 فانا من القوم الاولي ساقهم الى لقائك داعي حمية وبلاد
 اجابة سؤل ان تزور مشرقاً لنزهة طرف والشرائح فؤاد
 وكان الناس يزدهمون على مشاهدة الامير اثناء اقامته ورؤيته في الطرقات
 التي يمر بها ورحاب منازل الوزراء والعظماء التي يقصدها

✽ ذكر وصول الامير الى بروسة ✽

وبعد ان اقام عشرة ايام يزور ويزار ودع الصدر الاعظم ثمن دونه من الوزراء
 والامورين ثم ودع سفير فرنسا وتوجه الى بروسة فدخلها يوم الاثنين السابع من
 ربيع الثاني وتلقاه خارج البلد خليل باتا صهر السلطان مع سائر الوجوه والاعيان
 بغاية التجميل والاحترام حتى نسينا بما شامدناه منهم ما كان سبق لنا في فرنسا
 والاستئانة من الاعذار وكان نزولنا في الدار التي اعدت لنا بالامر السلطاني بالمحلة
 المعروفة بمحلة المحكمة فالتقينا بتلك المدينة عما التسيار وتبوأنا منها خير دار رحمتنا

الله تعالى على هذه النعمة التي لا يحيط بوصفها فكر ولا نستطيع ان نقابلها ما
حييننا بشكر اللهم لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ولما نظر الامير
الى موقع المدينة واحوازها قال لقد صدق الذي اخبرنا انها تشبه مدينة تلسان
ثم اخذ يشير الى وجه الشبه بين المواضع والجهات وانشد

اما الخيام فانها كخيامهم وارى نساء المي غير نساها

ولما استقر بنا الحال اخذنا نجول في احيائها وتنزه في ارجائها فحصل لنا بذلك
مرور وارتياح وناهيك ببلدة ازدهت ببيان عالية ومنتهزات ومعاهد عامرة بالانس
واللذات لا نرى الا كدرا اسبابا ولا للسرور حجابا وحجابا ولاول وصول الامير
الى بروسة عرض عليه واليها باذن السلطنة العظمى تعيين مرتب شهري يقوم بشؤون
فسر الامير بذلك ودعا للدولة العلية وشكرها على اهتمامها بامرته الشكر الجزيل ثم
قال له ان الامير طور نابليون عين لي من النقود ما يكفي من النفقة واما مولانا
السلطان العظم فقد تفضل علينا بما هو اعظم من الدنيا بما فيها! هو تنازل عظمته
وانعامه علي بالكفالة عند الدولة الفرنسية وهذه الكفالة هي السبب الاقوى في
حياتنا الجديدة ولولاها ما خرجنا من قبضة الاسر وهذا الانعام لا يوازيه شيء
ولا يقبضه شكر ففحن عبيد احسان الذات السلطانية خلد الله سطرتها وايد كتبتها وعلى
كل حال ففحن منتقرون الى مكرم مولانا ومراحه ما دمنا وان حصل احتياج لذلك
ارفعه الى الاعتبار فوق هذا الجواب عند الولي موقع الاستحسان ورفعه الى الاعتبار
العالية وكان رضي الله عنه يصلي الصلوات الخمس في الجامع التريب من
الدار المعروف بجامعة العرب ويقرأ فيه المدروس نقرأنا عليه الفية ابن مالك
بشرح المستودعي والسوسية بشرح المصنف والايساغوجي للفناري ويقرأ لنا في
الدار الابرز في مناقب سيدي عبد العزيز الدباغ وفي تلك الايام اشهر الحرب
المعروف بحرب اقرم بين الدولة العلية والروسية فقال مستغيثا ومادحا مولانا
السلطان عبد المجيد خان

يارب يارب يارب الانام ومن	اليه مفزعنا مرأ واعلانا
يا ذا الجلال وذا الاكرام مالكننا	ياحي ياويلنا فضلا واحسانا
يارب ايد بروح القدس مبنا	عبد المجيد ولا تبقيه حيوانا
ابن الخلائف وابن الاكرام ومن	توارثوا الملك سلطانا فسلطانا
احي الجهاد لنا من بعد ما درست	وضاعف المال انواعا والوانا

فانصره نصرًا عزيزًا لا نظير له
 وحفظ علاه وارسل يا كريم له
 وانصر به الشرع وارفع يارؤف به
 واجمع الهي قلوب المسلمين على
 به الصواب اصب واجعل له فرجا
 واهدم وززل وفرق جمع شائته
 وانصر وايد وثبت جيش نصرته
 الباذلون يوم الحرب انقسم
 والثار بون بينض الهند مرهقة
 والطاعنون بسم الخط عالية
 والمصطلون بنار الحرب شاعلة
 والراكبون عناق الخيل خامرة
 جيش اذا صاح صياح الحروب لهم
 هم الرجال ثباتًا يوم حريمهم
 هم الليوث ليوث الغاب غاضبة
 هم الاولى دأبهم شق الصفوف لدى
 الدافعون عن الاسلام كل اذى
 كم غمة كشفوا كم كربة رفعوا
 يارب زدهم بتايد اذا زحفوا
 التي السكينة ربي في قلوبهم
 وجهت وجهي انلي ما دعوت به
 من الاله لهم قال افعلوا وذروا
 اعني الذي صرح الحفاظ ذكرهم
 بقطبهم احمد الخنار من مضر
 كذا خليفة الصديق ملحنا
 وبالمكنى ابى حفص الذي انتخت
 وبالخليفة ذي الدورين ثالثهم
 وبالامام ابني الخنار ذلك على

حتى يزيد العدى هاء واحزاننا
 من الملائك حفاظنا واعواننا
 عن دينك الحق لا تعدمه برهاننا
 وداده واعله واعظم له شاننا
 بطانة الخير اقطابنا واركاننا
 واجعل فؤادهم بالرعب ملثاننا
 انصار دينك حقًا آل عثماننا
 لله كم بذلوا نفسا وابداننا
 تحالها في ظلام الحرب نيراننا
 اذا العدو رآها شرعت باننا
 مطلوبهم منك ياذا الفضل رضواننا
 تحالها في مجال الحرب عقباننا
 طاروا الى الموت فرسانا ورجلانا
 فصائر من تدام صبره خاننا
 والليث لا يلتقي ان كان غفباننا
 حملاتهم صار جيش الكثر دعثاننا
 بانفس قد غلت قدرا واثماننا
 وكم ازاحوا عن الاسلام عدواننا
 واقطع بسيفهم ظلما وكفرانا
 وزددهم يا اله العرش ايماننا
 باهل بدر حماة الدين اركاننا
 ما شئتم لكم اوجبت غفراننا
 باسمهم تاركا من خلفهم باننا
 وسيد الخلق املاصا وانساننا
 واعظم الناس ايماننا وايقاننا
 به المغالقي حتى صعبها هاننا
 اعني بذلك عثمان بن عفاننا
 من في الوغى بالمعدا تلقاه فرحانا

وابن عثمان عبد الله سيدنا
وحاطب وبلال ثم حمزة ذا
بعدة وابي طلحة وسهلم
بسنوه وعبيد الله ثم ابى
بابن الربيع الهى وابن رافعهم
وبالزبير ابى زيد كذلك ابو
وابن عوف وعمرو عقبه وكذا
وعامر وخنيس ثم عاصمهم
عويمر ثم عتياب وحق لهم
ومعوذ واخيه ثم مسطحهم
قدامة وهلال لا نظير لهم
اني توسلت يا رب الانام بهم
تم الصلاة على اخنار سيدنا

وابن البكير اباس ساد اعلانا
عم النبي كريم ساد قحطانا
كذا سعيد ظهير ساد عدنانا
حذيفة وحبيب زاد رضوانا
رفاعة ثم زيد سيدنا كنانا
لبابة الحير من قد عز اخداننا
عبدة من لدين الله قد صانا
ثم ابن صامتهم من زان اذعاننا
سيادة ومعاذ طالب اردانا
كذلك ما اليكم مقدم ما شاننا
مرارة وابي فقامهم باننا
ارجوك فضلاً واحساناً وغفراننا
ما صارت الشيب يوم الحرب شبانا

خادم الفرة والمجاهدين عبد القادر بن معي الدين في غرة ذي الحجة سنة
١٣٦٩ (وفا) شاع في الافاق خبر خروج الامير من فرنسا ووصوله الى بروسة
اخذ المهاجرون من اهل الجزائر يقبلونه من مواضع اقامتهم في تونس ومصر
والحجاز والشام ويتسابقون الى اعتابه راغبين في السكنى برأيه فقابلهم بالقبول
والاكرام كما ان علماء الانحاء صاروا يتواردون على حضرته ويشهدون الرجال الى
زيارته ومن جملة من قصد زيارته العلامة الشيخ يوسف بدر الدين المغربي
زيتل دمتقى فاكرم الامير نزله وبلغ في استرامه لعلمه ورفعة مقامه وبعد ان
اقام اياماً توجه الى الاستانة وكتب الى الامير ما نصه . المقام العالي بالله ذي المجاهدة
والتكئين مولانا السيد عبد القادر بن معي الدين كان الله له خير معين آمين
نحمده سبحانه وتعالى وهو اهل الحمد ونشكره راضين بقضائه فله الامر من قبل ومن
بعد ونصلي على انور الساطع بالآيات الباهرات . القائل انما الاعمال بالنيات . وتلى
آله الكرام . وصحابته السادة الاعلام . ما اشتاق خل خلله واحدى سلام

يهدى السلام محب لم يزل ابداً
ويسأل الله ان يبقيك تكمة
ما اشرقت في المعالي شمس ذاتك يا

يثنى عليك ثناء ليس ينحصر
للناس حتى بك المكسور ينحصر
بمرئى الندا وبدا من لفظك الدرر

بسم الله الرحمن الرحيم تيمنا بذكره القديم ينهي السلام نحب متمسكاً من الولا،
بوثق العرى مستسكاً بعمق النشاء الذي لا يزال الكون منه معبراً منشوقاً للقائه الذي
بالمهج يسام وبالنفوس يشتري منشوقاً الى ما يرد من الانباء التي تسر خبراً وتحمد
اثراً ويسأل الله ان يخلد حضرة وكنت بوابل جودها وكنت المهم بنتائج سمودها
مع اهداء دعاء ذلك لطيب المسرات تقحاته وزعت في رياض البشر لمحاته واسنى
تحيات يشرق على الاكوان سناء نورها و يتعطر املوان من شدا نورها طيبها مكتسب من
طيب المهدي اليه ولطفها مستفاد من اطفه كالبحر يطاره اشحاب وماله فضل عليه
واذكر ائمة تملئ عنا رسائل الاشواق وتبشك عافاسيناه من تباريح انفراق
فكل جسدي عيون ذقت لوعتها تجري بآء كآء المزن منهجر
لا استريح نهاري مذنايت ولا آنت طيب الكرى من لوعة السهر
فهي تظهر الوجد الكامن في النديم ولا يتبثك مثل خبير تشرف بمجاس سيدي
ومولاي شقيق روحي وآسى بلطف دبه جروحي انيس وحدتي وسبب رفعتي
الناصر لدين الله البائع نفسه لاعلاء كلمة الله

كانه في لظى الهيجاء حيدرة له مواقف حاكت يوم صفين
وعلاية اخلاصه ما بهر العقول من كيفية خلاصه فالفه يثبته على نيته
ويحفظه سيف ذاته وذريته بجرمة سيد برينه السيد المحام بهجة العلماء الاعلام
مظاهر آثار علوم الحقيقة المنورة ومحبي آثار رسوم الشريعة المطهرة موهيد دلائل السنة
ادانه القاطعة وموضح سبل الهداية بانوار علومه الناضرة كتاف اسرار المعارف الربانية
اوكنز دقائق اللطائف العتدانية من تنيات القداسة وبلاغة ظل اقلامه ووقفت
جيوش المشكلات خاضعة تحت اعلامه الفرد الرحلة الاجل ومن عليه في هذا العصر الموعول
دمت لولاك في الزمان لقنا لبس الدهر من ذوبه السواد
مركز احاطة العلوم ونقطة دائرة المنطوق والمنهوم المتقدم بالفائز على الناس تقدم
النص على القياس

اعز بني الدنيا وشرف من سما الى رتبته العليا بدون تردد
ولا بدع ان تهت به الايام وباهت بدعه الاقلام فهو الصدر الذي ينشج
بجاذبته كل صدر والبحر الذي اذا امل فرائد فوائده فحدث عن البحر و بدر الكمالات
التي ظهرت فلا تخفى الا على اكاه لا يعرف الدر سلطان العارفين برهان الواصلين صفوة
المقربين وارث مقام الانبياء والمرسلين الجامع لجميع المعاسن والاولاف الذي احاطت

به الكلمات فهي لغيره لا تناف السيد الامام والسند المقدم صاحب العز والتحكيم المشار اليه
علاه متع الله بوجوده الانام ونفع به الخاص والعام ولا زالت مخ فوائده الجملة نوراً
لا بصار العارفين ومخ فرائده كاتبة بل شافية لغال الخائنين بحمد وآله ومن نسج على منواله
ما غردت ساجمات الورق صادحة فاظهرت من شجون القلب ما كنا

وبعد حصول ما حصل من التقصير وابداء عذر التأخير فان هبت نسيمات الطف
والقبول من تلقائكم بالسؤال عن الاحوال كما هو المامول فان الحب المخلص والداعي
المتخصص مقيم على قدم العبودية وحفظ العهود في البكرة والعشبة
اعد من صراوتي حسن عهدكم ان الصلاة كتاب كان موقوتا

واما الاسواق فانها لا تحصى ولا يبلغ مداها الاستعصا ولا تنفي بها الارقام ولوان
ما في الارض من شجرة افلام ولو اخذ الداعي يصف شوقه لحضرتكم الشريفة وذاتكم
اللطيفة لم يحيد لذلك سبيلاً ووقف دون ادراك غايته جملة وتفصيلاً وماذا يصف
من شوقه اليكم شوق الصادي الى الزلال والمهجور الى الوصال

وما فؤادي مشافاً بفردته بل كل عنو الى رؤياك مشتاق
ولو بعثت اشواقي لركبت البكم اعناق الرياح ولطرفت بابكم الذي هو سوق الناح
لكن الامور باوقاتنا مرهونة وهي مكنونة في غيبها حتى يظهرها المولى مدونة وايضاً
فانواع حمة والحوادث لا تراقب في سيرها الا ولا ذمة ونبتل للكره اخلاق بحومة
من ركب البراق واحترق السبع الطبايق ان يطوي شقة الفراق ويسهل اسباب التلاق
فيكون الخطاب من الشفاء الى الامعاء بدلاً من التراسل بالرقاع انه بهاده خبير بصير
وهو على جمعهم اذا يشاء قدير والله يعلم ان بعد الدار عن القلوب لا يحول وصدق تعبئة
الفقير لا يزول

ان قلت غبت قلبي لا يصدقني اذا انت فيه مكان السر لم تغب
او قلت ما غبت قال الطرف ذا كذب فقد تحيرت بين الصدق والكذب
وكنت هذا الكتاب ليتشرف بلثم انامل الجنب متملاً بقول القائل من الامائل
كسبت كتابي بلثم اليد خدمة لعل كناني ان يقوم مقاني
وليتجد بالباب الكريم تحية ويقرأ مني الف الف سلام
والمرجو من المولى الهام لا زال في حرمة الملك السلام ان لا ينساني من دعائه الغريبي
وخبره السار الشافي للبي لطفا بهذا الداعي بجميل المساعي فان الخبر ببعض اللقاء وقد
يحصل للظمان من كفوف القراطيس الاستقاء

بأنه لا تقطعوا عنا رسائلكم فان فيها شفاء السمع والبصر
 وآتسرننا بها انت عرّ قريكم فالانس بالسمع مثل الانس بالنظر
 ولئن كان في الطالب اساءة الادب فكاتبه العبد الى سيده مطلوبة وفيه الشرح
 والعرف مرغوبة والسلام التام على كافة الاشبال الكرام اقر الله بهم العين على الدوام
 مروري اذا من الزمان بعودة لبروسة التي خضت باسني المشاهد
 امتع طرفي في محاسن روضها ومسك خنامي نظارة في المجاهد
 هذا وانت سالتني عن كافة الاحوال فندم على ارغد عيش وانعم بال كافة احبابكم
 لرواياكم متشوقون ولروايع اخباركم متشوقون بلغيم تغيير هيئة اللباس حصل لهم بذلك
 غاية الاستئناس وسر بقدمكم كافة اهل الاسلام من اهل الحجاز ومصر والعراق والشام
 فاشكر الله على ما اولاك لاسيما نعمة الاتقكك وبلغوا سالما لاسيدة المولدة حفظها
 الله من كل واردة كائنة وقد بلغني انه ازداد عندكم مولود فان شاء الله هو مبارك
 مسعود ولو عرفت مناه لمنتناك وارسلناه قد كتبت شرح حال قدمكم الذي سارت به
 الركبان لكافة احبابك المقيمين في الشام على المعهود في جواب الكتاب الوارد لبروسه
 من الشريف ابن المشرف المعهود ودوموا سيدي في امان الله وحسن رعايته (وكتبه مرة
 اخرى وادع كتابه قوله)

الله اكبر هذا الشعب يبريني
 ومن عنائي به ناديت يا اسني
 شوقي له جل ما باللفظ احصره
 جاد الزمان بوصل ثم عاجلنا
 حديثه وحديث عنه يطربني
 وكما رمت انت انقاه مجتهدا
 صبرا على حكم مولى لا شريك له
 اكنتني اتلى بالرجا فعسى
 وما انا صابر بين انقضاء فلا
 انا المعنى فلا ارتاح من ولهي
 ان قلت غبت فقلتي لا يصدقني
 او قلت ما غبت قال الطرف ذا كذب
 نعم بدت في خيال الفكر صورته

من سيد بهواه كنت يبريني
 فالشوق ينحائي والومل يبريني
 ولو جمعت الوفا من دوايني
 جرى الى اصله في القدر بالبين
 بذلك انسى وذا عنه يسليني
 ترى موانع خير عنه تلويني
 ما شاء دن وما لا ليس يشينني
 يقضي بوصل به نفسي تهينني
 ادري اللقاء بداء او يلاقيني
 به نهارا ولا زار الكرى عيني
 اذ انت تاوى به والكاف والنون
 فقد تحيرت من حكم بضدين
 وان يكن شخصه ناه عن العين

فوجهه قبالي والقلب مسكنه
روحي فداء وصف ما قد سحوته يدي
ان المودة في الارواح منشأها
ودي له خالص والله اعلم بي
احبه وارسى فرضا محبته
وبغض اعدائه فرض بما اجترحوا
والله ان يصلوا ادنى مراتبه
ياسيداً خصه الاولى بتقبلة
والكل في غفلة عنها وقد ذهلوا
فاسقط الائم عنهم حيث حث على
فان الله يميزه في احيائه علنا
فقام الله سيفه اعلاء كلمته
فكم وكمن جندل الاعداء بسطوته
كناه في اقل الهيجا حيدرة
سل ان جهلت وان ينكره ذو حسد
فالشمس لا يبصر المكفوف بهجتها
فقل له قف فان الحشر موعدا
هذا هو الغر لا شاي ولا وتر
دليل اخلاصه ما في الخلاص بدا
عدوه السيف اهداه له علنا
فاشكر الملك اذا اسداك ما انبرت
وفرعينا وطب نفساً فسوف ترى
واشهد الله اني عبد روثكم
اني لارجوه في تجاوز مسئلتني
مع ان لي فكرة جاد الاله بها
وطال ما كنت في فاس اروم لقي
ان قدر الله ذا مني فسوف ترى
ان الشهادة عندي والاله لهي

والرود ذكره بل صلى له ديني
والله بالفضل عن هذا يحجزني
فالروح واحدة حلت بجسمين
فليس ان قلبه عنه ويفتني
هذا اعتقادي فمن ذا عنه يثني
فان الله يكفيه من كل ويكفني
وهل يضاهي الحقام سكا بداري
سماؤها ذروة العلاء على الدين
اذ كلهم اعرضوا عن وحي جبرين
فرض الجهاد بغير تدبير وتحمين
فرضاً اكيداً باجر غير ممنون
لا لمباهاة بل في نفرة الدين
يذيقهم كاس مر الموت في الحين
له مواقف تحكي حرب صفين
مكثراً فهو من جند الشياطين
قضاء وينظرها ذو العين بالعين
سيظهر الله ما يخفى بالدين
وقطع شرع وجمع بين اثنين
بحكمة الله من بين الى بين
مع كونه جاهد في بذل مفنون
منه العقول بسر الكف والثون
ما يمنع الله بالمهم الملاءم
اسقي عدك كؤوس الموت والبين
ونية الخير عند الله تنجيني
مع قوة الهجز للخيرات تهديني
لكن قضاء الهبي عنه يثني
ما الله يرضى له في نفرة الدين
احلى من العيش في الدنيا على ديني

فلست احسن من صاحبها ظفروا
والله اسأل مع حسن الختام بها
وسيدي عارف الدنيا يشركم
وكل ما تشتهي يأتي اليك فلا
والخبر نوري افندي قال اباعه
فانني في اشتغال زائد وعنى
وشوق زائد يدعو لحضرتكم
والسيد العلم القدسي يبالغكم
وكل من فيك قد صحت محبته
واقرا سلامي على الاشبال فاطمة
محمد صاحب السطور وهو قري
وكم يحلوى صنع الغرب التحفني
فعم ذا الجار برعى الحق فيه ولا
فانه بالبذل يجزيه الرضاء وان
سلم على المصطفى نجل التهامي كذا
وكل من في الوري حققت نسبته
واسأل الله قبل الموت يجمعنا
وعن قليل فذا الخروبي قال يحيي
فانه يحجبنا من كل صارقة

(وقد اشار) بقوله هذا هو النحر الى آخر البيت الى المولى عبد الرحمن سلطان
مراكش حيث انه اشتهر بحب الشاي وآلات الطرب واتهم بانه جمع بين اخذين
من المولدات وبقوله عدوه السيف علنا الى السيف الذي اهداه له نابليون الثالث امبراطور
فرنسا وبقوله وسيدي عارف الدنيا الى حضرة عارف حكمت بك شيخ الاسلام قدس
الله روحه (ولا كان) الامير في باريس رأى الامبراطور نابليون يمدح الخيل
العربية ويقدمها على غيرها وحين استقر في بروسة بعث الى سوريا رجلا من
اتباعه من اهل الخبرة يجاسن الخيل يتنازع له من الخيل العربية ما يقع عليه اختياره
فاستوى له ثلاثة افراس من احسن ما شاهدها منها احدها كيت اغر معجل والثاني
اشقر اغر معجل والثالث احمر ثم بعثهم الى الامبراطور سنة سبعين ومائتين لنظر

القائد عبد القادر بوكيخه احد اتباعه المقر بين فسر بها الامبراطور ووقعت لديه موقع القبول

ذكر ما اجره الامير في ختان اولاده وذكر حادثة الزلازل وما آل اليه الامر بعد

كان الامير كثيراً ما يجامل اهل بروسه بحسن تجالسته ويقام لهم بالغف مؤانسته ويفيض عليهم تجال احسانه وامتنانه وفي ايا اقامته بينهم اجري ختان اولاده واحتفل له اياماً والتس من اعيان البلد ان يقيدوا له اولاد الفقراء المحتاجين للختان فقيدوا نحو الخمسة فامر بختانهم جميعاً على نفقته قال شرشل في تاريخه وعند ما كان ختان اولاد الامير تعجب اهل بروسه لان من عادة اعيانهم يحتفلون للختان وسائر الافراح بضرب الموسيقى والطبول والزمر والامير احتفل بكثرة الصدقات والمبرات فترى جماعة الفقراء والمحتاجين حول داره يتناونون انواع الاطعمة والالبسة والدرهم وكانوا على كثرتهم يرفعون اصواتهم بالدعاء له وهو يقول اربعوا على انفسكم واشكروا الله تعالى انتهى بالحصار (وبينا) الامير واهل البلد في ارغد عيش وراحة مدة اذ نزل بهم طامة الزلازل وستولى المدم والحريق على البيوت والمساجد والتكيا والاسواق فخرج الامير باهله ومن معه من المهاجرين الى مزرعة جلثك قرب البلد وقد كانت اشترها للزراعة وهي تحوي على اشجار متنوعة واكثرها شجر التوت وكان يستغل فيه دود القز وابنى فيها قصرًا عظيمًا احضر له مهندسا من الاستانة فعمره على هيئة قصورها وجلب لها اشجار الفواكه المتنوعة ولما تفاق الامر ونابت الحزات مع تايغ الساعات ليلاً ونهاراً وخرج الاهالي الى البساتين والحدائق ومنهم من ابعد المزرع خيم الامير بتلك المزرعة وكان خليل باشا والي بروسه توجه الى الاستانة وخلفه عليا عالي باشا الشهير فكتب اليه الامير مشوقاً لما كان بينهما من شدة الموصلة

الا فافر الخليل خليل باشا	سلاما طيباً عبقا نفيسا
له قل يا شقيق الروح وفي	على م هجرت بلدنا بروسا
بكم كانت تناخر كل مصر	وتطلع من شمائلكم شموسا
فمادت بعدكم شمطا عجوزا	وكانت تجلي بكم عروسا
وعهدي سوحها بالوفد ملائ	فاضحت بعدكم خلوا دروسا
وكنت لنا بها غيثا هتوتا	وكفها مانعا خرا وبوسا

وكان لنا الزمان بكم ضحوكا فصار لنا بفقدكم عروسا

بن اعناض عنك فدتك نفسي وكنت بقربكم فرحا انيسا

ثم بلغ الامير ان علماء باريس تذكروا في عشاء الاسلام المشاهير وانتهى بهم الحديث الى ذكر الامير وموافاته التي اتصلت بايديهم ومواعظه التي كان يلقيها على من يجتمع به منهم واجوبته على اسئلتهم التي كانوا يعرضونها اليه فوقع اتفاقهم على ان يكتبوا اسمه في ديوان العلماء من كل امة وامة من اهل القرون الماضية فائتوه وكتبوا اليه يخبرونه بذلك فكتب اليهم رسالة فيها علوما جمّة ذكر في خطبتها ما نصه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين ورضي الله تعالى عن العلماء العاملين اما بعد فانه بلغني ان علماء باريس كتبوا اسمي في ديوان العلماء ونفذوني في سلك العظماء فحمدت الله تلى ستره عليّ حتى نظر عباده بالكمال اليّ وقد اشار عليّ بعض الحبين منهم ان اكتب اليهم بعض الرسائل فكتبت هذه العمالة وسميتها ذكرى العاقل وتنبيه العاقل ورتبتها على مقدمة وثلاثة ابواب وفي كل باب فصل وتنبيه وخاتمة اما المقدمة ففي الحث على النظار وترك التقليد وذمه واما الباب الاول ففي فضل العلم والعلماء وفيه فصل في تعريف العقل الذي به ادراك العلوم وتكمله في القوى الاربع التي اذا اعتدلت في الانسان كان انسانا كاملا وتنبيه في فضل ادراك العقل على ادراك الحواس وفضل مدركته على مدركاتها وخاتمة في انقسام العلم الى محمود ومذموم واما الباب الثاني ففي فضل العلم الشرعي وفيه فصل في ايات النبوة التي هي منبع العلوم الشرعية وفيه تنبيه في معرفة النبي وما يتعلق بالنبوة وخاتمة في المكذبين الانبياء واما الباب الثالث ففي فضل الكتابة وبيان عدد كتابات الامم وفيه فصل في الكلام على كتابة الامم وواضعها وما ينجرّ الى ذلك وتنبيه في بيان حروف الكتابة العربية وخاتمة في امتياح الناس الى التصنيف وما يتعلق به ثم شرع في تفصيل ذلك على الترتيب بما يجازر عند سماعه كل عالم مخير لبيب

(وقد مر) انه لما انتشر خبر خروج الامير من فرنسا واقامته في بروسة قصدته المهاجرون من مواضع اقامتهم فمنهم من كان يزوره ويرجع منهم من ينقل اليه باهله ليقم عنده وكان يتلقى الجميع بالباشة ويكرم زلمته فمن اتى بنية الاقامة عين له ما ينعيش به على حسب عائلته ومن اتى بنية الزيارة فقطاعه ما يباغعه محل اقامته ومن جملة من قصده بنية الاقامة القائد الحاج عبد القادر بركيعة الذي ارسل معه الخليل الى الامبراطور نابليون ولم يزل عند الامير قائما بسائر شؤانه

في بروسة الى ان توفي بها سنة احدى وسبعين ومائتين ومنهم العلامة السيد الحاج محمد الخروبي القلعي وكان كاتباً للامير في ابتداء امارته ثم جعله خليفة في ايلة صطيف ووقع في اسر الفرنسيس ثم اطلقوا سراحه وطلق بالمشرق فخرج واستوطن دمشق ثم انتقل الى بروسة ولم يزل مع الامير فيها وفي دمشق الى ان توفي سنة تسع وسبعين والامير اذ ذاك في الحجاز ومنهم العالم الفاضل السيد قدور بن الرويلة وكان ممن اسر في الحروب الاخيرة واطلق الفرنسيس سراحه الى المشرق ولما بلغه وصول الامير الى بروسة جاء اليه واقام عنده في اعزاز واکرام الى توفي في بيروت يوم وصوله مع الامير اليه فاصداً دمشق ودفن في مقبرة السنطية في ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين ثم ان الامير لما رأى رفاقه قد اشماذت نفوسهم من الاقامة في بروسة لتوالي الزلازل فيها طمعت نفسه الى سكنى غيرها ووقع اختياره على دمشق وفي اول ذي الحجة سنة احدى وسبعين سافر الى الاسكندرية ثم الى باريس وفي اثنان عشر منه وصل الى مرسيلية على حين ابتداء الوباء بالثت في اهلها فاصيب به اصابة خفيفة وكتب اني منها يخبرني بوصوله وباعرض له وذيله بقوله

احباب قلبي كم ييني وبينكم	من ابحر وصفها قد حين عن حد
تحرار فيها انقطا والعبي يذرکم	حتى الحيات بها تحفى عن القصد
ما كنت ادري بان الدهر يبعدكم	عني و يتركني من بعدكم وحدي
قد خاني الصبر ما اجدى بمنفعة	سوى اندامع قد سالت على خدي
والطيف مثل لي اوصافكم فبدا	بشرى ومذقت غير الحزن اعندي
هل الغزال الذي اهواه يسعني	بالوصل يوما كما قد كن في العهد
هل النور الذي اهواه يسعدني	بالقرب من بعد ما بدى من الصد
ياذا النور الذي في القلب مرتبه	ارتع به لا ترع فالعب في بعد
اني وان كنت مني نافرًا فلقد	ارضى بطيف خيال منك لا يجدي

(ثم) توجه من مرسيلية الى باريس فلقاه الامبراطور ورجال دولته بالاجازل والاکرام ووقع نجيشه الى باريس بعد ان وصل الى بلاد الاسلام وموتها حسناً عند كافة شعب فرنسا ولاول وصوله جاء خبر فتح سواستبول واتصار جنود الدول المتحاربة الثلاث على الروس فعظم السرور ثم انقلب راجعاً الى الاسكندرية ورفع اسر انتقاله من بروسة الى دمشق الى الباب العالي فوافق وصدرت اوامر الدولة

العلية الى محمود نديم باشا والي دمشق ان يستعد لملاقاته واعداد محل لائق لسكنائه
وكتب ايام اقامته في الاسنانة الى ابنة عمه والدي قوله .

اقول لمحبوب تختلف من بعدي
اما انت حقا لو رايت صابقي
وقلت ارى المسكين عذبه النوى
وساء له ما قد نلت من شدة الجوى
فاني وحق الله دثمه لوعة
غريق اسير السقم مكلوم الحشا
غريق حريق هل سمعتم بثل ذا
حنيني انيني زفرتي ومضرتي
ومن عجب صبري لكل كريمة
ولست اهاب البيض كلا ولا اقا
ولا هالتي زحف الصفوف وصوتها
وارجاؤه اصححت ضلما وبرقه
وقد هالتي بل قد افاض مداهي
فراق الذي اهواه كبراً وبافعا
لخت محلاً لم يكن حل قبلها
وقد عرنتني الشوق من قبل والموى
وقد كنتني الليل رعى نجومه
فلحمت رضوى من الشوق بعض ما
الا هل لهذا البين من آخر فقد
ألا هل يجود الدهر بعد فراقنا
واشكوك ما قد نلت من الم وما
لكي تعلني ام البنين بانه

عليلا باوجاع الفراق وبالبعد
ذان عليك الامر من شدة الوجد
وانخله حقا الى منتهى القصد
وقلت فما للشوق ارمالك بالجد
ونار الجوى بين الجوانح في وقد
حرقى بنار الحجر ولوجد والصد
ففي القلب نار والمياه على الخلد
دموعي خضوعي قد بانوا لما عندي
وحلي لا تقال تجل عن العبد
يوم تصير الهام للبيض كنعمد
يوم يشيب الطفل فيه مع المرد
سيوف واصوات المدافع كل رعد
واضئ فؤدي بل تعدى عن الحد
وقلبي خلي من سعاد ومن هند
وهيبات ان يحلل به الغير او يجدي
كذا واليكما يا صاح بانقصروا لمد
اذا نام المرناع بالبعد والصد
حملت لذاب الصخر من شدة الوجد
تطاول حتى خلت هذا الى العبد
فيجدعنا والدهر يجري الى الضد
تخلله ضعفي وعالجه جهدي
فراقك نار واقتراك من خلد

❖ ذكر انتقال الامير الى دمشق وما صادفه من الاحتفال ❖

❖ فيها وفي طريقه اليها ❖

وبعد ان اتم الامير ما ربه في الاسنانة اتى الى بروسة وفي خامس ربيع الآخر

سنة اثنين وسبعين ومائتين خرج من معه وكانوا مائتي نفس فركب بهم باخرة فرساوية الى بيروت فهرعت اهلها لاستقباله واحتفل واليها وامق باشا به احتفالاً عظيماً وطار خبره في انحاء سورية فاجتمع الامراء آل رسلان حكام الدروز ومشايخ من تلك الطائفة لما لقائه في جبل لبنان ولما بلغهم خبر خروجه من بيروت رتبوا جموعهم على الطريق التي يمر فيها ولما قرب منهم اقبلوا عليه يهرولون واكبوا على يديه ثم اخذت تلك الجموع سيف اطلاق البنادق وساروا عن يمينه وشماله وبين يديه يرتجزون وينشدون المدايح على حسب عادتهم وكان الككونيل شرشل الانكليزي اعد الامير ضيافة حافلة في تلك الليلة فنزل عليه ضيفاً كريماً وبات عنده في تحله في الحبل وطلب منه امراء الدروز ان يقيم عندهم اياماً واعتذر اليهم وشكر ضياعهم وعند الوداع قام الامير امين ارسلان حاكم الدروز وقال ايها الامير الجليل ان حسن صيتك جعل الوجود وهتف به الوالد والمولود وكانت نفوسنا ترتاح عند سماع اخبارك وذكر وقائعك وحروبك والان لله الحمد قد انتهجت نفوسنا بروايتك وعظم سرورنا بتشاهدتك فاجابه الامير بما ملاء صدور جميع حبرة وقلوبهم مسرة ثم ودعهم وودع الككونيل وتكر ضيعه وسار في طريقه الى دمشق ووصل الخبر الى واليها محمود نديم باشا فخرج هو وعزت باشا رئيس العسكرية وغيرها من ذوي المناصب والمأمورين واشراف البلد وعلمائها واعيانها الى قرية دمر وهناك استقبله الجميع بالاحترام والاتصال الجموع من اهل البلد وقراها من ذلك الموضع الى الصالحية وسار الامير في ذلك الموكب العظيم بين تلك الجموع التي يقف المناظر دونها الى ان نزل عند ضريح العارف بالله تعالى الشيخ الاكبر والكبريت الاحمر سيدي محيي الدين بن العربي رضي الله عنه وبعد ان زاره وتبرك به توجه الى الشغل المعد لتزوله بدار عزت باشا الرئيس واصل هذه المدار لبيت القاضي محيي الدين ابن الزكي ولما قدم الشيخ الاكبر من بلاد الروم الى الشام نزل على بني الزكي وتزوج منهم وساكنتهم في هذا البيت وتوفي فيه سنة ثمان وثلاثين وستمائة ودفن في مقبرتهم في سفح قاسيون وبالجملة فقد دخل الامير الى دمشق في يوم احد زينته من حسنه ولم يبق احد الا والمهابة مل عينه وقد ذكر بعضهم انه لم يدخل دمشق امير عربي منذ مئتين من السنين مثل ذلك الدخول وكانت الدولة العلية اصدرت امرها الى والي الشام ان يتخير لامير داراً لاقامته لاثقة بقامه فلما وصل الامير اخذ والي ينظر في الدور الشهيرة حتى وقع اختياره واختيار الامير معاً على داري القباقيب محل اقامة الحكومة وهما داران متلاصقان بينهما باب من داخلها وبعد انتقال الحكومة منها وانمام لوازمها

سكنها الامير بعائلته وكنت خيافة الامير وعائلته في ولايتي بيروت ودمشق جارية من الولاياتين بامر الدولة العلية ثم كتب الى الصدر الاعظم معطاني رشيد باشا يخبره بوصوله ويشكر فضل الدولة على ما حصل له من الاكرام والاحترام فاجابه بما انصه بعد حمد الله والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه والسلام على السيادة السنية حضرة الامير المجاهد عبد القادر فقد اخذنا بايدي الاعزاز والتكريم كتابكم الكريم بوصولكم الى دمشق الشام بخير وسلامة وتوفيق وحزننا منه على الفرح التام حيث اشتمل على اعز مقاصدنا من بقاء محبتكم وتوحياتكم الحيرية جزاكم الله عنا خيراً فائزاً والسلام عليكم من مخاضكم اولاً وآخرأ في اثني عشر شوال سنة اثنين وسبعين ولما فرغ الامير من لوازم السكنى التقى في دمشق عصا الترحال واتخذها دار اقامة في الحال والاستقبال وحمد الله تعالى الذي انعم عليه وجعل ما آت امره الى دمشق انجاء فانها بلدة شيم فيها الاسلام من اول وهلة واستوعب من مواردها العذبة علة ونهله وا رأى اهل دمشق ما عليه الامير من العلم ومكرم الاخلاق والكرم والفضل والاحسان. ومعالى المصم سارعوا اليه فكان يشهرهم بنجاح مقاصدهم بشارته قبل صريح عبارته واستخلص الاشرف واهل العلم لولائه وربطهم باحسانه وتوالي نعمته فما توات لم في التردد عليه قدم ولا حطل لم في مدحه والثناء الجليل عليه قلم

✽ ذكر توجه الامير الى زيارة بيت المقدس ✽

وبعد ان رتب شؤونونه وانما تحركت نفسه الى زيارة بيت المقدس فخرج اليها سنة ثلاث وسبعين وما تئيب وكنت بعبته وجعل طريقه على صفد بلدة نبي الله سيدنا يعقوب عليه السلام فزار آثاره فيها ووقف على جب سيدنا يوسف عليه السلام ومر على حطابن حيث كانت الوقعة الكبرى بين صلاح الدين والمصلبيين ثم توجه الى يافا اجابة لطلب مفتيها العالم العامل التقي الكامل السيد حسن الدجاني الحسيني فتلقاه نعيان البلدة. خارجها ونزل في داره فلج لديه حلول صديق غائب ووقع عنده وقوع صائب فافاض الامير عليه وعلى اقاربه سواكب انعامه وارام عجبائ افذاله واكرامه ومن لازمه اذ رأى انعطافه عليه ومدح فاجاد وبلغ من الاجادة ما امل وأراد العلامة السيد حسن افندي اخو المفتي المذكور فقال

عهدنا بغرب مطاع البدر مشرقا وانا نراه الان قد لاح مشرقا
وللغرب اصل الفضل اذ هو مطلع وان يك بدر التيم في الشرق اشرقا

رعى الله بداراً قد سرى بحمد السرى
 فله من يوم به وصل الهنا
 واشرفت الدنيا بطلعته التي
 بروحي افندي من عاقت بحبه
 سما في سما العليا كالا وبهجة
 اطالته تعزى المعامد مثل ما
 ومرآه عيد للتهاني بقدم
 امام محارب الافاضل جامع
 هام بيوم الحرب اثنت حرا به
 طويل نجاد وافر الفضل كامل
 وما هو الاسيد وابن سيد
 ملك اذا ما ام ساحة جوده
 حوى الباس والمعروف والمجد والذكا
 ولا عيب فيه غير ان عطاءه
 سل الصارم الهندي عنه فانه
 وليس لما في عزمه من مضارع
 زهت جلق مذ رامها منزلاً له
 واضحت دهش مذ اناخ بسرحها
 وكما سمعنا عن ما اثر فضله
 فكان عيا فوق ما وصفوا لنا
 وحاشاه ان احصي بدحي نعمته
 وما الشعر من دأبي ولا انا اهله
 ولكن ايايه التي عم فضلها
 دعاني الى هذا التقريض وانني
 امولاي يحيى الدين والسيد الذي
 هنيئاً هنيئاً بالقدم الذي به
 ووفى الوفا يا فاهم وتشرفت
 فيشارك يا بدر العلا بزيارة

الى الحرم القدسي وهام تشوقا
 وجاد بشير الانس بالوصل واللقاء
 بدت شمس حسن نورها قد تألقا
 واضحى لديه اللب بالرهن مؤثقا
 ولطفاً وشرفاً فوق عرش البهارات
 لحضرة يحيى الدين حمدي تحمقا
 لمولاي عبد القادر الساسي مراقا
 لكل كمال في الانام تفرقا
 عليه وفي المحراب اضحى مؤثقا
 بسيط انسا قد فاق فيها ومنطقا
 له المجد العالي من الدر منتقا
 اسير العنا في الحال من واعثقا
 وحاز المعالي والمكرم والتقى
 ابان لعجز الشكر لما تدفقا
 يتحدث عن فضل به الله صدقا
 لهذائه الامر انتهى وتعلقا
 فرد بروج البدر في انعد حلقا
 كجنة خالد نشرها قد تعبقا
 فهمنا على حب السماع تهشقا
 وشاهدت فرداً بالكمال تخلقا
 وهل يحصى ودق في البرية اندقا
 وانك احياناً به متعلقا
 وحبي لآل المتخلف العروة الوثقى
 مقرر بتفسير به اطلب العنقا
 على فضله الاجماع قام واطبقا
 لقد اقبل الافبال واستدبر الشقا
 وفاق على الامصار نخرا وروثا
 بها فتح تقرب لما كان متعلقا

ولا ذات في اوج السيادة راقياً
ودام لك الاسعاد والعز والبقا
وهاك عروساً في مديحك قد حلا
بجلي ثنائكم جيدها وتغظقا
على خجل وافت توهّم رحابكم
فنّ عليها بالقبول تصدفا
وصلي وسلم يا الهي تكرمنا
على المصطفى خير الخليقة مطلقا
وآل كرام ثم اصحاب هديه
مدى الدهر ما غتن المسرة اورقا
وما حسن نجل الدجاني قد شدا
وقال عيني من كنهم السهى رقا
واضحى ليمن بالقدوم موخرنا
الى المسجد الاقصى مرى يطلب التقى

١٢٧٣

(وصادف) الامير في باقا قيام اهلها ومن يليهم بمولد نبي الله روييل عليه السلام عند مشهده الكريم على مسافة من البلد فاقام عند المفتي ثلاثة ايام ثم خرجا معاً في ذلك الجمع الغفير الى حضور المولد برسم الزيارة والتبرك واقاما يومين ثم ودع المفتي هناك وتوجه الى زيارة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام وفي معيته السيد حسن الدجاني فتشرف بquam ذلك النبي الجليل واقام في اعتابه ثلاثة ايام ثم توجه الى القدس الشريف لزيارة المسجد الاقصى الذي تنجلي بمشاهدته سائر المهوم وتزول بها عن انقلب الغموم وينشرح فيه الصدر وتصفو به مرآة الفكر

ولما قرب من تلك البلدة المعظمة خرج اعيانها لاستقباله ونزل في دار ناظر اوقاف سيدي ابي مدين الغوث قدس الله سره واقام هناك اياماً يعاضى كونه من العبادة رثقه وتوالت على اهل ذلك البلد الشريف هباته ومبراته وزار القامة وبيت لحم وقبر سيدنا موسى عليه السلام ثم توجه الى بحيرة لوط لزيارة مسجد اليافين ومنها الى نابلس واسطوعب من بلاد فلسطين كافة الاماكن المباركة والعالم المقدسة ثم توجه الى الغور فزار قبر سيدنا معاذ بن جبل وقبر سيدنا ابي عبيدة بن الجراح ومن معهما من الصحابة الكرام رضي الله عنهم ومن هناك رجع الى دمشق على طريق حوزان فزار قبر الامام النووي وحمد الله تعالى على هذه النعم المتوالية عليه وشكره شكر من عرف ائمة ففضلت لديه وكان قبل سفره الى بيت المقدس حضر الى اعتابه الاديب المسيحي ساين افندي الصولة وقدم الى حضرفته ما نصه الحمد لله الذي جعل مكارم الشيم داعية انفضاح سيف العرب والعجم حمداً يستحقه بهار شانه وسبوغ احسانه وبعد فلما اجتمع البشر من البدو والحضر على مدح آية الحرب والحراب والقلم والقرضاب السيد الشريف المستغني لشهرته عن التعريف الاشهر من علم تسربل بالنار والاوضح من الشمس في رابعة النهار صاحب

الوقائع المشهورة والمآثر المغيرة والمزايا الهاشمية والمكالم الحاتمية مولانا وسيدنا الامير عبيد
القادر ذو السيف البازر والفضل الباهر والحلم السافر والحزم الوافر رب المناخر والرفار والسماح
المدرار المغربى التجار والمشرقي الانوار القاطن الآن بالكنتانه فمرحفه الجمال وزانه
احببت ان اتشرف بدمحه السامي كما تشرف كعب بدمح جده التهامي فظلمت ما هو
بالنسبة لمقامه الرفيع لا بعد الا من سقط المشاع ولكن بدمحه الديدع اصبح يهدر على
عوائق السماع ولعدري لا يفتخر السيف بقرابه والمرء يجلبابه انما يفخر القشر بلبابه
والدن بشرايه . والله در القائل .

ماذا يضر السيف كون قرابه رنا او البازي حقارة عشه
وهذا ما جادت به القريحه الجامدة . وتالقت به الفكرة الخامدة . قبل تحريك
ركابه النيف . لزيارة الحرم الاقصى الشريف . وتالله لقد قصرت بدمح الهام
الفاضل . وابن الثريا من يد المتناول . فارجو المذرة من ذوي البصائر . والحمد
لله في الاول والاخر .

شقت دجى فوعها عن فرقها السحري	فسحت ايكة الوادي على الشجر
واقبلت نتجلى في فلاتها	كالفضن لو تجلى النفن بالدر
يزفها بليلى الخلدال مبتهجا	زف البشر بالاقبال والظفر
نقول قد رنقت بالوصل ما فتقت	ايدي الزمان وشقت شقة الكدر
فقت انتم موطاها ولو سحت	بلثم اخمصها قبلت بالبحر
اقول والشمس شمس الراح باسمه	بالكاس ان التي امدت يد القهر
وقلت للراح ما افتر ميمها	هذا هو الحب الدرى فانزريه
روحي انكدها ذا انى مكرمة	نصال ناظرها امضى من الذكر
نقل بدرا على غصن يلقها	بجر من النور في زق من الخبر
رود علقت بها دم مرافقها	يكاد اوسطها يحنى عن النفا
كان ما بين عينيه واخصها	مد الصراط فلم ناهن من الخطر
يضاء صبح تحياها يشوقنا	للاصطباح براح المسم المعطر
ما اطاعت مثلها الجوزاء نيرة	ولا حوى مثلها الا كليل من بشر
تظال الورد في نسرين وجنتها	باسة اللازورد الرطب في الشعر
ترنو بعين مهة كحلها حور	واعين العين لا تخلو من الحور
ترهو بمجد تروق العين طلمته	كانه جيد خشف خائف دعر

يخشي الكي بعيداً قوس حاجبها
ويبقى جفنها المكسور واحربا
علقتها هونة الاخلاق طوع يدي
فما ظفرت بتكدير لرفتها
تركت بالصرف عني اله منصرفا
وبت ما بين خنقال واسورة
اقول هل رحمة تقضي بتكلمة
لولا غرامك ما احبب الدجى ناعما
ولا تناوم الاطراف يخدعها
فوسدني وثيرا من ترائبها
وكان ما كان مما لست اذكره
حتى اذا اقتبس الدجور وانسطا
وبادر العجيج معجالاتا بجيعة
مدت صحيفة كافور نودعني
فقلت للعين لما آت مرثولي
فصير القادر الاجفان في لعج
الثابت العرم والابطال في قلق
الملمب الاملد الخطار من هج
المنهل السيف يوم الكرهلة
الدارك البطل القمقام منعقرا
افديه من اسد للحق منصرف
سيف يذب عن الدين الحنفي ولم
يفشى الوغى باسماء والجيل عابة
هتك السوابغ من عاداته خدم
وذابل ركب الموت الزوام به
ينفض بالفتك ابكار القلوب على
وصافن من جياذ الخيل مبتدر
كانه تحت ملك فوقه ملك

فرا خليفته قوس بلا وتر
لا يحمل الشهم سيقاً غير منكسر
طوع العناق وطوع الهوى والسمير
لكن ظفرت بصفو غير منكدر
فاقبل الانس يسعى سعي معتذر
احاول الوصل بين الخوف والخذر
لا انى منتقر للوصل منتظر
بزورة منك يؤتاها على قدر
برقعة الزور لما خط في السمر
هو الجين اذا كان الجين طاري
فطن خيراً ولا تسأل عن الخبر
شعور وانتفض العفور في الشجر
تنبه الزرجس النكحول للسفر
بها نحر عقيق الدمع كلاكر
بانت سعاد ولاح النجر فانجري
حكى ندى عبده السمع الاى مضر
والبيض تقذف للجيشين بالشرر
حراء مملوءة بالحدق والاشر
من قمة الراس اذ من قلة البعر
بعثر كاديم الليل معتبر
نفر لمنخر غوث لمصاير
يخش الملام فما في الدين من خفر
بصارم كقضاء الله منحد
من غل جوهره الاساد في حذر
سن المتون فلم يترك ولم يذر
كبد الدوايح فضا غير مشتر
يقول للبرق سر مهلا على اثرى
لا ياخذ النفس الا اخذ مقتدر

من الثرى قترى نبلاً من الحجر
عن المرام ولا حمالة الدثر
يحجفل من ليوث الغاب منتشر
يفرى اديم الدجى في مهبه قفر
رعد العدا ودم الابطان كالمطر
تفري السباب نحو الركن والحجر
تقع الدجى لا اولي طيش ولا خور
سواه للدين من بدو ومن حضر
يرجو الجهاد حديثا طيب الظير
بور شمس افتخار غير مندر
وقيد الحزم بالقوى فلم يجر
والجن كالانس ما جال في الفجر
ولم يبع نصرة المظالم بالبدور
الا جلاء جلاء السيف من وضر
ميم الممات تلى العادات في الطرر
من الامارى قصيص الريش لم يطر
وعالم عامل بالنص والخبر
لله بالغة في لجة الاثر
وبالتفاسير فضل غير منحصر
يرى لدى علم هذا الحجر كلقدر
بحر المحيط اضحت اصفر الاكر
فلا تفرق بين النطاق والدرر
يرضى الاله واضحى خير معتبر
وصاحب القلم الامضى من القدر
يا كنز مدخر يا خير منقهر
في ساحة الحسن ترجو نقد معتبر
عندي وليس لما الاله من وطر
وان ضننت فمن حظي وانت بري

يرمي العداة بما تذوي حوافره
هناك لالعودة البيضاء تمنعه
لراه وهو فريد من مهابته
لا يبقى لمب البارود منحدرا
ولا يهاب يريق البيض يتبعها
الية بالهجان الشدقمية اذ
والصافنات عليها القوم يعتنقوا
ما اولد المجد من بكر العلاء اسدا
سيف سنين به سن التقدير لمن
قد صير الغرب شرقا مشرقا ابدًا
لاقى الخطوب بصدور العزم فانقرجت
حتى غدا الوحش كالاطيار في طرب
لم يتبع دعوة الباغي لمظلمة
ولم يدع برؤوس القوم من طمع
بادهم طبع فميم سنا بكه
كان نسر الدياجي فوق غرته
فعال اصيد قوم فاضل حكم
فصل الخطاب له حتما وحجته
له تلى الذقه في التالى خير يد
علم الخليل الذي باهى بالبحره
بحر من الجود لوضعت سواحله الا
يجود وهو يحيينا بنطقه
يا كعبة الجود من لبك فازت بما
يا مكسب السيف فخرًا لا زواله
يا ابن الكرام واتقى الخلق قاطبة
الك جارية عذراء جارية
ترجو انقبول فلا شيء يعادله
فان سمحت به فالجود عادتك

دامت لطلعتك الاعوام بـامة
وجادك الحرم الاقصى بـيل مفي
ونشقتك نسبات القبول شذا
ودمت في كل آن تاج كل سري
ما قبل المزن وجه الروض بالمطر
ريحانة اقبال او نسرينة الشعر

ولما رجع الامير من سفره الى دمشق قدم له قوله

من مجيري من العيون السكارى
ومقبلي من البعاد بـقيل
يا حداة المطي ان فؤادي
مائل ضاع في الرحال ولكن
فارفقوا بانفؤاد يا مالكيه
وارحموا من غدا وحيداً فريداً
آه من لي بوصل ريمة خدر
صبرت مقلة الغزالة خالاً
يا غواني حذار ان دموعي
من اصب يبينكم متفان
من مديد البعاد وافر سقم
اكتب ضعفاً بالجفون انتصاراً
يا بدور الحى ارفقوا بـبير
وانجدوا يال نجد ميت هواكم
واضطباري اضعل من جل نار
ومنامي الذي عتبت عليه
يا لقيس من قوس حاجب ليلى
بدل انوم بالسهاد واهدى
طالب ليلى وهجرها وغرامي
طال ليلى كنفوع ليلى ومالي
كلما ابتعت للتصير درعاً
جار فينا وعاد عنا سقيماً
قل لمن يجهل المحبة من لا
ونصيري على القدود الخدارى
يصرف الروع عن قلوب الحيارى
ضالع في خعونكم يتوارى
ما ارى من بعيدة فتمارى
انما الرفق واجب بالادارى
نازحاً نائماً مضاماً مفارى
ريقها يترك القراح عقارا
واذا طوقها الهلال سوارا
اوسعت كل عاشق انذارا
يرسل الدمع خلفكم تيارا
غيركم كامل الملاحه سارا
اكثر الله في الجنون انكدارا
يطلق الغيث دمه اسعبارا
منى الضر بعدكم يا غيارى
صورت في خدودكم جلتارا
شام سهم الجفون ثار فطارا
ملكتم سهمها علي فجارا
من وردي لقوسها اوتارا
ومن الوصل لم اجد انهارا
عن هواها البسيط قط اقتصارا
اشهرت من لحاظها بتاراً
بعد ماصير القلوب فجارا
يعرف المسك بحسب المسك فارا

نحن قوم نرعى المحبة ديناً
 كل من فاز بالمحبة منا
 كتب اسلو المهابة لفظاً وجيداً
 ارقني وفارقتني فعيبي
 دمع عيني اذا جرى خلت عبد الله
 الطويل الخجاد سمح الابرادي
 باسم الثغر والزمان عبوس
 فاقد التدند روح المعالي
 عقد فضل به انتضاء فازت
 نير الفکر لو ألم ليل
 اكرم الميد حل اكرم ارموز
 ازهرت من علومه وضاعت
 ياله الله من سمع سمع
 امطرني يداه دراً ثقيلاً
 فله الفضل لا امن عليه
 عالم عامل خبير خطير
 تحسب السيف والبراع بكف
 تحسب الطرس في يديه عبونا
 نطقه حكمة وفضل خطاب
 عطر الشعر ذكره فملانا
 وسمعنا حديثه فغدونا
 ماجد صبر العفاف مقرا
 ساد اهل الزمان خالقاً وخلقاً
 فاتك فاتح مة ليق رمزه
 ذاته النقطة التي ارتكز المحج
 آية الحسن والكمال عليها
 لم زل ضائري الزمان الى ان
 شام في سيفه اخضرار زعاف

واللاهي عن الاحبة عارا
 حبة منه ترجع القنطارا
 والنفائاً وغنة ونقارا
 ترسل الدمع بعدها مدرارا
 قادر السمع اورد الابجارا
 خبير من ساد عنصران ونجارا
 والضواري من الخطوب ذعاري
 فاضل الجد امنع الخلق جارا
 بانتظام وكان فيها انتقارا
 صير الليل بالضياء نهرا
 اطلقت من سمحه نجارا
 هكذا الشهب تبعد الانوارا
 بغياب الملل لم يتواري
 صفته في مديحه اشعارا
 يبحر من كفه تجاري
 في ميادين فضله لا يجاري
 ه خيولا الى العلا تناري
 والمداد الذي عليه احورارا
 ومناجاة تفيده افتخارا
 بقولي مديحه الاقطارا
 بقديم من السلاف سكره
 ومن الخير قد تخير دارا
 منها الكون غدا معطارا
 من علوم تخير الافكارا
 سد عليها وثبت الانوارا
 ارسل الله لطفه زخارا
 شام في الشام سيفه فتواري
 فانقي ان يضل فيه اخضرارا

قل لمن فيه قد تباه جهلاً
 ذا الذي اشبع الوحوش لحوماً
 احرق العتي بالجهاد واورى
 شم محياه فهو آية حسن
 ودع الحاسد الذي يتعلمى
 لا تقصر الشموس عين حسود
 ايها السيد الذكي الذي كا
 والنبه النيسل والحكم الفر
 يا مريش الجناح مني بارض
 ان بعد المزار ابعده نومي
 فازجر البين لاعدمتك عني
 لا ندع غير سيل قربك يهي
 قدحي جدك الاله باسرى الي
 لاسباك الاله حلية حزم
 وبقيت الدوام تزجي البلايا
 قاتلت عبدك العيون فنادى
 ويك لا تشرق البدور سرارا
 غضة من عداه والاختيارا
 بقلوب العدا من الفتك نارا
 ابدعت من بهائه انوارا
 عن ثناء البديع او يتوارى
 انصكرتها تمرضا ونوارا
 د ذكاه يصير الماء نارا
 د الذي جل عن مقاتل دارا
 لم ينلني سواك منها قرارا
 عن عيوني وارمد الابصارا
 انه ظل كافراً فخارا
 فوق هامى مؤبداً مدرارا
 سل سحابت من حباك نهرا
 لا يثقي الهجاء منها شعارا
 عن ارقاك قادراً منوارا
 من مجبري من العيون السكارا

﴿ ذكر قضية مدرسة الاشرفية المعروفة بدار الحديث النوبوية ﴾

كان رجلاً من الادوام القاضين في دمشق اسمه بانكو قد استولى على الدار
 التابعة لمدرسة دار الحديث الاشرفية ثم مد يده الى الزاوية الغربية من المسجد
 واقتطعها منه واعدها لوضع دنان الخمر فقام عليه العلامة الشيخ يوسف بدر الدين
 المغربي المتقدم ذكره ورفع امره الى الحكومة الحلية فلم تسمع دعواه فتوجه الى
 الاستانة وتعاطى الاسباب لاقتاذه هذه البقعة المباركة وبعد الجهد التام احرز
 فرماناً سلطانياً في ذلك ولما قدمه الى والي دمشق طرحه في زوايا الاهمال وبقي
 الامر الى ان جاء الامير الى الاستانة من فرنسا فاجتمع به الشيخ يوسف وشكا
 اليه امره وجاء معه الى بروسة ثم توجه الى الاستانة بقصد الهجرة الى المدينة المنورة
 وحصلت بينه وبين الامير مكاتبات ومن جملة ما كتبه له في شأن المدرسة
 المذكورة قوله جناب السيد الهام والبطل السميع الهام شقيق الروح واممي الجروح

من محبتنا فيه كما يعلم الله ورسوله خالصة وهي مع البعد متزايدة غير متناقضة مولانا
السيد الشريف الامير سيدي عبد القادر بن عبي الدين لطف الله بنا وبه وكافة
المسلمين في كل سكون وحركة آمين وبعد فاهدي اوفر تسليبات زكية واسنى
تحيات متوالية الى اخضرة العلية والطلعة السنية تؤم المغنى وتعم المعنى هذا والمعرض
بعد اداء الدعاء المفروض انه وصاني من الجنب كتابان قرأت بكل منهما العيان
حيث استفدنا منهما صحة مزاجكم وراحة بالكم فسال الله لكم دوام ذلك والابلاغكم
فوق ما هنالك وان يسلك بنا وبكم احسن المسالك وما تفضلتم به على سبيل
البشارة ثم توقفت في تطبيق معناها على قضيتنا بالتحاد البشير والمبشر ثم خطر
بالبال المألوف انه من باب تنزيل الخلاف الاعتباري منزلة الذاتي كما هو مبين
في الاصول ويمكن ان يكون من باب السراية على اعداء الزمان ثم اهم ما سررتني
عزرك مسألة عمورية الى نص القاموس اذا قالت حرامى فصدقوها ولا عطر بعد
عروس فاني قبل تنبيهك كنت مرتبكاً في اي القلبين هو الصواب حتى اني جواب
الجنب اكثر امة فوائدهم وادام عوائدكم وارساتكم سابقاً جواباً مشتملاً على
قصيدة بائية من بحر الطويل حمل عليه صدق الحق واخبركم فيه اني الان
ولله الحمد في سعة عظيمة واحوالي بفضل الله عز وجل من قبل النعمة والدنيا مستقيمة
قاصدين سكنى المدينة حتى يزل باعلى مله الاسلام ان شاء الله الحام وبيا-ييدي
قد انعمت واجدتم وهذا من صدق تحبكم الحققة التي لا تحتاج الى استشهاد بقول
القائل ليس يجمع في الاذهان شي، الخ فيها انا ابسط عذري وهو اني قاسيت بالشام
من المناصب العظام ما لا يصدر على منلي لو كان بين عبدة الاصنام وذلك مشهور
لدى الخاص والعام فالوا دار الحديث مدرسة استست على تقوى وكان بها
النعيل المنيفة التي مستها قدمه الشريفة صلى الله عليه وسلم وكانت تخط رجال العلماء
العاملين اساطين الاسلام وائمة الدين فالولهم الحافظ بن الصلاح ثم الامام ابو شامة ثم
القطب الكبير الامام النووي الشهير ثم الحافظ المزي ثم تجتهد الدنيا سيفه عصره
السكي الكانس لما لحيته وقال في شأنها وفي دار الحديث الخ الى الحافظ بن
حجر شارح البخاري بفتح الباري واضرابهم ومن البين ان التبرك بانثار الصالحين
من سنن النبيين والمراسين وفعله صلى الله عليه وسلم ليلة مسراه باشارة سيدنا جبريل
حيث صلى في مكان سيدنا موسى وسيدنا عيسى عليهما الصلاة والسلام مع نقاوتم
في درجات الكمال بشهادة تلك الرسل تنبيها لامته على انه سنة قديمة ليعلموا

ثواب هذه المتعبة الفخمة فمدرسة هذا شأنها خبرها مشهور متواتر امتلأت به بطون
الدفاتر قصدوا الاكابر من سائر الاقطار لاغنثام بركة ما فيها من الآثار يليق
ان يكون بجوارها خماره لاجتماع الفسقة فضلاً عن كونها في قاعة درسها ودار
وقتها سبحانه هذا بهتان عظيم ويحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم ونعجب من
هذا ان اهل الكتابين الذين تحت الذمة في ظاهر الحال مع تقصيرهم للعهد الدينية
والشروط العمرية هل سمعنا او رأينا انه خربت لهم كنيسة كانت معدة لعبادتهم
جعلوها خماره او تجاسر بعض سفهائهم وشرب بها خمرًا مع استغلالهم لذلك وازيد
من هذا ما شهدته بعد توجعي في العام الماضي من عندك من تزوير الحجج الباطلة
بعد كتب الحجّة لنا ان الدار للوقوف بشهادة الجم الغفير من اهل الاسلام وختم
عليها رؤساء المجلس واعلاء والقاضي وادعوا ان التصرفي حماية وهو رعية ووضع
جزية عشر سنين الآن فما بالهم لا يرجعون الوقف الى اصله يقوم فتكوا حرمة
شريعتهم وكسروا ناموس دولتهم فعلى اي حال يكون المقام بينهم ثانياً مالي بينهم
معاش ولا مرتب وكلهم له ذلك وهو مع ذلك في الزيادة يرغب وكسبهم بقراءة
القرآن والترايل ودخول المحاكم للتوكيل واصلاح بين رجلين على اي وجه كان
الاكل من الدارفين وما اعندنا والله الحمد شيئاً من ذلك وقد عودنا الحق سبحانه وتعالى
الرزق من حيث لا نحسب وضافت عليّ بين اظهري الاحوال مع اني ببلدتهم ذو
عيال فعاثني تزولة الاسفار ومع ذلك يقول بعض سفهائهم الشيخ لا ثبات له
ولا قرار راكباً في شامنا متن عين عمياء خابطاً خط عشواء بدون بصيرة ولا
استصبار وما درى الغي اني في نفسي مهموم بشائي وشان عيالي ومن يقدم عليّ من الاحبة
فاي فكرة تنقدح لادراك البديهي فضلاً عن النظري من العلوم مع انه لم يكن في البلدة عالم مسند
ولا طاب له ذهن متقد ولا يشغلون بهات العلوم انما يشغلون بصغار كتب بعض الفنون بدءاً ان افان
وتحقيق ولا حول ولا قوة الا بالله ونسأله سبحانه اللطف فيما جرت به المقادير فخرجت
معتقداً ان المجرة واجبة لهما كرا الشائمة والمصائب المتعاقبة على الحال الذي رايته
جنابك فصارت الدنيا في وجهي كالخاتم مع سعتها وسدت لابواب دوفي الاباب من هو
الانبياء ختام فتوسلت به الى الله فتخلصت والله الحمد ببركته من كل شدة بحول الاله
وعلمت ان ذلك تاديب لي منه سبحانه بتركي التشريف بجواره صلى الله عليه وسلم ونشر
شريعته في بلده على قدر عجزتي حسب الامكان مع الاستراحة التامة فلما صممت العزم
على ذلك تيسرت اموري كلها عامة ثم ان الحق تعالى ساق الامير الى سكنى دمشق

فراى الامر كما بلغه فخرته الحمية الاسلامية والغيرة العلوية فاحضر الروي عنده واشتراها منه ثم اوقفها بموجب حجة شرعية على الشيخ يوسف وعلي عقبه واذا انقطع نسلهم يرجع ريعها للمدرسة وذلك في الثاني من جمادى الاولى سنة اثنين وسبعين وما اثنين والف وامر بترميم المسجد والمدرسة على نفقته وجعل الله تعالى انفاذها وتطهيرها من نجاسة الخمر على يده وهذه من اعظم المبرات ونوافل الخيرات وبعد ان اتم ترميمها واصلاحها كتب للشيخ يوسف واخبره فحضر من المدينة المنورة وسكن في الدار واستلم المدرسة وفي اول يوم من رجب سنة اربع وسبعين ومائتين افتتح الامير فيها التدريس بصحيح البخاري رواية بحضور الشيخ المذكور وكان يجلس لافرائه بعد صلاة الظهر الى ان يصلي العصر وكان درسه منورا منيذاً يحضره العلماء والاذكياء من الطلبة ووافق ختامه في آخر يوم من رمضان وحضر ختمه جماعة من العلماء واجاز كل من كتب حاضرًا في ختامه من طلبة العلم وفيهم الشيخ يوسف بدر الدين المغربي فقام في ذلك المجلس واشد بين يدي الامير قوله .

باب القبول لهذا الختم قد فتحا
وهب من روضة الرضوان عارفة
اما ترى اهد قد لاحت بشائره
وهذه اوجه الاقبال مسفرة
فلى الملك ما ترجوه من امل
وابسط يديك الى مولاك ميتة
ان البخاري معلوم الاجابة في
فما توسل تحزوت به ورجا
ولا تاله لكشف الضر ذو روج
ولا تنرب مكروب خالفه
ولا تنفس من انفسه ارج
فالهج به ورواة فيه قد وصلوا
هم الائمة تجلى كل داجية
وم الو القرب في دنيا وآخرة
اهل الحديث حماة الدين تابعهم
فازوا بدعوة خير الخلق ما وجدوا

فلاح من يتنه بدر السعود ضعى
اضعى بها القلب مسرورا ومنشرا
وظائر الين في ادواحه صدحا
والوقت بالبشر والامال قدسحا
واضرع اليه فوجه اقرب قد وضعا
فان من ام باب الله قد نجحا
ما امه المرء في اقرائه وشما
الا وابدل من احزانه فرحا
الا تباعد عنه الضر وانفسحا
يسره مخلصا الا اغندا فرحا
الا اتى فرج بالالطف منفتححا
به حديث رسول الله مضحا
بنورهم وهم الاقطاب والصالحا
والسادة القادة الحادون وانصحا
في فجر الحق والتحقيق قد ربحا
الا ونور الهدى من وجههم لمحا

رووا حديث رسول الله عن زمر
وقد نقوا كل شك عن شريعته
جزاهم الله خيراً عن نبيهم
وقد تسامى ابن اماعيل في شرف
ادى الينا صحيحاً من حديثهم
اتاه مولاه اجر المحسنين فقد
قد اعنتى كل ذي دين وذي رشد
ورددوا سره سيف كل آونة
وحاز قصب سباق في دراسته
في مسجد الاشرف السلطان ما وسما
ضبطاً ومجتاً مع الاثقان مقتضياً
مثل الامام النووي والمضاهي له
فانه ينفعنا فضلاً بجاههم
مولى به ملة الاسلام باسمه
فسيبه انفس المحتاج واكفه
وصيته اليس الاسلام عزته
نور النبوة يبدو سيف اسرته
قد اكسب الدين رنماً والعلوم حلي
وعمر العمر بالطاعات مجتهدا
ادم الهي لعز الدين عبدك من
هو الامام ابن عبي الدين من ظهرت
من قام لله في امر الجهاد ومن
في عصرنا ما سمعنا من سواه حيي
اضحى له وزراً سيف كل نائبة
وجاء للدرس والاملا جيا بذة
قد لازموه ونالوا من معارفه
فليهناء الحاضروه نيل مقصدهم
ويسال القوم ما شاؤوا لانفسهم

غصنا طربا عليه الصدق متضعا
فارغموا انف من الشك قد جمعا
ودينه وجام اجر من نصحا
بهم فقال العلا والفخر والمدحا
بجامع فداق ترنيماً ومصطلحا
اهدى الحديث عقداً ما له طمحا
به فحاز به التقديم والمنها
يرجون من يئنه تقرب ما نزحا
وفهمه عارف بالفضل قد رجحا
دار الحديث بدرس امير الفقها
آثار من حلها من سادة صلحا
ممن على منهج الارشاد قد سجحا
ويكشف الكرب عن ذالجمع والترحا
والدين عال وحال الناس قد صلحا
وسينه اضلال الكافرين نحا
وعلمه لمعاني الدين قد شرحا
وسرها من حلي اخلاقها وضحا
فالكفر اصبح والعميزان منطرحا
في اشهر الخير لخيرات مقترحا
للقادر اضافة وافهمه العلا فمحا
منه الكلالات في الدنيا كشمس ضحي
غدا به صدر دين الله منشرحا
مثل الذي نال او طرأ كحولها
تعرو وحصناً حصيناً كلما منحا
لنبحث ان عن اول لفهم ان جنحا
ما يخرس اللسان او ما يهبر النحا
من القوائد ان الباب قد فمحا
من فضله الجلم ان الله قد فمحا

والعلم افضل ما ازدان الليب به
واسعد الناس من كانت بضاعته
واسند العلم اخذاً عن ائمه
ولبخاري رجال يستغاث بهم
بجواهرهم اسأل الرحمن مغفرة
ونكبة لعدو الدين عاجلة
بك انتصرنا وانت الله ناصرنا
انزل بهم يا شديد البطش قارعة
وامدد بنصرك والتايد عبدك من
وانظم به شمل هذا الدين واكسبه
واجعل بطاعته يارب عصمتهم
وزده حلياً وتوفيقاً وعافية
وارفع عماد الهدى والدين واحم به
واحفظ بطائفة اركان دولته
ولا تدع لذوي الثلاث قائمة
بخاتم الرسل المختار سيدنا
ما خاب من جعل المختار واسطة
فانه باب فضل الله ما برحت
م نال ذو مطلب دنيا وآخرة
صلى عليه اله العرش ما طلعت
والآل والصحب ما انجاب الظلام وما
اوقال يوسف بذر الدين مبتهاً

وخير ما اعنق التحرير واصطفا
علم الحديث الذي قد صمغ وانضجا
فقال من علية الامناد ما اقترحا
في الحل ان حل او في الخطب ان فدحا
ورحمة تذهب الاحزان والترحان
تدير بالهلك والتدمير كل رحا
فالتصر منك لمن يدعوك ما برحا
تكسوم الذل والتبديد والبرحا
اضفته لمجيد القدر ممتدحا
جماعة المسلمين الامن والفرحا
والف الكل واهد كل من نرحا
واجعله افضل من امسى ومن صبحا
شرع النبي وخذ من زاغ او جمحا
من اعان على خير ومن نفعنا
وطهر الارض من عاث او مرحا
محمد من به باب الهدى انفتحا
ووصلة لاري يرجوه واقترحا
سحائب الجود منه تقار انخا
الاستعار من المختار ما منحا
شمس وما سارعيس بالحبج ضعى
ورق على غصن ايك ناح او صدحا
باب القبول لهذا الختم قد فتحا

وقال ايضا يمدح الامير بهذه الايات

يا نعمة مالها شيء يداينها
فاليد كونك يا اقصى امانها
طرا نساء الدنيا من ذا يضاهيها
بكون مثلك في الدنيا اهنيها

بك المسرات قد نالت امانها
ان كان عيداً لها تهني عيها
يا نجل فاطمة الزهراء من فضات
اني اهنيك بالعيد المبارك بل

نعم اهنى دمشق الشام اذ ظفرت
لما بدا وجهك الابهى بساحتها
لاسيا سيدي ما كان مدخراً
بك استنارت واحي الله مريعها
تلاوة ما سمعنا من تلاه بها
فاشكر آلهك اذ اولاك منه يدا
وابشر بخير فان الله ذو كرم
في علمه غيب اسرار اذا بلغت
والله ينصركم نصراً كنصرته
لا زلت يا نجل محبي الدين مرتقياً
ودام اشرافكم في افقها ولكم

بذلك الان تغدو في ضواحيها
ترادف الخير فيها مع نواحيها
من فك دار حديث من خناقيها
لما تلوت البخاري وسط ناديتها
من عهد يحيى النواوي في مغانيها
ليست لغيرك جل الله معطيها
يخفي مقادير اشياء ويبيدها
اجالها فلذا المخلوق يشفيها
اصحاب بدر الاولى ثم المضاهيها
اوج الكمالات باديتها وخافيتها
بالين ارخت عدي في مغانيها

١٢٧٤

واجعل دعاء بظهر الغيب جائزتي
ولا تسلي الدنيا اذ لست افيها
فاجابه الامير بقوله

انت مهيئة فاليهن مهديها
تدل بالحسن والادلال حق لها
ودب في الجسم من انفسها طوب
ليبننا بك عيد انت شاهده
يا يوسف ردلي من قريكم نظراً
لينشرح صدرك المملوء من حكم
فانت بين اخلاء لم ارب
ولتعطنا من زكاة العلم واجبه
ابقاك رب العلا اشر حكمه

جلت تراكيها دقت مغانيها
فما حوت مثلها يوماً مغانيها
ديب حي لهذا الخبر منشيها
عيد النفوس اذا نالت امانيتها
كرده بقميص انت مهديها
وطيب النفس شيها ومنيها
تبقى وان مات قاصيها ودانيها
انت المشيد دار العلم بانيتها
رغماً لانف معاديتها وشانيها

فاجابه العلامة المذكور بقوله

تطيب نفسي يا اقصى امانيتها
من حبا ما عن الخبرات افقدها

واحتفل الامير ايضاً لتدريس كتاب الانقاف في علوم القرآن للامام السيوطي
وكتاب الابريز في مناقب سيدي عبدالعزيز لسيد احمد المبارك بـدرسة الحقيقة

وكتاب الشفا للقاضي عياض والعقائد النفسية وصحيح مسلم في المشهد الحسيني والمشهد
السفجواني من جامع صيدي يحيى وأكثر اجتهاده في ذلك حال اعتكافه فيه فانه
اقام سنين يعتكف في الجامع المذكور شهر رمضان من اوله الى آخره وبعد رجوعه
من رحلة الحجاز جعل التدريس في منزل الضيوف من داره وسنذكر ذلك في محله
ان شاء الله تعالى

✽ ذكر ما احده الامير في دمشق من الابنية وما اشتراه من الاملاك داخلها وخارجها ✽

تقدم ان مولانا السلطان الغازي عبد المجيد خان انعم على الامير في بروسه بدار على
وجه التخليك ولما جاء الى دمشق انعم عليه بالف كيس بدلا عن الدار المذكورة
فاشترى في دمشق دارين واسعتين بينهما دار صغيرة ومدخل الجميع واحد في
زقاق النقيب من خطة اعمارة فهدم احدهما واعفى آثارها وابنى في موضعها داراً
جميلة وفقى مراده ولما تم بناؤها وتم اصلاح الدارين الماصقتين لما انتقل من الدار
التي استأجرتها الدولة العالية له اليهن وكان العالم الفاضل حسن افندي الدجاني اليافي
اذ ذاك زائراً عند الامير فقال مهنتاً ومورخاً بناء الدار الجديدة بقوله

يا حسن ما انشاء عين الاكرمين	من دار تجعد تزهة للناظرين
هو عبد مولى قادر بل سيد	في عصره والحق في ذامستبين
دار زهت وبها المحاسن كملت	وغدت مطافاً كعبة للقاصدين
وبدا لسان الحال منها قائلاً	اهلاً وسهلاً فادخلوها آمين
لا زال مولاهما بدار سعادة	بهنا وبهنا بالصفاء مع البنين
وحماه ربي من مكائد حاسد	ومن الوقاية دام في حصن حصين
ما السعد قال مهنتاً ومورخاً	نال الهنا فنعم دار المنقنين

١٢٧٤

وقال مورخاً له ايضاً

ان هذا بيت تجعد قد حلا	وعن المهوم غماً قد حلا
يا له مقعد صدق قد سما	وعلى الحسن البديع اشتملا
شاد عبد لمولى قادر	وهو مولى سيد في ذا الملا
من به قد اشرق الشرق كما	نار فيه الغرب حقا اولاً

منزل قد خيم السعد به ولن فيه السرور اقبلا
ان يكن جده الآف فكم سابقاً بالفضل شاد منزلا
دام بانيه بعيش رغد ومسلذا للعناة موملا
ما له الاقبال قال ارخوا ساد هذا سيد ماوى العلا

١٢٧٤

✽ وارخها العالم الاديب امين افندي الجندي رئيس ديه ان

القلم العربي بدائرة العسكرية بقوله ✽

دار الامير الشهم عبد القادر كهف الدخيل ولجأ لثائر
دار بها در السرور ومنزل بالعز منزله ليدر سائر
مولي جليل القدر اوجد عصره حاز المعالي كبراً عن كابر
شمس اضاء الكون نور سائها صبح جلا ظلمات ليل كافر
ليث الوغى يلقى الكتبية وحده فيبيدها ضرباً بسيف باتر
في نصرة الدين ابين حروبه تذكارها سمر لكل مسامر
قد حاز كل فضيلة باقلها يسمو الفتي اقوانه بنافخر
عين الكمال وجوده ونظيره في الكون منقود بحكم النادر
بحر العلوم فليس يدرك غوره كنز التقى علم الهدى للسائر
من آل بيت المصطفى ولجده باز الرجال اجل نجل طاهر
عرفت ملوك الارض رفعة قدره بل كل بادٍ في الانام وحافر
يشاهد شهدت بقوة عزمه ومواقف وقفت بكل محار
قد طار بين الناس طائر صيته يرويه فينا حامد عن شاكر
لما توطن جلقا غبطت به وغدت لاهل الكون كعبة زائر
زادت به ارجاؤها شرفا كما قوت بطلته عيون الناظر
وافاض للعافين من احسانه وزاد يديه اجل بحر زاخر
احبي المساجد والمدارس بالتقى والعلم ثم يذل مال وافر
واختار سيف خط العارة منزلا لجنابه ولتمت وموارر
وبنى به غرقاً زهت واماكنها بالظرف اضحت بهجة للناظر
من تحتها الانهار تجري دائماً حول الرياض وكل غصن ناخر
والطير ساجدة على افنانها سجعاً يكاد يفوق نظم الشاعر

نثني على علما الامير فتشني
 مولاي يا انسان عين زمانه
 خذها اليك خريدة رعبوبة
 عربية عربا رشيقة منطق
 تهدي الى كفوء كريم ناقد
 جاءت تهنيكم بابهي منزل
 لا زلت مرفوع المقام معظما
 ما فاه باليمن الامين مؤرخا
 تهنز من طرب كحال الذاك
 واجل ناله في الانام وامر
 بكرّا تزف بقدر فاخر
 تسبي العقول بغنج طرف ساحر
 ترجو القبول وتنتهي تعاذر
 كملت محاسنه بلطف ظاهر
 دنيا واخرى عند رب غافر
 دار الامير انشهم عبد القادر

(وارسل) مع هذه القصيدة كتابا نصه بسم الله الرحمن الرحيم احمد الله تعالى على
 آلائه واساله جريلا نعماءه . واصلي واسلم على سيد الانام وآله واصحابه الكرام ما اخلاص عير
 في السر والنجوى . واسس عبد بنيانه على التقوى . وبعد فالتلميذ يدى - حضرة مولاي العالم العامل
 والجهيد التحرير الكامل مجمع بحري السيف والقلم . ومطلع نيري الحكم والحكم . الكريم المجاهد
 والامير المجاهد . الحائز فضيلتي الحب والنسب . والفائز بمجده في الدارين باسنى ما طلب .
 المشار اليه بالبنان في جميع الآفاق . والقامع بهجته العلية عمبة الكفر . والنفاق بمدد سميه
 وجده باز الرجال . وبلغه الدرجة القصوى من مراتب الكمال . وشملنا بانظاره العلية . وتوجهاته
 السنية آمين واعرض لحضرته الشريفة . وسدته المنيفة . ان انتاه العبد الى حضرة المولى امر
 غني عن الاثبات بالدليل . لدخوله في عموم قضية من القلب الى القلب . بيل . ثم اني قد
 تجاسرت بتقديم هذا القصيد الى رحابه الكريمة . معتذرا عن القصور الذي هو لهذا الحقير
 شيمة . ارجو النظر اليها بعين القبول . واسبال ذيل العفو عن عثرات الجهول . كما اني اتمس لاجل
 حصول الانتصار والشرف . واحياء سنة الموالى من سلف . تنقيطها بشيء من الحللى المباح .
 او تقليدها بقطعة من السلاح . والحمد لله في البدء والختام . وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام
 فاجابه الامير بقوله وارسل معه خاتمة نفيسا

احلى المدح مدح خل فاخر
 عما اجن من الوداد جناحه
 تكو الملاحه والطلاوة وجهها
 يا صاح خاتمة الافاض كلهم
 عندي لكم بين الضلوع مودة
 كن كيف شئت فانت امينها
 اقواله تزريه بدر باهر
 الفاظه تنرى كشهد قاطر
 فالود من ارجائها كالماطر
 من كل شهم كاتب او شاعر
 مفضولة ومصونة للفساير
 ما بين بادي عربها والحاضر

ما الدر الا ما اتانا منكم انا نخلص للود اول شاكر
فكتب اليه امين افندي نجيباً وشكراً

فضلك يا مولاي لا يحصر
يا كوكب الوقت ومن باسه
يا شبل باز الله عالي الذرى
يا مركز النظرة من جده
تعو لك الآساد من هبة
اعطيت ما لم يعطه سيد
ما قيس في الراي وما حاتم
صبرتهم دونك حتى ولو
عن مثلك الدهر عقيم ولم
اني لهم ذاك وهل صور الا
لا غرو فالباري له حكمة
هم اشرف الناس بلا مرية
وم نجوم المكون اقماره
انت انا شمس فلا غيت
انت لنا ركن اذا اقبلت
اهدت لي دراً نظماً به
وجوهرأ حل بناني فقد
فلا برج الدهر في نعمة
ما كبر صبح وجرى جعفر

❖ وجاء مرة لوداع الامير فوجده نائماً فكتب قوله ❖

جاء الامير مودعاً ولبعض فضلك شاكر
لكن عذر النوم قد اضحى جمالك ساترا
ارجوك ان لا تنسي اذ لم ازل لك ذاكرا

(ثم اشترى) على التوالي سبع دور اخرى جعل احداهن منزلاً لاضيافه ومن
يقصده من اصحاب الحوائج وعدة دور في تلة العمارية البرانية جعل بعضها
جنيحة مقابلة للدور وبين الدور والجنيحة نهر بردا واشترى مزرعة دير بجدل
بارض الغوطة وهو بستان نصر وعمر به حوشاً واشترى ارضاً اخرى في قرية اشرفية

صحنابا ثم اشترى حوش البويضية وباءه واشترى قرية قرحنا ومزرعة بلاس وعمر فيها حوشاً واشترى الطاحونة المشهورة بالاحدى عشرية وخان الصعب في العمارة وارضا بوادي قرية دمر ابنتي فيها قصراً لمعينه ولما اتم بناءه دعا اليه العلماء والاعيان وصنع لهم وليمة وبعد الاكل قرأوا شيئاً من صحيح البخاري لاجل التبرك وكان من جملة من دعى العالم الشيخ عبد الغني الرافي الطرابلسي فانشأ بالحضرة يقول

يهينك	يا فرد	الزمان	دار	المسرة	والتهان
دار	السيادة	والسعا	دة	والعبادة	والقران
دار	بها	دار	الصفاء	وسرى	السرور بكل آن
دار	تصافحها	الاكف	كانتها	الركن	اليمان
ايباتها	بيت	القرى	وديارها	دار	الامان
هي	جنة	الدنيا التي	قد	اذكرت	دار الجنان
حيث	النفث	وجدت رو	ضا	ناغراً	او غصن بان
او	جدولا	او منهلاً	عذب	الموارد	والجنان
فتبارك	الله	العظيم	حر	وما يشاء	الله كان
عوذت	رونق	حسنها	بالذكر	والسبع	الخان
واعيند	بانيتها	يرب	الناس	من انس	وجان
مولاي	عبد	القادر ال	شهم	السري	فرد الزمان
علامة	الدنيا	الذي	ما ان له	في الكون	ثان
رب	المكارم	والنقى	بدر	الكرام	بلا امتنان
رب	البلاغة	والبرا	عة	والبراعة	والبيان
سهل	الخلقة	ماجد	سمح	الحيا	والبنان
مر	المشاهد	والقا	عذب	الموارد	واللسان
ما	ضن	قط	بما	له	اوجاهه
وعلى	المداد	لم يستعن	في	حادث	الا اعان
مولى	اجل	من ارتد	حل	الثنا	والطيسان
مولى	حماء	كعبة	يسعى	لها	قاص ودان
مولى	عن	الاغيار	بال	اسرار	والعرفان فان
لا	تذكروا	في	بابها	يوماً	موافقة الحسان

من آل بيت حبيبهم
 آثارهم مشهورة
 ما بين عليهم وبين
 وكفاك اكبر شاهد
 الفاتح الامصار بال
 والقاهر الاعداء بال
 لو شتمته يوم الوغى
 والطوب يرشقى والرصاص
 والحام شبه كرم لها
 والنسيف والخطي في
 والموت يخطف النفوس
 والحرب تهر نارها
 لرأيت ليشا ضاريا
 ينقض في الميعاء فو
 ويخوض بحر الحرب كما
 خطاره وجواده
 لله ذلك كله
 اشمى اليه من النسي
 وقع الصوامع في الوغى
 والكتب تدرس والكتب
 ولكم مشاهد قائما
 شيخا وكهلا في الموا
 لم يلق وقع اذى فلا
 واليه كما عربة
 رقت بحسن صفاتكم
 فاقبل بفضلك رفقها
 واعذر محبا عجزه
 ما استطاع ذاك ولو له
 فرض على طول الزمان
 وبفضلهم شهد العيان
 ن الثرقدان الفرق دان
 السيد السند المصان
 ابطال والحرب العوان
 ربح الماقف واليان
 والقرن قد قلب الجبان
 من الى مدى يتجاربان
 خلية الهند صولجان
 نقط وشكل كاتبان
 من من الصدور بلا توان
 والجو اعظم بالدخان
 ثبت القوى ثبت الجبان
 ق اقب مطلق العنان
 معطى من الموت الامان
 نحو العدا فرسا رهان
 لا للذات وانمان
 والد من عزف القيان
 يوم الكريمة والطعان
 ية باليمين او البيان
 لله محفوظا مصان
 قف والصبا في العنقوان
 نامت اذا عين الجبان
 حوت المعاني والبيان
 معنى فما بنت الدنان
 وافتح لها باب التدان
 في مدح عليك استبان
 في كل جارية لسان

لا زلت في اوج الفضا ثل والعلا بدر الزمان
ما امتد الاحسان في ابواب جودكم يدان
او ما بني الآمال قوا في جواركم الجران
او انشدت دار الصفا بيتاً حلى الاوزان زان
يسمو به التاريخ في حسن على عقد الجمان
ان الديار باهلها ويربه شرف المكان

١٣٨١

وانشد ايضاً

دار اليها السعد دان وحكي سناها الفرقدان
دار بدمر فالها بالخير دم مر الزمان
قد شادها مولاي عبي مد القادر الشيم المصان
كهف العماء وملجاء قصاص من قاص ودان
ولقد اتى تاريخها دار الفضائل والامان

١٣٨١

واهدى للامير ماء زهر وارسل معه قوله

ولما رمت ان اهدي اليكم قايلاً من جني بعض الجنان
نقاطر زهرها عرفاً حياء ولاح البردقان ببردقان

وارسل مرة اخرى ومعها قوله

وقائلة لما رأتني مهدياً الى البحر بحر الفضل مستقطر الزهر
سمعنا بن يهدي الى الروض ورده ولم نر من يهدي المياه الى البحر
وقد حضر الاديب عبد المجيد افندي الخاني الى القصر في جماعة لزيارة الامير فقال
اوقاتنا بسعودكم اعياد وسرورنا بشهودكم يزداد
ياسادة ملكوا العباد بفضلهم وغدا الزمان لامرهم ينقاد
قد خصكم رب الورى بتناقب حارت بوصف جمالها الامجاد
علم وحلم نعلم ومكارم وسيادة وولاية وجهاد
ماذا اقول بنظم جوهر مدحكم ما يفعل الانشاء والانشاد
لو اتفق المداح كل عالمهم في حصر قدس صفاتكم ما كادوا
لله يوم ورودنا لمقامكم اذ حفنا الاقبال والامداد

في قصر دمر منشأ الانراح قد
قصر بانواع الجمال مروني
لا زلت شمس المعارف والعلل
ومقامكم حرم المراء وكعبة
وبفضلكم تحيي الانام وعزمكم
ما لاح كوكب سعدكم بكاله
او قال عبدك ارخوا عزاً له
لا زال قصرًا بالسرو ر يراد

١٢٨٧

ولاديب الفاضل العالم الكامل امين افندي الجندي مفتي دمشق وكان مدعوا
بالقصر المذكور حين رأى نوفرة بستانه النازلة من نهر يزيد الى نهر بردة
ونوفرة يرقى الى الجو ماؤها فتطعنه الارياح طعن دقيق
يعود الى حوض به كان اصلها كطالبا عليها وهو غير عريق
(ولنجعل الامير) اخيتا نحيي الدين باشا في وصفها
انظر الى فواره سيف حسنبا قد شابهت خودا تمايل قدما
رقصت وقد لبست يياضاً ناصعا من عظم ما وثبت تناثر عقدما
وطلب الامير من الاديب الشاعر محمد افندي الهاللي وصفوا فاجابه ارتجالاً
انظر لنوفرة نحو السماء سعت بعزم ماء بديع الصنع للرائي
فالجو يعلي مطبر الماء ركنها منه بقدر ما اعطته من ماء
(والامير في وصف هذا القصر وموقعه)

عج بي فديتك في اباطح دمر ذات الرياض الزهراء النضر
ذات المياه الجاريات على الصفا فكنتها من ماء نهر الكوثر
ذات الجداول كالاراق جريها سيجانه من خالق ومصور
ذات النسيم الطيب العطر الذي يغنيك عن زبد ومسك اذفر
والطير سيف ادواحها مترنم برخم صوت فاق نعمة مزمر
مغني به النساك يزهو حالها ما بين اذكار وبين تفكير
ما شئت ان تلقى بها من ناسك او فاتك في فتكه متطور
اين الرصافة والسدير وشعب بو وان اذا انصفتها من دمر

(ثم) امر الشيخ عبد الرزاق افندي البيطار والشيخ محمد افندي المبارك

بتشطيرها فقال الاديب الشيخ عبد الرزاق

عج بي فديتك في اباطح دمر
وأدر لحاظك في حلا ربواتها
ذات المياه الجاريات على الصفا
فيها الشفاء لشارب من سقمه
ذات الجداول كالاراقم جريها
وانظر اقدرة باري ذي حكمة
ذات النسيم الطيب العطر الذي
واريج ازهار بدت برياضها
والطير في ادواحيها مترنم
يدعو الانام لحسن طيب سماءه
مغنى به النساك يزهو حالها
ارقتهم معصورة بعيسادة
ما شئت ان تلقى بها من ناسك
او ذاتي شهد الوجود بذاته
اين الرصافة والسدير وشهب بو
اين الرياض الزاهرات بحسن ال
قد زانها قصر الامير الفرد عب
قطب الهدى مردى العداء بحر النداء
لو انصف المداح واقتصر على
قسمها بطلعة بدره السامي الذرى
ان عد سمح قبله او ماجد
لا زال سامي الذكر تاجا لاله
ما دامت الدنيا وانتد منشد

وقال الاديب الشيخ محمد افندي المبارك في تشطيرها

وانظر لوادها البيج الاخضر
ذات الرياض الزاهرات النضر
يحكي لنا امثال عقد الجوهر
فكانها من ماء نهر الكوثر
وخريها يزري بنغمة مزمر
سبحانه من خالق ومصور
قد ضحفت اردانه بالعنبر
يغنيك عن زبد وهسك اذفر
يشدو على قد الغصون السميري
برخيم صوت فاق نغمة مزمر
لهم المنسا فازوا بحظ اوفر
ما بين اذكار وبين تفكر
خوف المحجم وهول يوم المعشر
او فابتك في فنكه متطور
وان غوطة سمرقند الاشهر
وان اذا انصفتها من دمر
د القادر الشهم الذي فاق السرى
يا دهران رمت الفخار به الخمر
الائه والى السوى لم تنظر
وبجوده المزرى بفيض الابحر
ما كان الادون هذا الحيدري
ومقامه يعلو مقام المشتري
عج بي فديتك في اباطح دمر

تزهو بها طربا بلهبي منظر
ذات الرياض الزاهرات النضر
كفرائد من لؤلؤه او جوهر

عج بي فديتك في اباطح دمر
وتدبر صرف الانس في ربواتها
ذات المياه الجاريات على الصفا

احلى من الضرب المصفي طعمه
 ذات الجداول كالاراقم جريها
 هي جنة مولاي ابدع صنعها
 ذات النسيم الطيب العطر الذي
 وبجسن نشر عبيره واريجه
 والظاير في ادواحها مترنم
 كم هيح الاشجان من اهل الهوى
 مغنى به النساك يزهو حالها
 اوقاتنا ابدًا تراها تنقضي
 ما شئت ان تلقى بها من ناسك
 او سالك نهج السعادة والمدى
 اين الرصافة والسدير وشعب بو
 بل ما بها من حسن اثنان والوا
 ماوى تفرد بالخاصن كيف لا
 بدر الملا والمجد عبد القادر ال
 عين النداء علم الهدا السامي له
 موث به روض المعارف ازهرت
 منه وداعته التي في حسنها
 من لي بان احظى بها ممتعًا
 ابقاء ربي للوجود وصانه
 ما ناح قمرى وغنى بلبل

❖ ذكر حوادث جبل لبنان ❖

هذا الجبل شهير لا يحتاج الى تعريف يسكنه طوائف من المسلمين والنصارى
 والدروز اكثرهم النصارى واقامهم المسلمون وكان النصارى والدروز موءتلفين الى ان
 وقعت العداوة بين الفريقين بعهد ابراهيم باشا المصري حين تغلب على سورية
 وذلك انه طلب من الدروز جندا يستعمله في اموره فابوا ونصبوا
 واشهروا الحرب عليه فخرت بينه وبينهم حروب عديدة في وادي النيم وجبل حوران ثم
 استعان عليهم بالنصارى والقي بهم الى قتلهم ودان الدروز بطاعة ابراهيم باشا فاخذ

منهم جميع اسلحتهم وقوى بها النصارى نكاية لهم ولما خرج ابراهيم باشا من سورية ورجع الامر الى الدولة العلية اظهر الدروز ما كان كامنًا في ضمائرهم ووقع بينهم وبين النصارى الخلاف والشقاق وما زال يزداد ويتضاعف الى ان جرت بين الفريقين حروب عظيمة ووقائع جسيمة في سنة خمس وخمسين ومائتين واربعين وثمانمائة وبعد قبض الدولة على المير بشير الثاني وتعيين عمر باشا المجري خلفًا له على الجبل سيفي سنة ثمان وخمسين ومائتين واثنين واربعين وثمانمائة قويت شوكة الدروز وتغلبوا على عمر باشا واستبدوا بامور الجبل دونه فامرت الدولة العلية بالقبض على المشهورين من امرائهم فقبض عمر باشا عليهم واعتقلهم في بيروت وفي مقدمتهم الامير احمد ارسلان ثم تجددت الفتنة بينهم وبين النصارى سنة خمس وسبعين ومائتين وتسع وخمسين وثمانمائة وشبت الحرب بينهم فقام والي بيروت خورشيد باشا وتلافى امرهم واصلح ظاهر فسادهم وفي سنة ست وسبعين ومائتين وستين وثمانمائة عدا جماعة من الدروز على رئيس دير عميق وهو من القيسيين القائمين برهبة الروم الكاثوليك فقتلوه فاهتاج لذلك غضب النصارى وشكوا امرهم الى الحكومة والى القنصل ثم عدا النصارى على درزي في خان الشياح اقبلوه وثار الفتنة بين الطرفين واعتدى الدروز على نصرائي في قرية عيناب واشتد ضرامها وسدت الطرق وعم الخوف سائر الجهات وتناذر الدروز من لبنان وحوارن ووادي التيم واحواز دمشق وتجهروا وجمع النصارى جيوشهم ووقع المصاف واضطربت نار الحرب واتصلت ايامها فانصر الدروز على قلة عددهم واغتنموا قتلاً وجراحاً واحرقوا قراهم وانتهبوا اموالهم وكان الامير عندما بلغه خبر استعداد الدروز لقتال النصارى ونجدهم كتب اليهم يحذرهم سوء عاقبة امرهم من جهة الدولة العلية ويرشدهم الى ترك ما عولوا عليه فافضت الحال الى ما اليه الامرال

✽ ذكر حادثة دمشق ✽

ثم جرى سم هذه الفتنة الى دمشق فتحركت احن المسلمين فيها على النصارى جيرانهم وتذكروا ما نالهم من حنا بك النجيري وطائفته من الاعتداء ايام المصرييّن وصاروا يتحدثون في الاندية والجامع بما وقع في جبل لبنان وكثر الالغظ والقال والقييل نخاف النصارى على انفسهم ورفضوا امرهم الى المرحوم احمد باشا وكان والياً ومشيراً للعسكر الخامس وطالبوا منه ما يوء من خوفهم فبعث فرقة من العسكر الى تحتلهم للمحافظة عليهم وفي تلك الايام اخذ صبيان المسلمين يسودون الصليب سيفي الطرقات ويسحونه على

الاوراق وبلقونها في المحلات القذرة ولما بلغ الامير ذلك علم ان اعاقبة وخيعة واذا
 وقع في دمشق نظير ما وقع في لبنان يجعله الافرنج لا تحالة ذريعة لطراب البلاد فتوجه
 الى الوالي وتكلم معه في ذلك فاجابه ان ما بلك تحض ارجاف من النصارى وكان هذان
 الباشا على ما يعتقد من اذعان اهل البلد وما يتلقاه من اعيانها ثم تتألم الامر في جبل لبنان
 وتغلبت طائفة الدروز على النصارى واحرقوا زحلة ودير القصر وغيرها من القرى الشهيرة
 فازداد بهذا مرض قلوب سفهاء دمشق فبعثوا الى الدروز يغروهم على انصارى
 بلدتهم ويعدونهم بمساعدتهم ويرغبونهم في اموالهم فوعدهم بالاجابة بعد فراغهم
 من امر الجبل فانصل هذا الخبر بالامير فوجم له ثم استاذن انوالي سيف في طلب
 مشايخ الدروز الى بعض القرى خارج البلد والاجتماع بهم ليعظهم ويحذرهم سوء عاقبة
 ما عزموا عليه فاذن له وخرج اليهم وتكلم معهم بما اثر فيهم وجعلهم يذعنون
 لصلحاء وواعدهم بانهم لا يخرجون في دمشق ساكنين ولا يشربون فنته ولما كان
 امر الله لا يرد وقضاؤه لا يصد قوت بواث الفتنة ولم ينجع فيهم نهي الحكومة
 السنية ولا اثر فيهم شدة انتقامها ممن يفعله وفي يوم الاثنين الحادي والعشرين
 من ذي الحجة سنة ست وسبعين ومائتين والعاشر من يولييه سنة ستين وثلاثمائة
 اخذ شرطي صيباً ياب بصورة الصليب الى الحكومة فامرت بتعزيه واهلته في
 الاسواق فساقه الشرطي ومر به في سوق باب البريد فراه اخوه فغاب عن احساسه
 ورمى بنفسه من دكانه على اخيه وقام جيرانه لقيامه واخذوا الصبي من يد الشرطي
 وماج الناس وكثر الصرخ واللاغط في النحاء البلد وجعل السفهاء يتارون في
 الازقة والطرقات هلعوا الى الجهاد واخذ الناس يتقاطرون الى محلة النصارى وينسلون
 الى جهاتها من كل ناحية بلا تامل في العاقبة ولا روية ومدوا ايديهم الى اهلها
 بالقتل والى اموالهم بالنهب والى ديارهم باضرار النار فيها ولما اتصل الخبر بالامير
 قال هذا ما كنا نحاذره ونحذر الناس منه قد وقع انا لله وانا اليه راجعون ثم
 ركب الى محلة النصارى فوجدها في هرج ومرج وراي السنة اللهب ممتدة من
 المنازل والغوغاء بين ناهب وقاتل فجعل ينهي وينصح فلم تسمع له نصيحة وتمادى
 الذعار على ما هم عليه ولما يش من رجوعهم عن غيهم اخذ يتخذ من النصارى
 من يصل اليه ولتتمكن من انتاذه ثم رجع ببعض قاصل الدول وسبر عنبر من الاعيان
 وغيرهم وصار يبعث المغاربة شردمة بعد اخرى الى الحولة واضرفوا لياتوا بكل
 من عثروا عليه من غير استثناء وكان الامير اخبر الباشا ان المغاربة ليس عندهم

سلاح كفى للمحافظة فوعده بان يعطيهم ما يحتاجون اليه عند اللزوم فلما كان
 اليوم الثاني من الواقعة بعث اليه فيها وعده به فارسل في الحال عدداً وافراً
 من البنادق والفشك واستقصى المغاربة بامر الامير في جمع النصارى من الكنتاس
 والافقية وراخل البيوت الملتبئة بالنار وفي اليوم الثالث اجتمع السفهاء من البد والصالحية
 عند باب الحديد بالمعارة قاصدين المهجوم علينا فتوجه الامير اليهم والى الله
 الرعب في قلوبهم عند رؤيته ورجعوا على اعقابهم ثم ذهبوا افواجاً افواجاً الى
 بيوت بعض الاعيان الذين اقتدوا بالامير في جمع النصارى عندهم بقصد المهجوم عليهم واخذ
 النصارى منهم قبرا فبعثوا الى الامير يستغيثون به فارسل اليهم فرقا من المغاربة لحمايتهم من
 الدعار ولما غصت دور الامير بالنصارى مع تعددها واتساعها اخذ يرسلهم الى القاعة
 باذن الحكومة فاجتمع عنده وفي القاعة نحو الخمسة عشر الف نس وكان الامير يقوم
 بنفقات الجميع ولما طال الامر وضافت نفوسهم طلوا من الامير ان يرسلهم الى بيروت
 فاجابهم الى ذلك وصار يبعثهم اليها فوجاً بعد آخر بحفاضة المغاربة واستمرت الفئمة
 قائمة ونارها موقدة اربعة عشر يوماً كل ذلك والامير مشغول باخذ الوسائل
 ليتوصل الى اضعافها باذلاً جهده في حسم اسبابها ولم يدخل الى بيته في ايامها بل
 كان يجلس على سجادة في دهليزه لا يجمع من الليل الا قليلاً والباعث له على حمل
 تلك المشاق تايد الدولة العلية والدفاع عن حوزتها اذ لو لم يقف في وجوه الغوغاء
 لاستأصلوا النصارى واستخدموه وتفاقم الامر اكثر مما وقع وبذلك يحصل للدولة من
 الارتباك ما لا يخفى ولعلناية الله تعالى بصاحب الخلافة العظمى ورعايته اسلمطنته لم يقع
 اذى خال يتشبث به الاعداء للاحاق الضرر بالدولة العلية ولم يزل الامير يعاني المشاق
 الى ان حضر صاحب الدولة فواد باشا وزير الخارجية الى دمشق ولاول وصوله اجرى
 فيها حكومة عرفية خارجة عن القوانين المعتادة فقبض على الوف من اهلها حتى امتلأت
 بهم السجون وامر برد المسلوبات وعين لذلك تجالس مخصوصة في محلات البادة
 وانماها فجمعوا اغلبها واجرى ما امر باجرائه من ايعان النظر وتحقيق الدعاري ثم
 فعل ما رآه صوابا واقتضته السياسة فقتل من ثبت عليه القتل او قامت عليه البينة
 بانه اثار الفتنة او وافق عليها وبنى جماعة من الاعيان والعلماء لتقصيرهم عن تدارك الامر
 وكف ايدي الغوغاء واشخص عامة الزنار ومن جرى مجراه الى الاسنانة ثم عقد مجلساً
 عسكرياً لتفكر في امر احمد باشا وجماعة من رؤساء الجند فحكم عليهم بالقتل ونفذ امر
 الله فيهم وما اوتع احمد باشا شريدا الا اغتراره باقوال من كن يستبعد ان يقع في دمشق

ما وقع في الجبل لدعوي وجود البواش المقتضية لذلك بين اهاليه وعضدها في دمشق وعلى كل حال فلا راد لقضاء الله ولا معقب لحكمه وقد اجري فؤاد باشا اموراً قسرية واحكاماً قهرية توصل بها الى تدويع البلاد واصلاح ما فسد منها وتمكن من الاخذ بقضاياها الى الطاعة والخضوع وبعد ان اتم ما اقتضته الحال في دمشق توجه الى بيروت وقبض على امرآء الدروز ومشايخهم واعتقلهم ثم ارسلهم الى الاسكندرية ولاول وقوع هذه الحادثة ارسلت دولة فرنسا عشرة الاف جندي الى بيروت تحت قيادة الجنرال بوفور وحيث في الحرس وارسلت بقية الدول مراكب حربية ومعتدين ليراقبوا ما يجريه وزير الخارجية من الاعمال وفي اثناء وجود العساكر الفرنسية في بيروت حصل اختلاف بين فؤاد باشا والجنرال الفرنسي فبعث الجنرال رسولاً مخصوصاً للامير يخبره بانه اعتمد على ضرب دمشق من الصالحية فليخرج باهله ومتعلقاته منها فاعتم الامير لذلك وبعث للجنرال بان يوافيه بالبقاع وعين له قرية قب الياس محلاً للاجتماع وركب معلنا توجهه الى الاسكندرية احدى قراه ومنها سار ليلاً الى البقاع واجتمع بالجنرال واظهر له سوء عاقبة ما اعتمد عليه فاصر الجنرال على ذلك فهدده الامير وعظم له الامر حتى عدل عن ذلك ورجع كل منهما لمحله وحفظ الله دمشق واسرها الامير في نفسه وجعلها خالصة لوجه الله تعالى ثم ان الدولة العلية استحسنت بائفاق الدول المتحابة على وضع نظامات وقوانين لاهل جبل لبنان وان يكون المتصرف الحاكم عليهم مسيحياً غريباً عنهم ويخاير الباب العالي راساً فتوجهت يومئذ المتصرفية على داود باشا الانموني واستنبت الراحة وعم الامن في سورية والهدوء والسكون في سائر اقطانها وارسلت جنود فرنسا من بيروت ولحقت ببلادها واقلعت المراكب الحربية الى مرافئها ثم انت فؤاد باشا لما استبان له شجاعة المغاربة وما جلبوا عليه من قوة الجاش وشدة الاقدام فاوض الامير في ان يعين منهم كتيبة ليكونوا في خدمة الدولة العلية فاجابه الى ذلك واختار منهم اربعمائة فارس وجعل السيد محمد بن فريجة احد اقربائه رئيساً عليهم ولم يزل فؤاد باشا يقرر الاحكام ويرتب الشؤون الى ان تمكن من مراده ثم اخذ السلاح من اهل دمشق ووضع عليهم الضرائب انعويض ما اتلفه سفهائهم من امتعة التصاري وما دمروه من ديارهم وخصص يوماً لقرين العساكر باطلاق البنادق والمدافع خارج دمشق في سهل القدم ودعا اليه وكلاء الدول المرسلين لاجل هذه الحادثة وكان من جملة المدعويين حضرة الامير وعد اجراء فنون الحرب من قبل العساكر خرج جميع المدعويين من خيامهم التي

اركرت لجوسهم بذلك الخول الا الامير فانه بقي جالسا بمجله فاقبل عليه فؤاد باشا
ودعاه ان يذاخر الترين الجاري فاجابه اني شاهدت ذلك فعلا وعملا وكنت
اتلقى الرصاص والكلل بصدري فلا لذة لي الآن برويته تمثيلا ولما اتصل بمحضرة
سيدنا مولانا امير المؤمنين ما اتفق في هذه الواقعة الهائلة وما اجراه الامير في
سبيل طاعة عظمته واداء واجب خدمته اظهر رضاه العالي بفعله وانعم عليه
بالنشان المجيدي العالي الشان من الرتبة الاولى عنوانا على حسن توجهاته وجبيل
الثقة به . وصورة الفرمان . قد احاط علي الشريف السلطاني بحال الحمية الدينية
الثابتة في اصل فطرة الامير عبد القادر الجزائري زيد فضله وخلوصه الاكيد
الوطيد لطرف دولتي العنية وقد اضطره كل منها لاستعمال الحمة والغيرة الكمية
الفائدة في الخدمة المرغوبة وهي تخليص عدد كثير من تبعة دولتي العلية
الواقعين بايدي الاشقياء الظالمين عند وقع الفتنة والعناد مؤخرًا في الشام من
بعض ذوي التوحش الجاهلين بانوظائف العلية الاسلامية والاحكام الجلية الشرعية
وحيث ان حركته الحسنة قد استوجبت لدن سلطنتي زيادة المفظوظية ووقعت
موقع الاستحسان ولجل حسن توجهاتي السلطانية الحاصلة في حقه والمكافاة
العلنية على خدمته الخيرية الواقعة احسنت اليه بنيشاني المجيدي الهايوتي من
الرتبة الاولى واصدرت له فرماني السلطاني المعلوم المؤذن بالمكرم الملاكانية في اول
صفر الخير سنة سبع وسبعين ومائتين والف . ثم حضر مكتوب من الصدر الاعظم
علي باشا وصورته لما طرق مسامع الحضرة السلطانية خبر الفتنة التي وقعت من
ارادل الناس في الشام الشريف وذلك بهجومهم على الاهالي النصاري الطائعين
الذين نفوسهم واعراضهم واموالهم تقتضي الشريعة الغراء الاسلامية هي نظير نفوسنا
واعراضنا واموالنا وتجاسرهم على اجراء حركات كالية قبيحة مخالفة للشرع كسفك الدماء
وهتك الاعراض ونهب الاموال فالناثر العظيم الذي طرأ على القلب الشريف المملوكي
من اجراء ذلك كان في الدرجة القصوى ولذلك اقتضى الامر ارسال حضرة دولابو
ناظر اخارجية بالرخصة الكاملة والقوة الكافية ابتغاء اجراء التاديبات القانونية والذرية
وعمل ترضية لئمة ولاهل الانسانية فلما وضعتها نكل بهم بعون الله تعالى اي تكييل واراحم
جزائهم الذي استحقوه وبنا انه قد تحقق وشاع ان ذاتكم التحلية بالنفضيلة في اثناء اشتعال
الفتنة توفقت والحمد لله لتخليص الوف من التبعة السلطانية المظلمين من ايدي القتل
الناسرين وكانت خيرتك التي تكرمت بها دليلا ليس له مثيل على حمايتكم الدينية وخلوصكم

لطرف السلطنة السنية فاستقيم لدى الحضرة الملوكية على وجه الجدد والحقيقة فرط المخطوطة
والتحسين ولذلك جعلت علامة علينية لهذا التحسين وبرهاناً جلياً على التوجهات السنية
بحق حضرتكم فاجادت عليكم بأحسن الرسام المجيدي الهايوتي من الرتبة الاولى وقد ارسل
لطرفكم الشريف وصحبه الترمان المتيف ومن ثم بمقتضى مودتي القديمة لطرف سيادتكم
قد غدوت بفاية المعنوية لوجودي واسطة لتبليغ المكثاة السنية وعلاوة على ممنونتي
فانني اختم مقالتي بالتنئة الخالصة والتأمينات الاحترامية انقدم في السابع من صفر سنة
سبع وسبعين ومائتين والف فسر الامير بهذا الانعام السلطاني غاية السرور ثم رفع الى
الاعتاب عريضة العبودية وصورتها . احمذك اللهم حمد معترف بالتقصير عن شكر ما
اوليت من النعم . واصلي واسلم على نبيك سيدنا محمد افضل العرب والعجم . وعلى آله واصحابه
الذين شيّدوا منار الاسلام . ودعائم الدين بالعدل والحسام . ثم ارفع ايدي الضراعة والابتهال .
الى ربنا القدير المتعال . ان يديم النعم والتأييد لحضرة مولانا الخليفة الاعظم . والمالك
الاعدل الانعم . سلطان سلاطين الامم . ظل الله الممدود في العالم ناسر لوجه العدل على
البرية . حافظ احكام الشريعة بالهمة العالية القوية . امير المؤمنين ايد الله تعالى دولته
العالية الى يوم الدين . ثم اتوجه اليه سبحانه بقائي وتضرعي ان يوفق كافة وكلائه ووزرائه
وعمله سيف جميع الاقطار الى تحصيل مرضاته بالتزام دفتي الصدق والاستقامة في السر
والاخبار وبعد فان العبد لميزل قائماً بوظائف الدعوات الخيرية للدولة العالية في كل بكرة وعشية
مقديماً بنعم الله الظاهرة والباطنة شاكراً آلاء امير المؤمنين امتدادفة في كل دقيقة وثانية مقراً
بالعجز عن ايفاء بعض ما وجب عليه . نلى كل موحد في هذا الباب . سائلاً من ذي الجلال
العظمة عن الزينغ والاتياب . ثم لما وقعت حادثة الشام وانتبهت بخارم انه بلا احتشام
وتعين على كل فرد من العباد بذل المجهود في دفع ذلك الفساد قت باداء ما قدرت عليه
من هذه الفريضة العينية والنية الصالحة في ذلك تحصيل رضا الله تعالى ثم طاعة
الدولة العالية . وما صدرت الارادة السنية بسفر صاحب الآراء الطائفة الاممية حضرة
الوزير فؤاد باشا ناظر الخارجية قدم الى دمشق وهي تفور كل رجل وارجاؤها من تميز
نار الفساد نكدان تنزل فرتب العساكر المتفجرة في المواقع اللازمة نلى مقتضى الحال
وبادر بتقيد قواعد الحكمة بلا امهال وفي اقرب وقت واقل مدة ساعدته القدرة الالهية
والتوجه السلطاني امدده فابرز ثمة تدابير من القوة الى الفعل واذهب من المدينة بنور
الهدى ظلام الجهل واضلر عدل امير المؤمنين لكل باد وحاضر حتى اعلنت بذلك
خطباء الاسلام على المنابر ورضي به كافة الملل والنحل من القادي والدان وطير ذيل

الشريعة المحمدية من لون اهل البغي والعدوان فجزاه الله عن امير المؤمنين والمسلمين خيراً هذا وان سيدنا ومولانا ايده الله ما برحت نعمة تجدد على تجدد الاناء والاذهان ولم يكتف بذلك دام علاه حتى طوقني بهلامة الانتخار وهي نعمه شكرها ليس بغير حيز الامكان ورفع قدر مملوكه بما لست له اهلاً من العناية والتلطيف مع انه يكفيني نحر النسبة بالعبودية الى مقامه الشريف

ولم ار اعظم من نعمة منحت ولم تك لي في حساب
سأشكرها شكر وقت السرو ر واذكرها ذكر وقت الشباب
ايا سابقا بالذي لم يحل بفكره ثوابا ونعم الثواب
كذا فلتكن نعم الاكرم ن تفاجي بلا منة او طلاب

وبناء على ذلك فاني ابتل الى الله تعالى بكل دعاء مستجاب ان يجعل كافة آراء دولته العلية مقارنة للسداد والصواب ويدم بقاء ذاته الكريمة الملوكية بالتأييد مشمولاً بسكمال الصحة والعافية الى ابد مديد بجاه سيد الوجود عليه الصلاة والسلام والحمد لله دعاء المتقين في البدء واختام في اوائل ربيع الاول سنة ١٢٧٧

✽ ذكر ما ورد على حضرته من مكاتيب الدول ونياسيتها وما قدمه ✽

✽ الشعراء الى اعتابه من قصائد المدح والتهنئة ✽

ولاول وقوع هذه الحادثة العمياء طار خبرها في اقطار الدنيا وشاع ما اجراه الامير من السعي في اطفاء نارها وتسكين تيارها فاخذت مكاتيب التشكر من سائر الدول ونياسيتها العلية الاولى ترد على حضرته اقتداءً بالدولة العلية وهذه نصوص المكاتيب المذكورة

✽ نص ما كتبه وزير خارجية فرنسا ✽

ايها الامير السامي ان خبر الحوادث الشامية قد طرق مسامع الدولة الفرنسية واجابة لطاعة مولاي الامبراطور وارادته بادرت الان باعلان اعتباره السامي والتشكر الوافر من طرف جلالاته على السعي الذي تكرمتم به على الاهالي المسيحيين والراهبات والمبشرين الفرنسيين وجمهور القناصل بتلك الواقعة الحزينة والمزينة العظيمة في ذلك هي مشاهدة متمم العلية التي جعلتمكم وقاية لحياة الوف من المساكين وجعلتم محكم ملاذاً لهم في وقت كان الاشقياء الخارجون عن الطاعة يرتكبون القبائح المخالفة لاوامر الباري تعالى ولما تقتضيه الانسانية اما الامبراطور نظراً لمعرفته بعلي همتكم وكرم اخلاقكم فانه لم يعجب مما اظلمتموه من الاقدام في

ذلك الوقت الضحك وهو الآن يشعر بداع ذاتي بدعوه الى ان يجبركم عن فرحه الشديد الذي اثر فيه تأثيراً قوياً باجراء ما لجرتموه وانا ارجوكم قبول التناهي الشخصية مني التي اضفت اليها الامير السامي تأكيدات سمو اعنباري لحضرتكم في ٣١ اغسطس سنة ١٨٦٠ ثم حضر رئيس المترجمين في دائرة الوزراء الفرنسية مبعوثاً من لدن الامبراطور الى حضرة الامير وقدم اليه نيشان النيجون دونور المرصع من الرتبة الاولى وبلغه اعتبار الامبراطور وسائر الفرنسية لمقامه العظيم

❖ صورة المرسوم الممضي بخط ملك بروسيا صحبة النشان ❖

نحن غليوم بنعمة الله تعالى ملك بروسيا الى آخر الاقارب قد منحنا الامير عبد القادر بن يحيى الدين نيشان صليب النسر الاحمر من الطبقة الاولى وقد اعطينا ارادتنا هذه لاجل تملكه الحقيقي لهذا الوسام حاوية توفيقنا وامضانا مع اعظم الملوكي من بالسبيرج في الثاني عشر من اكتوبر سنة احدى وستين وثلاثمائة

❖ وهذه صورة المرسوم الممضي بخط يد قيصر الروس المرسل صحبة النشان ❖

نحن اسكندر الثاني امبراطور وافطر كراطور جميع الروسيين الى آخر الاقارب الى الامير عبد القادر افنضت رغبتنا ان نشهر الثنائنا اليكم بشهامتكم وعملكم كما افنضته الانسانية واجتهادكم في انقاذ الوف من المسيحيين من اهالي دمشق الذين وجدوا في خطر عظيم افنضى الحال اننا سميناكم من اعظم فرسان رتبتنا الامبراطورية الملوكانية الماهرة بالنسر الابيض وهذه علامتها واصلة اليكم ونحن لم نزل باقين على المحبة لنحوكم بالا اعتبار الامبراطوري الملوكي حرر في بطرسبورج في يناير سنة ستين وثلاثمائة

❖ وهذا نص تحرير ملك ايطاليا ❖

ان عظيم تصرفكم في امر المسيحيين في الحوادث الشامية قد اثبت امام اوربا انكم من حاز المرايا الحرية العظيمة خصوصاً في الحادثة الدمشقية التي اتقنتم فيها النفوس الكثيرة فكان ذلك حاية لتفكم الكريمة المصطفاة ثم انه يوجد بيني وبينك ايها الامير العزيز مودة افرح بذكرها وهي محبة الحرية التي تجعل تابعيها محافظين على العدالة الحقيقية واذا كنت في ايامك السابقة لم يمكنك الحصول على النجاح التام على حسب مرغوبك فهذا لا يكون مانعاً لاكتسابك بالنظر لشجاعتك القوية الاحترام والاعتبار من جانب اهل الحرب المعاصرين

لك والذين يقاتلون في صالح استقلالية الشعوب ونظراً لشهادتي بهذا الاحترام
المخصوص لشخصك الكريم فانا مرسل اليك الان الشريطة الكبرى نيشان موريس
والعاذر وهو اقدم نياشين الخيولة والفروسية وهو يسلم لك على يد اثنين من
ضباطي وهما الكاواليردي كاستيلونيو والكونت دي كاستيلونيه القادمين الى حضرتك
لاجل هذا الامر واني اوصي بهما شديد اعتنائك وارجو ان تصادفك السعادة
فيما بين يديك ايها الامير السعيد نظير الندا الذي يقطر من السماء ليعطي الاقبال
الى الارض والمأمول قبول هذا الدعاء مني لاجلك في المستقبل كما اني ارجو
ان تعقد تمام محبتي حرر في مدينة تورين بتاريخ سبتمبر سنة ستين وثلاثمائة
محبك فيكتور عمانوئيل

❀ نص ما كتبه ملك اليونان ❀

نحن اوتون بنعمة الله ملك اليونان قد اعطينا الامير عبد القادر النيشان
الكبير رتبة اولى من صنف نيشاننا الملوكي المدعو نيشان الخالص المؤرخ يولييه
سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة والى وارسا له اليه نبحمله ويستعمله بقتضى امرنا
وبناء على ذلك اصدرنا له هذا المرسوم ممضياً ما تم من وزير بلادنا الملوك
والعلاقات الخارجية حرر في اثينا بتاريخ سبتمبر سنة ستين وثلاثمائة

❀ نص تمرير قنصل دولة انكارتا في دمشق ❀

الى عظمة الامير السيد عبد القادر المعروض لاسعادكم اني قد امرت من الحكومة
الانكليزية الفخيمة ان ابين لكم حاسيتها الفاتحة نظراً لما اظهرتموه من حقوق الانسانية
بتخليص حياة جماعة كبيرة من المسيحيين الذين لولا ذلك لهلكوا بين ايدي اهل
القساوة في المذبحة الاخيرة بدمشق وبسلوك عظمتكم عرفت الحكومة الانكليزية
مقامكم الرفيع للغاية ثم اعرض ان هذا الشرف الذي صيرني واسطة لتقديم حاسيات
دولة انكارتا الفخيمة الى حضرتكم اعتبره شرفاً عظيماً لا مزيد عليه وقد كنت شاهدت
اجتهاد عظمتكم في تخليص عدة اناس كانوا مضطهدين حتى انني حصلت بذلك على
حاسيات التعجب والان لي الشرف بان اكون مبلغاً لكم ما سطرته وداعبا لعظمتكم حرر
في الرابع والعشرين من اغسطس سنة ستين وثلاثمائة من قونصلاتو دولة انكارتا في
دمشق وبعد هذا بعثت الملكة بتدقية هدية الامير مكتوما على ظهر صندوقها من
حضرة جلالة ملكة المملكة المتحدة بريتانيا العظمى الى صاحب السمو الامير عبد

القادر تذكراً للمساعدة الخيرية المبذولة للمسيحيين في دمشق سنة ستين وثمانمائة .
❖ نص تحرير الجمعية الفرانكسونية بفرنسا ❖

الى الامير الاجل عبد القادر في دمشق اعلم ايها الامير ان العالم المتقدم قد
كلل هاتكم الشريفة المقدسة بالكليل الشرف والافتخار ونحن نقدم اليكم فرحنا بكونكم
تسميت من المحكوم لهم بحسن السيرة من اي فرقة كانوا او دين الذين اظهروا انفسهم
بكمال الانسانية وانت قد اظهرت نفسك انساناً قبل الكل ولم تسع الا الى الهامات
ربانية في قلبك امرتك بمقاومة نار مشتعلة من الهيجان البربري والتعصب الجاهلي
نعم انك النائب الوحيد الامة القوية العربية التي اوروبا مديونة بقسم عظيم من تقدمها
وعلمها التي استنارت بها ولقد اثبت باعمالك وبكرمك ان هذا الجنس لم ينحط باعتباره
السابق وهو وان كان الان في سنة من النوم فسيستيقظ للاعمال العظيمة باستدعاء
نفس قوية نظير نفسك وانظر فرانساً التي كانت خصيتك فانها الآن عرفت كيف
تتمبرك وتبتهل بك وما ذلك الا لكونك اعطيت للتمدن حقها ايها الامير لك المجد والشكر
تكراراً لاناله الذي نسجد له جميعاً والذي عرشه في داخل قلوبنا وقلوب كافة الكرماء
يتم عمله بكم في الخير افلا ينظر الى العناية الالهية بعد تقبلات عديدة كيف اتت بكم
الى تلك البلاد لاجل تريد ظلمات الجهل واطفاء نار التعصب الجاهلي وانقاذ تعيسى
الحظ من يد الجهلة واعلم ايها الامير الاجل اننا واثقون بان تقبلوا منا هذه الرسالة وان كانت
لا قيمة لها حرر في باريس في الثاني من اكتوبر سنة ستين وثمانمائة واثبت هذا القدر
من المكاتب الواردة على حضرة الامير كفاية ولو تبعتها تحرير جميعها لانفضى الى
ما يوجب السامة والمال ومن مدح الامير على ما اجراه في هذه النازلة من الشعراء
العالم الناظم النائر الشيخ ابراهيم الاحدب نائب المحكمة الشرعية في بيروت فقال .

قلب بنار الامى والوجد حيران	لجيرة من حما جبرون قد بانوا
بانوا فبانت مسراتي بهم اسفاً	فلا انتفى بعدهم في روضة بان
عرب باحسانهم قد اعربوا كلني	غداة تطربني بالوصل الخائب
بذلت روحي لادنو من منازلهم	ان المعالي لها الارواح اثاث
وقد الفت بهم خلع العذار ولم	يقبل عذارى فامسى وهريشيان
يا حبيذا عهد نعان الاركاء بهم	ايام انعم لي بانقرب نعمان
ريم اروم التسلي عن هواه وذل	يله عن الماء بالنيران ظمان
لا سالت بعده ارام ذي سلم	ولا غزني بالاحداثى غزلان

بالؤلؤ النغر منه كنت ذا فرح
هل تنطفي نار احشائي يزورته
كما بهمة عبد القادر انطفأت
شمس من الغرب وافتنا فكان لها
سر من الله قد احيا الانام به
حلت اياديه جيد الكون من عطل
اثاره شامة في الشام قد انفتحت
ذو طلعة فوق نجم المشتري شرفا
الى النبي غدا بيدي لنا نسبا
يا مرتجى الغيث يم فيض انمله
يديه لمرتجى لطف الجناب كما
وفي العلوم التي ساد الانام بها
يا من على البدر اربى نور طلعه
من بعدك شمس الغرب قد غربت
والشرق اشرق فيه من سناك لنا
هل تنكر الشام فضلا قد خصصت به
اذ يوقظ الشر قوم ساء جهلهم
بذمة المدطفي المختار قد غدروا
شككت في امنهم ناس بما فعلوا
علمت عقبي الذي ابداه جهلهم
فقتت تمنع ما ابدوه بجتهدا
ورحت تظهر في حجب الدما شيئا
كما حميت العذارى بالظبا كرمًا
اذ قد نهى المعطفي عن خفر ذمته
ما ذا عليك وقد راعيت سنه
هذا هو الشرف المحض الذي اشتهرت
على السماع بما قد شاع عنك غلت
امسى لي الشعر سهلا حين قام به

فالآن دمعني بالياقوت مرجان
وتستكن من الاشواق اشجان
في الشام من حادث الايام نيران
في الشرق نور به الآفاق تزدان
ان كان يبدو لسر الله اعلان
وما نعقده في الدين ايمان
طيبا به ارتاح نسرين وريحان
وهمة دونها في الافق كيوان
في وجهه شاهد منه وبرهان
فتلك لمرتجى جدواه خليجان
يلو به فوق هام النجم سلطان
لها اياديه بالتحرير انقان
والنجم فيها حوت عليه حيران
وعطت منه اوطار واطوان
بدر منير به للحق تبيان
غداة كل كيف البال وطان
اعمالهم عن منار الحق طفيان
وان ذلك للاحسان كفران
اذ ليس يفعل هذا الفعل انسان
وان ذلك في الدارين خسران
ما فوق ذلك يا مولاي امكان
ما حازها قبل تحطان وعدنان
مظهر النفس ما استعواك شيطان
وان يكون لوالي الاسر عصيان
ان راح ينكر نشر الورد جلال
له مآثر قد امسى لها شان
مشوقة قبل رؤيا العين اذن
بيدي مآثرك الحسناء احسان

فاستجلبها عادةً رقت محاسنها
على ابن سهل معاني لفظها صعبت
مع اني في زمان لا يقام به
لكن جذك قد سن القبول له
وانت خير امرىء يقفو ما أثره
وقال أيضاً

ماذا نقول بوصفك الشعراء
والله قد اثني عليكم بالذي
آل الرسول بكم يبين لنا الهدى
إل- كمثل المبع لاح لناظر
نفتت ما ترك الزكية في الورى
وخلائق الخنار فيك تجمعت
فتظورت بالنور المبين الى مدى
وعداك قد شهدوا بفضلك في الورى
وبلفت بالهمم العلية غاية
يدنيك للراجي التواضع مع علا
الله اكبر هذه الشيم التي
اسفي على ما حل بالشام التي
بلد له الشرف الرفيع وحسنه
اني التفت ترى اغن مهققاً
او عادة يبدو لنا من فرعها
يا ويح قوم ايقظوا الشر الذي
حذرتمهم عقي الفساد فما ارعوا
فسلت من غمد العزيمة صارماً
ووضعت اوزار الوغى بحمية
وفالت حد الخطب منك بهمة
ومهابة وشهامة وحماسة
ما ادرك الجهلاء رشذك فيهم

وعلاك ترفع اصله الزهراء
قد شرف الثقلين منه ثناء
ويزول عن عين اليقين غشاه
ما للصباح عن العيون خفاه
وتأرجت بننائك الارجاء
فتشابه الالبسة والآباء
ما ادركت لثرائه الزرقاء
والفضل ما شهدت به الاعداء
عن درك وصفك تعجز البلغاء
عيب السعي لثاله خوصاه
تقفو معاني فضلها الخلفاء
هي في البلاد الجنة الخضراء
قد افصحت بدميحه الفصحاء
تجولو سناه روضة غشاه
وجبينها الاصباح والامساء
قد أمّ عمّ الشرق منه بلاه
فكأنما تحذيرهم اغراء
يمضيه في فل الخطوب مضاه
بجمي سطها لاذت الوزراء
تصبو لنت تلوها الخطباء
كل له فوق النجوم لواء
عين الجهول عن الهدى عمياه

ما عذر من لم يشكر المولى الذي
شمس من الغرب استنار بها الورى
آيات موسى اظهرت اياته
حسن الطوية مخالص في نعله
متمسك في الدين في افعاله
يا ابن الذي بسناه شرف آدم
اعرفت سب الغيث فهي من الحيا
اني قد استشعرت طوق نذاك لي
وشعرت بالسر الذي اوتيته
ولقد وقفت على علاك قصادي
واليك قد وجهت قبلاً عادة
والان قد ارسلت شافعة لها
حررتها فنت اليك وقية
لم يبق في العلياء مطمح ناظر
فلذلك ندعو ان تدوم مخلداً

وقال عند حضور نيشان نابليون امبراطور فرنسا

بسم ربك يا من عز سلطانا
وحزت بالحزم فخراً عز نائله
قدراشم ومجد قد نال شرفاً
عذاك ما انكروا فضلاً سموت به
بل كلهم قد غدا يشي عليك بما
في الشام همة عبد القادر اشتهرت
ما حيلة الشرق الان شر سودده
بفضله همزات المصطفى نشرت
يا بحر علم مزج الدهر صح به
حاتم تلو وهام النجم تحت ثرى
اذاً فما التب العلياء وان عظمتم
لم يخط سهك مرماه لذلك قد

اصبت من غرض العلياء نيشانا
اثار في مهج الاعداء نيرانا
يستوقف الجهم في معناه حيرانا
وما استخرا لما ابدت كفرانا
تأرجت منه يامولانا ارجانا
تبدي لسر الذي اوتيته اعلانا
فليفخر الغرب علياه به الانا
اذ جاءنا بالمدى للحق برهانا
غدا ذكل يعاني منه بجرانا
نعليك مع انه قد جل اركنا
تزيد قدرك يامولاي امكانا
اولئك دولة نابليون نيشانا

رأت مسامحك الحسناء قد نجت
مع ان يرض اياك الحسان لقد
لو كافؤك على فعل الجليل بهم
لكن قصدك نشر العرف تبذله
يا ليت مثلك يوم الدار كان بهم
او كنت في يوم صفين توهمهم
او كنت في قوم نوح داعياً لهم
او شام فرعون نورا من سنائك بدا
يا ابن النبي بك ابدى القلوعان
ما قدر قولني في مدح غلوت به
آل الرسول بك تهدي الانام كما
احسنت في مدحك ارجو النجاة به

ومنهم العالم الفاضل السيد امين الجندي فقال

اليك انتهى المجد الرفيع المؤمل
تفردت في الافاق بالسؤدد الذي
سموت سمو البدر في برج عزه
الستابن سلطان الرجال ومن له
اما انت من آل النبي كدره
امانت كشاف الكروب عن الوري
حماك غدا للناس آية كعبة
وموردك السامي صفا عن كدورة
ظهرت باوصاف الكمال وانما
ومن ظن يستوفي المدح او الثنا
ولا عجباً فالله جل جلاله
ملكتم زمام المجد فانقاد مسرعاً
ملأت قلوب الناس لطفاً وهيبة
جمعت الندى للعلم والبأس للثقي
شهاب ليوث الغاب في آجامها

وعنك احاديث المكرم تنقل
على فضله بين الانام المعول
ونورك للأكون مولاي يشمل
على كل قطب في الوجود الفضل
تجل فلا يجري عليها التمثل
وتفخدهم ان حل خطب ومعضل
فما عنه للعافين يوماً تنقل
فمنه ذوو الآمال بالبشر تهمل
لديك انطوى ما بعضه اللب يذهل
عليك اذا عند التأمل يتجمل
علم يرى حيث الرسالة يجعل
اليك وقوم حاولوه فحولوا
وكل اذا في بابها جاء يحمل
فانت لمن وافاك ركن ومنهل
سطاك ويرجو البر منك المؤمل

وقفت على سر الحقيقة فانجلت
وابرزت من كنز العلوم دقائقاً
حفظت بلاداً كنت فيها ملكاً
وحاربت قوماً اهل باس وشدة
وكننت عليهم ظاهراً في مواقف
اقر بذنا خعم هتتم ذراعه
وفي الشام لما ان بغى الناس واعندى
نهضت لاختاد الفساد بهمة
حققت دماء حرم الشرع سفكها
بذلت من الاموال وفراً بثله
صنيعك هذا ليس بقدر قدره
قصدت به مرضاة ربك تظله
ملوك الورى طراً حبك علاناً
وصيتك عم الخائفين فلا يرى
كفى اهل هذا العصر عزاً ورنمة
وحق لي التشريف اذ كنت سيدي
وجدك في سلمان قال مقالة
لارفل في قوتي بثوبي كرامة
اقل عتراتي واتخذني المدحكم
فما كان من النى الدراري بصوغها
واني ان قصرت فالعذر وضع
فلا زلت ملحوظاً بعين رعاية
وما بسط الداعي الا كف لربه
وما اشرفت شمس وماهبت الصبا
ومهم الشاعر الاديب سليمان افندي صوله فقال

اشقيقة الروح ما اجرى الدموع دماً
ولا اطار مناني عن موطنه
وساق بينك لي روعاً نقي ورعاً
الافراقك دن الآل والندما
غير الصدود الذي سرت به الخفا
كنت الصؤل به طفلاً وتعلما

سقام لم ادر تعذيبى يا بهما
حكمت لي بالهوى والجور عادته
الله بي فلقد اصبحت في
هيئات لا صبر بعد الهجر يسعني
ان كنت سالية عهدي فقد شمنت
اما انا فكما تدرين مكثت
رضيت بالشوق قوتاً والغرام ردا
ان كان بينك ضيقاً فاللقا فرج
حاني الشام وقد دارت دوائرها
وكاشف الضر عنها بعدما عثر
الالهي "الاي" العبقري ابو ال
السيد السند الفرد الذي اقتسمت
وجاهه من ملوك الارض كل ثنا
وانهم من نياشين مكرمة
تسمو الملوك بها قدراً فتحملها
يا من تفوف دهرًا عاث ارضه
هو الامير الذي فلت صوره
فذا الزمان وحيد العصر خيره
المشبع اقوم اطيّاراً اذا اتسوا
در القامة الا ان صيبه
لوم يكن اوحدا الاوحاد ما اجتمعت
الله يا ابن العالي بي فقد نهبت
وقل صبري وما صبري وقد بلغ السيل
كانت جوائز شعري عندهم ذهباً
فاردت بجهلك كيد الخاسدين على

سقم اصطباري ام اجفالك السما
الشتكي جوهر ام جور من حكما
لوحل ايسره بالزهر ما ابتسا
وبعد شهد الا صبر المشوق لما
بنا الوشات واما ان وصلت فما
لم اسل منك رضايا قد حلا وفما
والحب ديننا وسلمان الهوى حكما
اذا تولاه عبد القادر اقتحما
وقامت العرب فيها تقتل العجما
اي العثار وحاكمت اسدها الغنا
اشبال نخبة باقي السادة العظما
به العدا وعلاه الفرد ما انقسما
يزري شذاه سعيق المسك منتسما
يشف عنها شعاع الماس مبتسما
يوم المفاخر حتى تدرك العظما
عما تجد مما تخاف حمى
عزائم الدهر لما جار واحندما
ثبت الجنان طويل الباع ان تجا
والمشيع الطير اقواماً اذا انلقا
يوم السماة در يفخر الدنيا
على مدائح البادون والقندما
حوادث الدهر مني ما جمعت وما
الرسيل الربى وتناهى الامر بي عظما
فامن علي بها ياسيدي كما
نحورم وعلي مداحك النعا

ومنهم الاديب نقولا افندي النقاش البيروقي قال

دع عنك تشبيب بوصف محاجر
واطرب بوصف مناقب ومكارم
ودع النزول في ظبا وجاذر
والهج بذكر محامد ومفاخر

شرف الفتي يهوى جميل مناقب
واقصد حما الفجاء واجشو خاشعاً
وقل السلام على ربوع غيثها
مولى به كملت صفات مميته
مولى له الآساد ترجف خيفة
هذا الامام لكل مفضل وكم
مولاي انت الى البرية كوكب
يا كوكباً بالغرب اشرق لامعاً
نعم الزيارة سيدي لننا بها
وسماء فكرتك النخبة امطرت
يا سعد عبد تابع ارشاد كم
يا صاح ان رمت العادة فاتبع
واسلك سبيل العدل لاتعدل الى
وعن اكتساب المجد لا تغفل ولا
واسلك بطوع الله لا تهوى الى
نعم الفتي من ليس يحول بادلاً
ما عجز ذي الدنيا وزينة فخرها
والوائق المغرور في اوغادها
وموءل منها دوام سمادة
كهماول بين البرية ان يرى
هذا الامير ابو المعالي والنهي
ملك حوى النسب الصحيح مسلاً
ذو همة عربية وطهارة
حاز الفضيلة والرصافة والحجى
واذا توالى الحرب يوم كريمة
يلقى العدة بكل اشهب ضامر
فكانهم خلقوا لوطأة نعله
تشكرو رقابهم الى مصمامه

من ان يبيت اسير طرف ساحر
في باب كعبة بيت فضل ذاخر
فضل الامير الشهم عبد القادر
فانار فضلاً كل نجم زاهر
وتراه يرجف خوف رب قادر
عزت بوطنته رؤس منابر
تهدي الانام بنور فضل باهر
وسرى لافق ديارنا كالأثر
من جود كفك بحر خير وافر
غيثاً من العلم الشريف الطاهر
يهده بنبراس العلوم الزاهر
آثاره تحظى بحسن مآثر
طرف الضلال سبيل عبد فاجر
تشغلك عن مولاك ذات اساور
طغيان ابليس اللعين الكار
وعداً جليلاً بالدينه الحافر
غير التلاهي بالضمير القاصر
مثل الحريص على الخيال الغامر
وثبات موعدها الخون الغادر
نداً الى مولاي عبد القادر
الطاهر بن الطاهر ابن الطاهر
وعلا المعالي كابر عن كابر
حسنية ومهابة كاسامير
وجمال خلق عن كمال سافر
رد الخليس بعزم زند قادر
ينساب فوق حجاجم ومغازر
او تربهم من ترب وقع الحافر
شكوى الجريح الى العقاب الكاسر

والنسر صام اذا دنا من جيشه
تجثو لسطوته الصفوف مهابة
سل عنه آل الشام يوم مصابهم
يوم به مطر السحاب مصائباً
والبيض تلغ والاسنة تشرع
والقوم بين مهول وتجنبدل
ومواقع ومدامع ومدامع
او نادب او هارب او غارب
والنار تبتلع الديار باهلها
وحسام مولانا الامير يصونهم
تلقاهم يخرق المعامع متقدماً
حتى اذا ما فاه داع باسمه
داوى بمحكمة الجراح وقد غدا
حقن الدماء وصان عرضاً ثالياً
ابدى بهيمته العجائب وانما
سل امة الافرنج عنه في الوغى
قعدته من اقصى البلاد كبارها
ما عدت ماجورا فتى ما زاره
ياتون سدته الشريفة خشعاً
فيربهم الوجه المكال بالها
فيرون شهماً بالخامد رافلاً
يسري ويومي بالانامل نخوه
وملائك الرحمن حول جناحه
فبعيدهم يتسابقون لحده
يصفونه وسنا الصواب دليلهم
انى لم تعداد كل صفاته
وبحصرها قد اعجزت كل الورى
مولاي هب طال الكلام بمدحك

يكفيه من قتلى العدو الخامس
واذا هم وقفوا فوقفة صاغر
لما حسام بالحسام الباتر
ظلماً وشمس العدل تحت ستائر
ما بين ذاك الهجاج الثائر
ومذافر وتضاوف وتضاطر
او هاجد او شارد او نافر
او صائح او نائح او حاصر
حتى غدت لجسومهم كقابر
من كل فتاك ظلم غادر
غنا غدت في ثم ذئب كاسر
فوت جيوش الظلم مثل الطائر
لعظيم ذاك الكسر اعظم جابر
ضوعاً للدين بالاعيانة آمر
عجب العجائب فعله بجزائر
ان لم تفه اقواه ضرب الباتر
اتقي تهماها فروض الزائر
هب طاف بالقدس الشريف الطاهر
وانقلب يخفق فرحة كالطائر
لطفاً ويشملهم بحسن مآثر
يخنال بالجد الرفيع الزاهر
فوق المعالي تحت عقد خناصر
لثقيه من عين الحسود الغادر
ولمدحه بلسان افصح شاكر
ما بين اقران وبين عشائر
وعدام ادراك بعض الظاهر
من حاسب او ناظم او ناثر
فبوصفكم ما زال اقصر قاصر

وانا الذي في وصف غيرك قاصر
هذي صفات منك تهديني الى
رصعتهادرراً اتت كقلادة
واتيت اهديها الزمان واهله
يتسابقون لحفظ نظم بديعها
وسناء مدحك ضاء في اياتها
يملى فتكتب والعيون قريرة
لكن بمدحك صرت اول شاعر
مدح وترشد للفصاحة خاطري
ترصيع نقاش خبير ماهر
فقدت لهم كجميل طوق فاخر
يتنافسون بكل بيت عامر
يجلو عن الابصار كل سائر
هذا سنا مولاي عبد القادر

❁ ومنهم الاديب اسكندر اغا اباكار يوس البيروتي ❁

فانه الف كتاباً مماه نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان وقدمه الى حضرة الامير ونص
ما كتبه بعد الديباجة وترتيب ابواب الكتاب وقد قدمته خدمة الى اعيان نجر الموالي .
وبهجة الايام والليالي . وحيد دهره . وفريد عصره . عمدة الامراء . وتاج الكبراء . من شاعت
فضائله في الآفاق . وامتلات بمدائحهم وذكر اوصافه الحسنية بطون الصحف والاوراق .
ذو لباس الشديد . والرأي السديد . الذي شمله الله بالعممة . وخصه بالفراسة والحكمة .
ومكارم الاخلاق وعلو المحمة ورفعته على اقرانه بالشرف والسيادة . وجعل ايامه السعيدة قرّة
عين السعادة . الامير المخم . والهام المكرم . والشجاع المقدم . والايث الغشيم . معدن اللطف
والكرم . صاحب البند والعلم . الجامع بين شرفي النسب والقلم . مولانا عبد القادر بن محيي الدين
الحسني ابقاه الله مدى الدوام . وحرسه من نوائب الليالي ولايام . ما غنى الخزار وناح
الحمام . بجاه الانبياء . عليهم الصلاة والسلام . وبناء على ما شوهد من حسن خصاله .
وجودة اخلاقه . وكثرة افضاله . قلت مارحاً منافيه افريدة . واوصافه الحميدة بهذه القصيدة

لباب مولاي عبد القادر ابتدرت
هذا الامير الذي باهى الزمان به
انعم به من امير ماجد فطن
هذا الامير الذي صارت فضائله
مربى له سيف مماء لمجد منزلة
فريد عصر تسامى عن مثاله
حلوا الشوائب بمدوح الخصال وكشاف
تري المعارف في اعنابه اجتمعت
ايات مدح اصابت اصدق الكلم
والطاهر الاصل والاباء والشم
قد خصه الله بالاحسان والكرم
في الارض اشهر من نار على علم
رفيعة الشأن لم تدرك ولم ترم
في الحزم والعزم والآراء والهم
حلو الشوائب بمدوح الخصال وكشاف
تري المعارف في اعنابه اجتمعت
وكل فن من الاداب والحكم

الجالع العلم مثل الروض مزدهراً
والجالع الخير نوراً للعيون فما
جوده في البرايا كل مكرمة
تثني عليه دمشق الشام ما انتشرت
زهت بهيمته العلياء واكتسبت
اقام ذكرًا الى يوم النشور بها
احي النفوس باذن الله حين كفى
اتى به الله كهف المستجير فمن
يا ايها السيد المرهوب جانبه
هاك الكتاب الذي لو كان يمكنه
يرجو لديك قبولاً طاب مورده
لا زلت في درجات العز مرتقياً
واسلم ودم ماسرى نجم وما طلعت

❖ واهدى اليه الاديوب رزق الله افندي حسون ❖

❖ ديوانه المسمى بالنفثات وكتب له في ذلك ❖

امولاي عبد القادر السيد الذي
كتابي وقد اهديته تحفة الى
واضحى جميل الشعر فيه الثنا على
هدية عبد يرتجيك قبولها
وان كانت النذر القليل فانها
وكسب في آخر هذا الديوان قصيدة ذكر فيها رحلته الى القوقاس وختمها بدح الامير

❖ ومن نوه بذكر الامير في هذا الخصوص الجمعية المعروفة بجمعية ❖

❖ عمل الخير واعانة المصايين في البر والبحر ❖

وهذا نص ما بعثت به اليه : ان جمعية المصايين المؤلفة من اعيان الامصار
ووجوه المدن الشهيرة في فرانسا قد انفقت كلمتها على ان يكون الامير عبد القادر
رئيس شرف لها وانما فعلت هذا لتوه كد له عظيم اعتبارها لجناحه الشريف وجزيل

تشكراتها الفارقة لما ابداه من اعمال اظهر الجسيمة في سورية سنة ستين وثمانمائة وبناء على ذلك بعثت اليه هذا الرقيم كالتشاهد على عقدها لما اتفقت عليه وذلك في باريس آخر يونيو (حزيران) سنة احدى وستين وكانت الجمعية الاميركانية الشهيرة بالشرقية القائمة بتأليف تاريخ العالم سبقت هذه الجمعية الى مثل ما فعلته وارسلت الى الامير نسخة من تقريرها وصورته بناء على تقرير الجمعية الاميركانية الشرقية وعلى قرار المجلس قد اعلنت بتعيين الامير السيد عبد القادر بن شعبي الدين عضو شرف لها تشرف بذكره وبعثت اليه بهذه النسخة المطابقة للاصل اعلانا بما قررته في باريس في الثاني عشر من ايلول (تموز) سنة ستين وثمانمائة والف .

❁ ذكر ما نشرته بعض الجرائد الاوروبية من اخبار الحادثة الشامية ❁

ذكرت جريدة مندابلوسنمري الفرنسية في رابع اوجسطس (اب) سنة ستين وثمانمائة تحت عنوان عبد القادر امير معسكر سابقاً ما نصه ان حوادث سورية المخزنة قد اظهرت للوجود اسماً كان تحجوباً بغياهب الغربة وهو ذاك الاسم الذي طالما كررته السنة الامة الفرنسية بالرجفة والاضطراب هو ذلك الاسم المرسوم باحرف دموية من شاطئ نهر شاف الى رمال الصحراء في الجزائر وقد ايدت له قتائل الدول ونصارى دمشق الشكران الجميل في سورية وبذلك انكشف عن مزاياه الحجاب الذي كن ساتراً لها وغدونا جميعاً نتبارك باسم عبد القادر وهو الذي افقهم الاخطار لاجل اوائك المساكين من ايدي سافكي الدماء ثم جمعهم في قصره وافاض عليهم من سحال كرمه وبره وقام فرسان المغاربة الامناء بمساعدته احسن قيام فبذلوا وسعهم في انقاذ المسيحيين وحمايتهم من اعتداء سفهاء الشام والدروز هو ذلك الرجل الذي كان يلوح على وجهه من امارات الثبات وعلامات الحزم والفطنة ما يدل على شرفه واتصال نسبه بالرسول هو ذلك الرجل الذي اقام في منفاه سنين ولم يغير عما كان عليه من المحافظة على الاوامر الشرعية واداء الحقوق الثابتة للانسانية هو ذلك الرجل الذي كان عدواً لدولة فرنسا واقام مدة سبع عشرة سنة يتنادى بالجهاد فيها ثم ان ما نسبته اليه اعداؤه من الانفعال الغير اللائقة كقتل الاسرى والحلث في اليمين الى غير ذلك مما نسبوه اليه ويأباه طبعه الكريم قد كذبه تحريره الشهير الذي بعثه الى لويس فيليب ملك فرنسا الدال على كرم اخلاقه ولطف جانبه وكانت وقتئذ نيران الحرب مضطربة بشدة لا مزيد عليها ومن جملة ما ذكره في ذلك المکتوب قوله اني اريد منك ايها الملك ان توافقني على اجراء الفدية في

اسرانا واسراكم فلم يجيبه الملك ثم أعاد طلبه هذا ثانياً وثالثاً فلم يجيبه ثم بعد سمين في آخر امره شاع في فرنسا ان جنوداً فرنسية وقعت اسرى في يد العرب وانهم قتلوا اسير قنلة وان ذلك كان بامر الامير وهذه الحادثة كنت في دائرة الامير في بلاد مراکش وهو غائب عنها في الجهة الشرقية من بلاد الجزائر ولما بلغه خبر هذه القضية واتصل به ما نسب اليه من الامر بالقتل كتب الى حكام الجزائر يقول من الهجب انكم تنسبون الينا ما وقع بالامرى مع انكم تعلمون علم اليقين ومشاهدة العين بانى بعيد عن الدائرة بمسافة مائة وثلاثين ساعة للراكب المجتهد في السير فظهر من هذا ان الامير لم يأمر بقتل الاسارى وان تاخره عن قصاص الذين قتلوه في غيبته بغير اذنه انما كان لعجز سلطته اذ ذاك وعدم طاعة العرب لكلمته وغاية الامر فان مزايا الامير واخلاقه الكريمة كانت دليلاً على شرف نفسه ولقدومه في الجزائر كما هو الان في سورية وبرهاناً قوياً على طهارة قلبه وارادته الخبير الى سائر عباد الله وعند انتهاء امره وطى بساط ملكه كتب الى الجزائر لاموريس قائد الجيوش الفرنسية يقول اني حاربكم مدة طويلة والان يتكفي ان الحق ببلاد الصحراء واستمر فيما كنت عليه من قتالكم وشن الغارة على ابيد التي تغلبتم عليها الا انني تخليت عن ذلك فان كنتم يمكنكم ان تحاربني بالدي ومن معي الى الاسكندرية او الى عكا فانا اسلم لكم سبي فاجابه الجزائر الى ذلك واعطاء فيه ميثاقاً وعهداً باسم فرنسا وموافقة ابن الملك حاكم الجزائر وقتئذ الدوك دومال ثم اتفق له نظير ما حصل ل نابليون الاول فانه لما انكسر في الحرب وسلم ذاته للانكليز عدلوا به عن مدنيهم وامصارهم وبنوه الى جزيرة القديسة هيلانة وفيها مات والامير عبد القادر بعد ان استند الى عهد ابن الملك ولم نفسه اليه اخذه اسيراً الى طولون ولكن الباري تعالى اناح له احد ورثة نابليون الاول فبادر عند جلوسه على عرش امبراطورية فرنسا الى تسريحه وتخليه سبيله وفاءً بهد فرنسا وحفظاً على شرفها وعلى كل حال فنحن نبذل الجند في اداء الشكر للامير على ما اظهره من العناية في حق المسيحيين ولحضرة الامبراطور نابليون الثالث لمناظفته على شرف فرنسا

وذكرت جريدة اخرى ما نعه انه يوجد في ذات عبد القادر شخصان احدهما امير الجزائر والعدو الخفيف للفرنسيين من ثلاثين وثمانائة الى سنة سبع واربعين والثاني الامير الموجود الآن في سورية الخالص لالوف من النفوس في حادثة دمشق المبهوثة سنة ستين فالامير هو الرجل الوحيد الذي ظهر في مكينين بعدين صورته

مختلفتين وامسى الفرنسيون مديونين له بدين هم يجيرون على ادته له الامير عبد القادر هو ذلك الرجل الباسل الذي ابدى امورا واعمالا لم يكن احد يصورها ولذلك كانت جديرة بان تدون في ارجل تواريخ العالم واخر ما تقول ان عدونا القديم في الجزائر قد جعله الله الان سبيبا لانتفاذ المسيحيين في الشام

(وذكرت غيرها) ما صورته الامير عبد القادر هو رجل مشهور في انعام دافع عن وطنه وحرية ثم حكم عليه القدر الالهي فسلم لاعدائه فنقلوه الى بلادهم على خلاف الشرط الذي اشترطه عليهم وجعلته حكومتهم اسيرا آيسا مدة سنين غير ان شهرا من سلالة ملوكهم المشهورين كان يضاھيه في النباهة اعطاء حين رآه برفانا وثيقا وعيدا متينا على ان يخلصه ثم وفي بعده وخلصه من انقلابات الايام وذلك عند انقلاب الحكومة وارتقائه على كرسيا فسلطنة ذلك البرنس الذي صار امبراطورا ارجعت الامير الى حريته التي طالما دافع عنها ثم اصبح نائما للاسلام واطفأ عن اهله نار فتنة عظيمة وذلك بواسطة دوران دولاب سمده واخفى في مركز قوي في العالم وركنا بين عظمائه وصار يخاطب من الملوك بالانقلاب الموضوعه لاعظم المشاهير وكيف لا وقد دافع عن الزمار والذمة وحافظ على مقام الوفاء بكرامة كما عمل في بداية امره في وطنه وبالجملة ان سيرته الحميدة لا شبهه لها في التاريخ

(وفي هذا) القدر من كلام الجرائد كفاية وقد كن بين الامير والشيخ شمول الدغسنا في مواصلة ومراسلة وما بلغه خبر الحادثة كتب اليه بحسب فعله وهو اذ ذاك محجور عليه عند دولة روسيا ونص كتابه الى من اشترى بين الخواص والعوام وامتاز بالمحاسن الكثيرة عن جملة من الانام الذي اطفأ نار الفتنة قبل الهيجان واستأصل شجرة العدوان راسها كانه رأس شيطان المحب الخالص السيد عبد القادر المنصف السلام عليكم وبعد فقد قرع سمعي ما تجع السماع وتفرغه الطباع من انه وقع هناك بين المسلمين والمعاهدين ما لا ينبغي وقوعه من اهل الاسلام وربما كان يفضي الى امتداد العناد بين العباد في تلك البلاد ولذلك عند سماء اقشع رمنه جلدي وعبست طلائفة وجهي وقلت ذھر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس وقد تعجبت كيف عمي من اراد اخوض في تلك الفتنة العظيمة من الولاة عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الامن من ظلم معاهدا او انقصه حقه او كلفه فوق طااقته او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فانا حجيجه يوم القيامة وهو حديث حسن ثم لما سمعت

انك خفضت جناح الرحمة والشفقة لم وضربت على يد من تمدى حدود الله تعالى واخذت قصب السبق في مضار الثناء واستحققت لذلك رضى عنك والله تعالى يرضيك يوم لا ينفع مال ولا بنون لانك احييت ما قال الرسول العظيم الذي ارسله الله رحمة للعالمين ووضعت من يتجرأ على سنته بالخالفه نموذ بالله من تجاوز حدود الله ، لكوني ممتلاء بالرضى عنك كتبت هذه الرسالة اليك اعلاماً بذلك والسلام

حرر سنة سبع وسبعين ومائتين والف شمويل الغريب

فاجابه الامير بقوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر اخوانه من النبيين والمرسلين انه من الفقير الى مولاه الغني عبد القادر بن يحيى الدين الحنفي الى الاخ في الله تعالى والمحب من اجله الامام شمويل كان الله لنا ولكم في المقام والرحيل وسلام الله عليكم ورحمته وبعد فانه وصلني الاعز كتابكم وسرني الالذ خطابكم والذي بلغكم عنا ورضيتم به منا من حماية اهل الذمة والعهد والذب عن انفسهم واعراضهم بقدر الطاقة والجهد هو كما في كريم علمكم مقتضى اوامر الشريعة السنية والمروءة الانسانية فان شريعتنا متممة لمكرم الاخلاق وفي مشتملة على جميع الخدم الموجبة لائتلاف اشتمال الادواق على الاعناق واليغي في تار الملل مذوم ومرته وخيم ومرتكبه ملوم ولكن

يقضى دلى المرء في ايام نعمته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

فانا لله وانا اليه راجعون على فقد اهل الدين وقلة الناصر لحق والمعين حتى صار يظن من لا علم له ان اصل دين الاسلام الغلظة والقسوة والبلادة والجفوة فعبر جميل والله المستعان ومنذ زمان بلغنا وصولكم عند ملك روسيا وانه فعل معكم ما هو امله من الاحسان وازلكم من الاكرام ارفع منزل ومكان وتمتعنا انكم طلبتم منه تسريحكم الى الحرمين الشريفين فنسال الله ان يوجب مطلوبكم وينياكم مرغوبكم وامبراطور روسيا من اعظم ملوك الارض شانا واحرصهم على تخليد المناخر في بطون الدفاتر فترجو نكم من حضرته الفخيمة حصول الارب بلا نصب ولا تعب كما فعل معنا الامبراطور نابليون الثالث فانه فعل معنا من سني الانعال ما لم يخطر لاحد في بال والمرجو في الحقيقة هو الله المعبود لا معبودواه

حرر في اول جمادى الاولى سنة سبع وسبعين ومائتين والف وفي سنة اثنين وثمانين

فكتب الى الامير ما نصه

الى ذي النسب الطاهر واللب الباهر السيد عبد القادر عليكم السلام الاسنى

ولكم الدعوات الحسنى اما بعد فقد بلغنا مکتوبکم الشریف فرضیت عنکم والله تعالى یرضی عنکم حیث انکم ذکرتمونی بخیر ثم ان ما بلغکم من طلبي من الامبراطور الفخیم ان یأذن لی فی زیارة الحرمین الشریفین والسکنی فی الحجاز او القدس الشریف هو کما بلغکم وانی مترقب دائماً حصول اربی هذا من جانبہ السامی ومشتاق الی المواطن المبارکة طول عمری وخصوصاً الآن حیث انی بلغت من العمر سبعین سنة وضعفت قوی نفسي وانا خائف من حلول اجلی قبل حصول اهلی مع انه لیس لی مقصود آخر من الدنیا اطلاقاً واهم من ذلك ثم الموت علی الایمان فی الحرمین مهبط الوحي والغفران وانی اوصیکم بالدعاء لنا والسلام کتبه فی بلدة کلوکه اخوکم فی الله تعالى الشیخ الحرم الداعی لکم کثیراً محمد شمویل وقد اجاب الله دعاءه حیث انتقل الی الحجاز وتوفي فی المذینة المنورة ثم فی سنة ثلاث وتسعين بعث ولده الی الامیر ما نصه

(بعد) حمد الله والصلاة علی رسوله وآله الی اکرم الکرماء وشرف الشرفاء والخالئ شرفی الحسب والنسب سلالة سید المرأین المخلص بزید العناية من الملائکة الهین الغازی السید عبد القادر بن تحیی الدین السلام علیکم والرحمة من الله والرضوان بحرمة سید الانس والجان آمین اما بعد فلما طال انقطاع تغایرتنا وعدم املاعنا علی احوال ذاتکم العلیة واخبارکم الشریفة البهیة ارسلنا هذا مستخبرین عن احوالکم الکریمة عسی الله ان یحفظکم مما یوجب الحزن مدى الدهور والاعوام بحرمة سید الانام وکننا قبل هذا ارسلنا مکتوباً فی مقابلة مکتوبکم السامی الذی تشرفتنا به فی السنة الماضية فاجل الله ان یجمعنا عن قریب هذا وانتا نتوقع المعاربة بین الدولة العلیة والروسیة بالنظر الی القرائن الظاهرة فسال الله ان یرزق انتصر لاهل الاسلام لاحیاء شریعة سید الانام وان وقعت هذه المعاربة نعسی الله ان یرزقنا فیها اللقاء باللاء الاعلی ویمیعنا من اهل الجهاد والسلام من التقییر الغازی محمد بن محمد شمویل

❁ ذکر توجه الامیر الی حص وحماء ❁

لم یزل الامیر منذ قدم الی دمشق منعطشاً الی زیارة السیدین الجلیلین سیف الله خالد بن الولید وخامس الخلفاء الراشدین عمر بن عبد العزیز رضي الله عنهما وكثیراً ما کان اهل حص وحماء یدعونہ الی ذلك وهو یعدم ویصف لهم ما هو علیہ من التشوق الی زیارة تلك المشاهد المبارکة والبرک بها الی ان تریأت الاسیاب ولما بلغ اهل حص

خبره استقبله خارجها الخواص والعوام واحتفلوا لقدمه ولأول وصوله فاتحه العالم الفاضل
السيد خالد افندي الاناسي بقصيدة امتدحه بها وهي قوله

حمد ربي بدت بافك المناء شمس انس جلت دياحي العناء
وغدا الروض ذا اقرار يف ترا اذا ما بكت عيون السماء
فكان القرنفل الاحمر الغض اذا فتقته ابدية النداء
جنت من ياقوتة فوق غصن ينثني من زبرجد مصفاء
ليت شعري وليتني كنت ادري ما بدا الروض قد بدا للرائي
اعيون ام نرجس ووجوه ام بدور ام نجوم الجوزاء
وغصون تمايلت ام قدود ووجينات ام شقائق الرماء
لا تلهني اذا خلعت عذاري يا عدولي فذاك عين اهتداء
كيف لا اخلع الاعنة جهراً طربا بين السادة النداء
ومدام المرور في كوهوس البث ر سقيناها من اكف الطباء
لو ترى النهر بصفى من ابر ناسه ما عدلني بفناء
او ترى الكون واقصاً من سرور كنت اولى بمخلع ثوب الحياة
انني مذ رأيت اكناف حمص لتجلى بابكم المقياء
ونغوراً لها تبسم بشراً وهي تيهاً تجر ذيل المناء
وهزاراً بها يغني حبوراً في راض لها برصد الصباء
سأها عن تجاهل لا جه ل فشمس الفعى بدت عن خفاء
ناشدتها علام تيهك قالت حق لي حق لي ورب السماء
انت يا منشدي اناشدك امة ه فنادي مصرحاً بالنداء
مرحباً مرحباً وهلاً وسهلاً بالامام الهمام ذي الملياء
هو بحر العلوم درة عقد ال مجد نخر الوجود كنز المعطاء
جيبه قد زكا زكاه وابدى من منا هديه ضياء ذكاء
قد سما نسية ليت رسول الا ه نحي بعين سرب وراء
هو مغني اليب في قطار لفظ يمنح الدرر للربد الشائي
من مراقي فلاحه نور ايضاً ح بدا كالنار في الظلاء
قد كسا منطق البديع بياناً ليس ينحوه افعه البلاء
فاذا عنمن الحديث يقول ار وبه عن جدي سيد الانبياء

يا له طأطأت روفوس العلاء
يا هاما بدا لمقدمك الزا
عش سعيدا انت المجاهد في الا
لبس ينس العدا منك ماذا
طالما اذقتهم كس حشف
بارعى الله واحنيك فكم
جئت مستمطرا سخايبك ارجو
فالسما قبلة الدعاء ولكن
جل من اوجب المحبة فيكم
حبيكم سرى في دي نفسي اح
ياهللا زاه في الارض يبدو
هاك بكرا من خدر فكر تبديت
قد تغتت بمدح عليك لكن
خاب فكر الليب ثم وحات
فاقبل العذر سيدي من عبيد
فهي بكر لك زفت تنادي
وصلاة الصلاة تهدي روماء
مع اصحابه الصباح وت
ما شدا خالد الانامي جورا

وبعد ان زار مشهد سيدنا خالد رضي الله عنه توجه الى دير سمعان فزار
ضريح سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ثم سار الى حماه فدخلها في احتفال
عظيم ونزل عند مفتيها الفاضل شيخ السجادة القادرية بها السيد محمد افندي
الازهري بالمنتزه المعروف بالطيارة ولما رأى الامير الناعورة الموجودة فيه انشد قائلا

وناعورة ناشدتها عن حنينها
فقات وابتدت عذرها بقولها
الست تراني القم التدي حقة
وحالي كحال العشيق بات تحالفا
يدامني حزنا رأسه بتدلل
وحنين الحوار والدموع تسيل
وللصدق آيات عليه دليل
وادفع عنه والبلاء طويل
يدور بدار الحب وهو ذليل
ويرفع اخرى والعويل عويل

وقد حصل له في حمص وحماه ونواحيهما من حميد الذكر وجميل النشر ما لا
تزال الرواة تدرسه والتواريخ تحرسه وبعد ان اقام في حماه اياماً في اكرام واحترام
عند اهلها خصوصاً اولاد القطب الغوث الرياني سيدنا عبد القادر الجيلاني ثم توجه
الى بعلبك وهي مدينة قديمة شهيرة فرأى من ابنة هيكلها وآثار الاقدمين فيه
ما بهر افكاره وعند وصوله اليها اتى الخبر بانتقال ساكن الجنان السلطان الغازي
عبد المجيد خان وارثه اخيه السلطان عبد العزيز خان على سرير الخلافة فحصل
له من الحزن والكدر على هذا المصاب العظيم والرز الجسيم ما يعجز عن وصفه
القلم واللسان وتذكر نعمته عليه واحسانه اليه وسر بادائه باخيه ولما اجتمع اهل
البلدة واصطفوا الساكن السلطانية المخيم فيها وقتئذ للقيام بشعائر التعزية ثم التفتة
نقدم حاكم البلد واعيانها الى الامير وقدموه للدعاء فدعا بما يناسب الحالين ونذب
الى الصبر والرضى وعزى في امير المؤمنين خليفة الله ثم هنأ بامير الذي اعطى خلافة
الله والعاقل من قبل من الله افضل العطية وصبر له على اعظم الرزية وبعد ان
اقام في تلك البلدة اياماً رجع الى دمشق وفي آخر سنة ثمان وسبعين توفيت الى رحمة
الله تعالى والدته جدتي السيدة الجليلة الشريفة الاثيلة الصالحة الطاهرة السيدة زهرا
ابنة السيد محمد بن دوحه الحسنية عن ثمانين سنة فعظم عليه مصابها وبعد رجوعه من
دفنها بتقبرة الدحداح جلس في الطريق للاستراحة فقل له بعض من كان معه ارتقى
بنفسك قال له كيف ذلك وانا فقدت من كان ينبغي نلى وجه الارض وقدم الاديب
سليمان انندي صوله الى حضرته مرثية وهي قوله

جأرت يالهدى في الشام يحياها	وانت ياروحها بشرائك في طه
ولا اقول اخنئي في الرس هيكلها	لكن اقول سماء لشمس مواها
وهل تغيب الثريا في الثرى ومنى	اقول هذا الثرى لشمس وارها
وكيف تحتجب الاملاك في جدث	وقد يرأها على الافلاك مولاما
يا يوم ام امير المؤمنين لقد	اجريت وابل اجناني كجدوا
كانت دموعي من الياقوت جامدة	اذبتها من جوى قلبي فاجراها
ما كنت احسب ان الشام تنقدها	ولا افوه به حتى فقدناها
وكنت اعجب من سير الجبال اذا	تسير يوماً قد سارت رأيناها
ياويل نفس عليها لا تذوب اسى	ومقلة لا يذيب الدمع جنناها
ان النفوس التي تنفى اسى وجوى	في طاعة الله سمعان مدناها

وحق ما قدمت لله من عمل
 لو شاهدت حالنا من بعدها لبكت
 من كان يعلم ان الموت غايته
 نبأ لغرارة نبأ لرائلة
 تذيقنا المشرب المسموم نحسبه
 ومن يحقق بان الموت موعده
 كما جفت بضعة المخار ما كرهت
 وكيف تدهشها الدنيا بزينتها
 ان التي انتقلت كالشمس واخترت
 تلك التي تمنع الافقار طاعتها
 اضحى التراب بديلا عن غلائها
 واعتاضت الطيب عن طيب الحياة وما
 يا بضعة المعطى الدنيا وما سمعت
 على ضريحك ما ناحت مطوقة
 ولا تعدى السحاب الجون معشبة
 وانت يا كوكب الدنيا ومهجتها
 صبرا كما صبر الابرار لا يرحت
 تالله ان عيون المجد قد رمدت
 على مصاب كهاب صابنا فكوى
 ما حيلة المرء والايام غادرة
 هذا الفراق فراق الدهر اجمعه
 فراق والده سمعاه طاهرة
 تسعى ملائكة الباري برحمتها
 فأتت بنشاتها الاولى مكرمة
 وخلفت خلفا احب ما اثرها
 ليحمل العالم العز ما عملت
 كفأك مولاي في الاسلام تعزية
 ابوك آدم والمهادسي ترشنها

لو جاورته الليالي السود ازهاها
 عنا وقالت كفى فليك من تاهها
 كيف استراح لها يوما وآذاها
 تباً لدار تساقينا رزاياها
 شهداً وما هو الا سم افعاها
 يخفو الدنية لا يهنو لغناها
 اباؤها وابت عنو مولاها
 وجدها ترك الدنيا والقها
 كواكب الزهر واخثارت لها الله
 وتودع الطيب طيباً ما ذكرناها
 وجامدات الحما اسني خباياها
 طيب الحياة باذكي من سجاياها
 تاهت بليل حداد عم اجزاها
 تبكي السياه باسهاها وانقاها
 من رحمة الله تحواك طواياها
 وخير من شق للرحمن افواها
 علاك تحترق الدنيا بيبهاها
 ولوثت بدم الاكباد اتقاها
 منا اقلوب فاشواها واقلهاها
 هذى عوائدها ساءت سجاياها
 فراق من بعد طول العمر تلقاها
 غراء لا ينكر الخراب نقواها
 سبي العفاة التي تبغى عطاياها
 والله يكرم فرعاً اصله طه
 ولو يشاء باذن الله احياءها
 من صالحات لعل الله يرضاها
 ان النية كاس الحق قهاها
 وسوف ترشف الدنيا بقاياها

فتقى بربك عادات عرفت بها وافترع نال من الخيرات اوفاهها
كفك يا خاف الاعلام واحدها شر اللثام واعى عنك اعناها
ولا ازال الردى من عمرنا اجلاً حتى نراك على الاعداء تياها
ولا يرحت طويل العمر وانره تناب خير ثواب يا فتى طه

﴿ ذكر توجه الامير الى الحجاز ﴾

كان اهم شيء عند الامير بعد خروجه من فرنسا حج بيت الله الحرام وزيارة
نبيه الكريم عليه افضل الصلوة واتم السلام والتبرك بتلك المعاهد الشريفة والمشاهد
المباركة النفيسة وما كان يتبعه من المبادرة الى ذلك الا ما كان من امر والدته المنة
فانه كان يخدمها بنفسه ويعتزم مشاهدتها وتعاليتها وانقيادها بشؤونها اثناء الليل واطراف
النهار ولم يزل على ذلك الى ان توفيت رحمة الله راضية عنه داعية له ثم انه
تفرغ الى ما كان مهتماً به وبعد استكمال احبة السفر خرج من دمشق واصحب
معه السيد سالم حمزة والشيخ عبد الغني الميداني وقره محمد وعبد القادر بن راجح
فاصداً الحجاز في اول رجب سنة تسع وسبعين وركب البحر من بيروت الى
الاسكندرية فاستقبلته اعيان الحكومة وقناصل الدول باغية الاعظام والاكرام ومنها
توجه الى مصر لزيارة المشهد الحسيني وضمير الامام الشافعي رضي الله عنهما وغيرها
من مشاهد اهل البيت والاولياء والعلماء المشاهير فاستقبله اعيان الحكومة والعلماء
وقناصل الدول وانزله خديويها سعيد باشا عنده واجزل ضيافته واکرامه واستفل
طوسون باشا ابن سعيد باشا باذبة عقيمة اتخذها لوالده ودعاه اليها فكتب سعيد
باشا الى الامير يخبره بذلك ويدعوه الى الحضور معه عند ولده

ونص ما كتبه : الى حضرة الامير والسيد الافضل المجل ذي المناخر والمآثر
السيد عبد القادر بسم الله خير الاسماء وحمداً على نعمه لا تحصى ثناء كما اتى هو على ذاته
الاسمي الذي الف قلوب المؤمنين ودأ ورحماً وصلوة وسلاماً على نبيه الذي لم
يسمع في تبليغ ما امر به لومة لائم وسنة لامته اخلاص المودة فيما بينهم بصنع
الودائم وعلى آله واصحابه المتأدبين بادابه وبعد فان ولدنا طوسون باشا حلاله الله
بجلمة الادب والاخلاق الكريمة احب استجلاب حسن الرضا منا فصنع لنا وليمة
شكراً لله على ما باغى من العمر العام العاشر وتشكراً لنا على توسيع ثروته بالاياد
الوافر اوحى ان احضرتمكم لكم من مودتنا اوفى نصيب وحضوركم يحصل منه ما يحصل

من اقاء المحب للعيب فان تفضلتم بالاجابة فانه المشرف والمجيب ويكون تشريفكم
غداً يوم الجمعة التاسع عشر من رجب فصفو الود هو الذي حمل على تحرير هذه
التميقة ووجب حرر في ثامن عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين والف
ثم لم ينشب سعيد باشا ان توفي وتولى مكانه اسماعيل باشا وقد دعي الامير كثير من
الاعيان والوجوه واحفلوا اضيافته ودعاه رئيس شركة قرعة السويس مسيو فرديناند
دوليسيس وجماعته وامعوا في اكرامه واحترامه وبعد ان اقام اياماً في تلك النواحي
في اعزاز واجلال توجه الى القنال وركب منه الى الاسماعيلية ثم ركب الدواب
الى مرسى السويس وتوجه الى جدة في الزابور وعند وصوله الى جدة بعث اليه
شريف مكة واميرها السيد عبد الله باشا يخبره بانه مستعد لاستقباله في الانفال
والاجبة خارج مكة المشرفة فاجابه الامير انه لا يقبل ذلك وانما يريد ان يدخلها دخول
عبد منكر الى بيت مولاه فدخلها وعلامة اقبال لائحة واشارات الدنو والزني واضحة
وتناقه الشريف عبد الله باشا بعد ان اتم عمرته وانزله بالمدرسة المجاورة للمسجد
الحرام المعظم من الناحية الجنوبية الغربية من التكة المصرية وفي اليوم الثاني جاءه
الاشراف والعلماء الاعلام والافاضل والاعيان للسلام عليه ولاول وصوله كتب اليه
يخبرني بما اتفق له في رحلته كماها من الشام الى مكة المكرمة وكتب الى سائر
الاحباب ومن جملتهم صاحب السيادة السيد محمود اتندي حمزة مفتي دمشق
فاجابه بما نصه

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده من النقيب صاحب التقدير محمود
الى مولاي وندوتي المعارف السيد عبد القادر اعلا الله في مقام المعرفة درجانه
وامدني دنيا واخرى بامداداته واعاد علي وعلى المسلمين من صالح دعواته آمين اما
بعد حمد الله تعالى بحامد تايق من عظمته لجماله والضرع له سبحانه وتعالى ان
لا يحرمني بواسطتكم مشاهدة جماله فاني تشرفت بورود كتابكم وتعت بذيذ خطابكم
حيث وافى وكنت انتكي الم اتراق الصوري منوجاً من وحشي وقصوري فسرى
به نوع مما بي وخفف بعض اوصائي وكان وصوله لدي قبل وروده الى الشام
بخمسة ايام وذلك انني رايت نفسي في عالم المنام كنتي اعطيت كتاباً ورد من
حضرتكم بخط مغربي وانا اقراء واهم معناه من منطوقه وشواه فاتممت وعند الصباح
اخبرت نجل مولانا السيد محمد بذلك فقال نعم قد تسرت الرؤيا بورود كتاب لنا
البارحة بعد العشاء من اتباع مولانا يخبرون به عن وصوله وتم ما هنالك ثم بعد

مرور خمسة ايام حضر السيد محمد وافاد ان تبير الرؤيا الان صح وهذا هو المكتوب فلما فككته وتشرفت بثلاوته ومبانيه ووقفت فكري في الفاظه ومعانيه قلت الان صحت الرؤيا وحصلت الامنية العليا وتملت من عباراته وفهمت على قدر طائفتي ما تسير من اشاراته وحمدت الباري سبحانه وتعالى ان كنت في خاطركم ملحوظاً بعين توجهاتكم اذ ذلك بفضل الله ذخري وارجوه سبحانه التوفيق لعمل بقتضاه وسلوكاً على نهج قضاء ورضاه

يبدل نفوس في الهوى شاد سادتي وضعت بالقصير نيل مراني
لقد وهبوا منهم نفوساً زكية فتالوا مقام القرب اية مقام
واقعدني امساك نفسي حقيرة وساعده امر عظيم مراني
فن لي بنفس يا خليلي كريم فاندلنا نقداً لوصول كرام
فآه ثم آه لو حصل انقشط من رباط ولكن الوانني احكم والامر اعظم والقلم
جنب والوسائط ترغب واقاهر اغلب والعذر مردود تأباه العبود والسبب موجد والعجب
انه منقدر اذا ساقني اشافني او اداني ناداني واذا قصدت نقر وجدت كل ذلك
حق واعتقد انه صدق . مفاز حارت في تيهها عقول اتحول ودانت لها مدعنة
بالعجز عن ادراكها اعناق المعقول والمنقول فارجو من احسانكم ملاحظتي دائماً
والدعاء لي بالهداية وحصول العاية والوصول الى الغاية فهو تعاني جواد كريم ذو
الفضل العظيم ادام الله تعالى نفعكم للعوم والخصوص من المسلمين وكان لامير الما وصل
الى جدة كتب الى رئيس شركة السويس ونائبه وغيرها يحبرهم بوصوله اليه فكتب
اليه نائب الرئيس وهو المباشرة الاعمال في القنال ما نصه : الى حضرة نضر الاما جد
الكرام وقدة ذوي الفضل النخام الامير السيد عبد القادر بن محيي الدين حفظه
الله تعالى مدى الدوام غب بث اشواق وفيه لمشاهدة طاعتكم البية اعرض انني
بينما كنت متوقفاً لاستماع اخباركم السارة اذ سيف ابرك وقت ورد علي طرسكم
الكريم حاوياً بشائر سلامة اقنومكم النعيم ووصولكم الى جدة فحمدت الله على ذلك
وشكرت افضال سيادتكم على ما ابدىتموه لتعوي من اللطف العظيم لشحيركم
الي ذلك الرقيم ولا يخفى انني دائماً اترنم بحسن اخلاقكم وكمل اوصافكم بحيث
انكم لم تبرحوا من بالي ولم يفتراساني عن ذكركم والان واصاكم طي هذا الكتاب
مكتوب من جناب مسيو دولسيس ومن اطلاعكم عليه يتضح لديكم ان حضرة
مقدم سيادتكم الارض المدعوة بدير بو بلح وفيها قصر للسكنى وجنينة ومزارع

متسعة وهذه الارض هي المكان الذي تلاقى فيه نبي الله يعقوب مع ابنه نبي الله يوسف عليها السلام وهو مبارك لما فيه من التذكرة القضييلة ومسيو دوليسبس لحسن اعتقاده في سيادتكم يحكم بان بحضوركم تحضر البركات والخيرات العظيمة فلذلك اراد ان يهديكم الارض المذكورة لتكون مسكناً مباركاً لكم ولذريبتكم ويكون هو قريباً منكم وسيادتكم ما رأيتم الارض المشار اليها لما مررتم في البرزخ فهي كائنة في التربة الخلوة من النيل المبارك بالقرب من الموضع المعروف بالتمساح فاذا حسن موقعها عندهم فافناء اسياذتكم بها والبشرى لنا بجواركم ثم واصلكم صورة ذاتكم وجرنال فرناووي معور به ايضاً وروركم في البرزخ وسعادة والي مصر الجديد قد اظهر الميل الكلي الى نحو تربة السويس اكثر من سلفه سعيد باشا ونخبركم ان الامبراطور نابليون لما بلغه انكم مررتم في البرزخ سر بذلك كثيراً والله تعالى يحفظكم حرر في شوال سنة تسع وسبعين ومائتين والـف

ذكر السؤال الذي وجهه الامير اعلاء مصر

ثم ارسل الى علماء مصر ما نصه : الحمد لله المالكية قالوا ثبت بالتوازن سنة اذرع او نحوها من الحجر من البيت والشافعية قالوا ثبت ظناً لا تواتراً ووجود التواتر عند احدي الطائفتين دون الاخرى مستبعد في مثل هذا وابناً نقل القسطلاني عن ابن رشيد ان الشاذروان لم يرد له ذكر في خبر صحيح ولا سقيم ولا يذكره احد من قدماء المالكية واول من ذكره منهم ابن شاش وتبعه ابن الحاجب قال وهو مأخوذ من الشافعية بلا شك فهل هذا مسلم من ابن رشيد ام لا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(فاجاب عنه العالم العلامة الشيخ حسن العدوي بقوله) بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل بيته الحرام مثابة للناس وامناً . نحن اليه منهم في عالم الاتياج من لب في عالم الارواح فضلاً ومناً . والنسالة والسلام على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك صفوة خلقك حسناً ومعنى . وعلى آله واصحابه الذين ابرزوا قضبات السبق في مضمار تلبية الاجابة فتساروا نجوم الهدى كفاحاً وضياء . وعلى انصاره الذين بذلت اطفالهم مهجهم في تعبته واظهار دينه القويم علماً لا ظناً . فانتدبوا بالسوف ابا جهل وهو في صف الكفر حتى نظموه في سلك الزميمة وما ضفت كبارهم بذلك شتاً . ولا سيما من اتفق اثمهم في ذلك الجهاد الاذغر مع الاكبر فرن مجد عزه في

الخافقين رنا. وبعد فيقول اسير الشهوات. وكثير المفوات. حسن العدوي الحراري
انه لما كان من اعظم المذن الربانية والمواهب الرحمانية الوقوف على اصول السنة
المحمدية. انبعث خاطر ذي الحمة السامية العلية. والنفس الحيدرية الزكية. سيد
علماء زمانه. وبدر بدور اقرانه. انسان عين العرفان. ورافع لواء. علم الشريعة في
السر والاعلان. الاستاذ المعظم. وامير الامراء المتفخم. السيد عبد القادر ابن السيد
نعي الدين المغربي الواسطي الراشدي منشاء المجاهد في سبيل الله لاعلاء كلمة الله
طالباً منا الجواب عن مسألتين شرعيتين على سؤال ورد منه الينا مرسل من
مكة المشرفة بخطابه الشريف. وخطه المنيف. فشرفت وسررت حين اطلاعي عليه
ووفق الرحمن لسرعة تحرير المقصود له ليكون عدة بين يديه وقيل تبيض الجواب
على السؤال تصادف الاجتماع مع بعض الافاضل الاعلام. وكان عنده اشعار بحضور
السؤال فبادرني هل حررت المقصود من الجواب فقلت نعم غير انه الان مارسم
وكان ذلك بحضرة ذي المجد الاثيل. والقدر الجليل. جرثوم الحسب والنسب الاصيل.
بدر بدور العصابة الصديقية. وشمس تقباء السلالة الهاشمية. فخر الاشراف السيد علي
افندي البكري فحملة حسن فنه فينا حين وقف على حقيقة السؤال الوارد من
حضرة السيد المشار اليه آنفاً نلى ان اجعل لذلك الجواب رسالة مستقلة كما هو
الابق مع ذاك الجنب التخم ورجاء ان يكون بها النفع المسلمين فانشرح لذلك
صدري وقلت سمعاً وطاعة ولا سيما اجابة اسيدين فاعل وعسى ببركتها تكون
وصلة عند سيد الكونين وربتها على ثلاثة ابواب ومائة جاعلاً لكل مذهب من
الذلات مالك والشافعي وابى حنيفة النعمان فضلاً يحسه في كل باب من البابين
الاولين. وسميتها كنز المطالب في فضل البيت وفي الحجر والشاذرون وما في
زيارة اقبـر الشريف من المآرب. الباب الاول فيما يتعلق بالحجر الحرام وبيان
حده وهل هو من البيت او خارجه وهل كونه من البيت ثبت توتراً او ظاهراً. الباب
الثاني فيما يتعلق بالشاذرون هل هو من البيت او خارجه وهل ورد في السنة ما
يدل عليه وهل ما نقله الامام انقسطلاني في شرحه على البخاري عن ابن رشيد تمخير
رشد من المالكية ان الشاذرون لم يرد له ذكر في خبر صحيح ولا سقيم ولم يذكره
احد من قدماء المالكية غير ابن شاش وتبعه ابن الحاجب قال وهو ماخوذ من
الشافعية مسلم عن ابن رشد موافقاً لمذهب مالك او المذهب على خلافه وهذا مضمون
السؤال الوارد الينا من الاستاذ ونظمه الشريف بخطه الشريف الحمد لله الى آخر

السؤال المتقدم بحروفه ثم قال ثم استطردت باباً ثالثاً في بيان اول من بنى البيت
وكم مرة بني وذكر بعض الآثار الدالة على فضله وما يتعلق بآركان الحج وواجباته
وسننه في المذاهب الثلاث المتقدم ذكرها تقيماً للفائدة وخاتمة لتعلق بفضل الحرم
المدني وزيارة سيد العالمين وصاحبيه المطلوبة على وجه الكمال والادب واسأل
الله العظيم متوسلاً اليه بوجاهة وجه نبيه الكريم ان يتفضل عليها بالقبول وان
تكون لجواب السؤال هي المأمول ولنشرع الآن فيما قصدنا على الترتيب السابق
فاقول وبالله التوفيق لاقوم طريق

﴿ الفصل الاول من الباب الاول ﴾

في تحقيق جواب ما ذكر على مذهب مالك اعلم ان الذي عليه التحقيق والمعول
في مذهبه ان الحجر كله من البيت وان تحديده من الامام خليل بستة اذرع
يقتضي صحة الطواف عند غايتها ولو كان خارجه ومعمد المذهب خلافه ونص العلامة
الامير في مجموعه وخروج جميعه اي الطائف عن الحجر واقتصار الاصل على ستة
اذرع ضعيف اه ونص الشيخ عبد الباقي علي قول العلامة خليل وخروج كل
البدن عن الشاذروان وستة اذرع من البيت تبع المذهب في التحديد بالستة اذرع
الامام الخفي ولكن الظاهر من قول مالك في المسدونة ولا يعتد بما طافه داخل
الحجر انه لا بد له من الخروج عن جميع الحجر لان ذلك شامل للستة اذرع
وما زاد عليها قال وهو الذي يظهر من كلام اصحابه ولطوافه عليه الصلاة والسلام
من ورائه وقال خذوا عني مناسككم اه قال المحقق البناني في حاشيته عليه فعلم ان ما درج
عليه الامام خليل في تقيده تبعاً للامام الخفي طريقة مرجوحة والراجح وجوب الطواف
من وراء الحجر اه وقال صاحب الطراز سئل مالك عن من طاف في الحجر
فقال ليس ذلك بطواف فان الطواف انما شرع بجميع البيت اجماعاً فاذا سأل في
طوافه الحجر او على جداره او على شاذروان البيت لم يعتد بذلك وهو قول الجمهور
لانه لم يطف بجميع الكعبة قال وقد صين ذلك بالخواجر لاستكمال الطواف اه
ولعل اشارة الامام السيد عبد القادر الى زيادة او نحوها بعد تحديد الامام خليل
بالستة اذرع جري منه على اعتد فله دره ما اكله في دقة فعمه مع ادبه في
شان الائمة اقول ونكونه من البيت قيس عليه في صحة النقل فيه دون النرض قال
الامام خليل وضع فيها وفي الحجر اي النقل لاسي جهة ومعمد المذهب رجوع التعميم

للبيت لا للحجر فلذا قال الامام عبد الباقي ناؤلا عن الخطاب قال الذي ادين الله به واعتقده انه لا يجوز لاحد ان يستدير القبلة اي الكعبة ويستقبل الشام ويجعله عن يمينه او عن يساره وطريقة الامام النخعي الصحة لمن استقبل من الحجر القدر الذي تواتر انه من البيت وهو الستة اذرع واحتج بذلك بعض الشراح ردّاً على الخطاب القائل بعدم الصحة وقال بصحة من صلى النفل داخل الحجر ولو استدير القبلة او شرق او غرب قال وهو مردود لما نقله ابن عرفة عن النخعي ان صريح كلامه انه صلى خارج الحجر مستقبلاً له وكلام الخطاب في الصلاة داخله على ان ما قاله الامام النخعي ضعيف ولا يجوز ولا يصح النفل مستقبلاً للحجر مستديراً للبيت فاولى من صلى فيه قال ولا يحسن الرد على الخطاب بكلام النخعي لما علمت من اختلاف الموضوع بين المقيس والمقيس عليه على ان ما قاله النخعي ضعيف والقول بعدم الصحة هو المعتمد اه وقال الامام البناني على قول خليل وفي الحجر لاي جهة قال الامام الرمادي متعباً لكلام الخطاب قد يقال لا وجه لعدم ظهور الصحة لنص المالكية كابن عرفة وغيره على ان حكم الصلاة فيه كالبيت وقد انصوا على الجواز في البيت ولو لبابه مفتوحا وهو في هذه الحالة غير مستقبل شيئاً وكذا يقال في الحجر على ما يقتضيه التشبيه اه قلت وفيه نظر لان ما نقله الخطاب صريح في ترجيح منع الصلاة الى الحجر خارجه كما دل عليه كلام عياض والقرافي وصرح ابن جماعة بانه مذهب المالكية خلافاً للنخعي وح فمنع الصلاة فيه اولى من الصلاة خارجه والله اعلم اه وقال العلامة الدسوقي في حاشيته على عبد الباقي مرع الخطاب بعدم صلاة من صلى في الحجر لغیر الكعبة مستديراً لها فقال له الشيخ سالم السنهوري كيف هذا مع ان النخعي صرح بان من كان خارجاً عن الحجر يجوز له ان يستقبل في صلاته ستة اذرع من الحجر المقطوع بكونها من ظاهره ولو كان مستديراً للكعبة وح فيقاس عليه من كان في الحجر فيجوز له استدير القبلة والصلاة فيه الى ان قال لكن بقل ان كلام النخعي ضعيف فما قيس عليه كذلك وح فالحق ما قاله الخطاب اه الى هنا انتهى تحرير المقام في كون الحجر من البيت واما قول الاستاذ السيد في أوّل سؤاله المالكية قالوا ثبت بالتواتر ان ستة اذرع او نحوها من الحجر من البيت والثانوية يثبتون ذلك ضمناً مستبعداً لوجود التواتر عند احدي الطائفتين دون الاخرى لان التواتر يفيد القطع فلا يكون ظاهراً فهو مبني على طريقة مرجوحة في المذهب الامام النخعي

والراجع انه ظني لكونه لم يرو الا عن السيدة عائشة ولم يثبت في الصحيحين ولا في باقي السنن المشهورة نقله عن غيرها فبوح حديث آحاد ونص الامام المحقق البناني على قول الشيخ عبد الباقي حكاية عن اللخمي استقبل من الحجر القدر الذي تواتر انه من البيت الخ قوله تواتر انه من البيت فيه نظر بل كلام ابن رشد الذي في الخطاب صريح في عدم تواتره ولذا قال الشيوخ لا نعلم انه رواه من البيت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غير السيدة عائشة رضي الله عنها مع البحث عنه اه وقال العلامة الدسوقي علي عبد الباقي قد يقال ان قول اللخمي سابقاً من استقبل انقدر الذي تواتر الخ يقضي القطع لكونه قبله لان التواتر يفيد القطع وبعد ذلك فالحق ان كون الستة اذرع من البيت انما ثبت بالآحاد لا بالتواتر اه فتخصيص السيدة عائشة في الموطأ والصحيحين وباقي السنن المشهورة برهان قاطع على عدم التواتر ونص الموطأ عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ام المؤمنين ما ابالي اصليت في الحجر ام في البيت وحديث البخاري ومسلم عنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدر بالفتح لغة في الجدار اي الحجر من البيت هو قال نعم قال الحافظ العسقلاني ظاهره ان الحجر كله من البيت قال وبه كان يفتي ابن عباس كما رواه عبد الرزاق ورواية الترمذي والنسائي وابي داود وابن عوان ببارق كلهم عن عائشة قالت كنت احب ان اصلي في البيت فاخذ صلى الله عليه وسلم بيدي وادخلني الحجر وقال صلي فيه فانما هو قطعة من البيت ولكن قولك اقتصروه حين بنوا البيت فاخرجوه من البيت الى ان قال الحافظ والاحاديث المطلقة متواترة على سبب واحد وهو ان فريشاً قصرُوا عن بناء ابراهيم وان ابن الزبير اعاده على بناء ابراهيم وان السجاج اعاده على بناء فريش قال ولم تأت رواية قط صريحة ان جمع الحجر من بناء ابراهيم في البيت اه وفي الامام الزرقاني على الموطأ اتفق العلماء على وجوب الطواف من وراء الحجر كما حكاه ابن عبد البر ونقل غيره انه لا يعرف في الاحاديث المرفوعة ولا عن احد من الصحابة من بعدهم انه طاف من داخل الحجر وكان عملاً مستتراً قال العلامة المذكور وهذا لا يقتضي ان جميع الحجر من البيت فاعله احتياطاً والعمل لا يقدر بالوجوب لاحتمال التدب اه اذا علمت ما تحرر وبالنصوص نقرر لك ان ثبوت كونه من البيت ظني لا تواتراً وح فانما بناء الاستاذ في اول سؤاله من كونه ثبت عند المالكية تواتراً جري على طريقة مرجوحة للامام اللخمي وح فلا خلاف بين مالك والشافعي فلا تناقض ولا استبعاد حينئذ والله تعالى اعلم

﴿ الفصل الثاني ﴾

(في تحقيق ما ذكر على مذهب سيدنا وولي نعمتنا الامام الشافعي)
 فنصوص المذهب قاطعة بان الحجر جميعه من البيت وكذلك الشاذرون وعبارة
 المنهاج للامام النووي ولو مشى على الشاذرون او مس الجدار في موازاته او دخل من احدى
 فتحي الحجر وخرج من الاخرى لم تصح طوفته قال المحقق ابن حجر في تحفته عليه وهو اي
 الشاذرون بعض جدار البيت نقصه ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما من عرض
 الاساس لما وصل ارض المطاف لمصلحة البناء ثم سمن بالحزام لان اكثر العامة كان
 يطوف عليه ومن ثم صنف الحب الغبيري في وجوب ذلك التسليم صوتا لطواف العامة
 وهو من الجهة الغربية واليمنية وكذا من جهة الباب قال كما حررته في الحاشية
 قال واستثناء ما عدا الركن اليماني منه لانه على انقواء يرد بان كونه كذلك لا يتبع
 النقص من عرضه عند ارتفاع البناء وهذا هو المراد بالشاذرون في الجميع فهو عام
 في كلها حتى عند الحجر الاسود وعند اليماني وقوله او مس الجدار في موازته اي
 الشاذرون اي مسامته له او دخل شيء من بدنه قال وكذا ما يبرسه على حد
 التأويلين والراجح عدم الضرر وقوله او دخل من احدى فتحي الحجر بكسر اوله
 ما بين الركنين الشاميين على جدار البيت اصين بينه وبين كل من الركنين
 فتحة كان زربية لغن اسمعيل وروى انه دفن فيه ويسمى حطبا لكن الاشر ان
 الحطيم ما بين الحجر الاسود ومقام ابراهيم وقوله وخرج من الاخرى اي فلو وضع
 اثنته على طرف جدار الحجر التقدير كما يفعل كغيره من العامة لم تتبع طوفته
 اي بعضها الذي قارنه ذلك المس او الدخول لانه ح طائف سيف البيت لابه
 المذكور في الآية اما في الاولى فلان هواء الشاذرون من البيت كما علم من
 التعريف واما في الحجر فهو وان لم يكن فيه من البيت الا ستة اذرع او سبعة
 لكن الغالب على الحجج التعبد وهو صلى الله عليه وسلم واخلفاء الراشدون ومن
 بعدهم لم يهتفوا الا خارجه فوجب اتباعهم فيه اه بانظله قلت وليجرر الجمع بين
 قوله نقصه ابن الزبير مع ما سبق لك عن الحافظ العسقلاني في الفتح ان الاحاديث
 متواترة على سبب واحد وهو ان قريشا قصروا عن بناء ابراهيم وابن الزبير
 اعاده على بناء ابراهيم وان التجاج اعاده على بناء قريش اه فصرح الاحاديث على
 ان النقص منها وقع في بناء قريش لا بناء ابن الزبير واعل الجمع بان الذي نقصته

قريش فقط هو الحجر ويشهد له حديث البخاري ومسلم المتقدم عن السيدة عائشة سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدر بالفتح لغة في الجدار كما تقدم اي الحجر كما صرح به شراح البخاري والامام الزرقاني على الموطأ حيث فسروه بذلك فقط فيحمل اعادة ابن الزبير له على قواعد ابراهيم على الحجر خاصة واما الشاذرون فابقاه على ما كان عليه من قريش فيكون معنى نقصه ابن الزبير اي ابقاه على نقصه غاية الأمر انه سمى بالرخام خوفاً من طواف العامة عليه وهذا صريح قول ابن حجر في تحفته وفي حاشيته عليها في قوله السابق نقصه بن الزبير رضي الله تعالى عنهما من عرض الاساس لما وصل ارض المطاف لمصلحة البناء ثم سُم بالرخام الى آخر ما تقدم له وانصه في حاشيته ان قريشاً لما ثبت البيت على هيئته التي هو عليها اليوم نقصوا عرض الجدار لما رتبع على وجه الارض لانهم لم يجدوا من الاموال الطيبة ما يغني بالنفقة وتركوا من جانب هذين الركنين بعضاً واخرجوها عن قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام وجعلوا على ذلك البعض ما زاد عليه جداراً قصيراً وهو المسمى بالحجر فهما ليسا موضوعين على قواعد الاركان التي وضعتها كما في اليمانيين وان كانا موضوعين على اساس البيت بوقوع البناء الذي حمل التركيب به على الاساس الذي اسسه اذ الركن عارة عن ملتقى طرفي جدارين وكل منهما موضوع على اسس سيدنا ابراهيم كما هو جلي وانما لم يراعوا ذلك لان الاستلام بالاركان المخصوصة لا لنفس البيت ولما وضع من الاركان على اساسه ومن ثم لما بناه ابن الزبير رضي الله تعالى عنه من جهة الحجر على القواعد استلمت الاركان فنقص الجدار عن عرضه لا سيما بعد ارتفاعه ولا يخرج كون اليمانيين موضوعين على قواعد ابراهيم صلى الله عليه وسلم اه وعبارة شيخ الاسلام في منهجه وشرحه عليه وثالثها جعل البيت عن يساره ماراً لتقاء وجهه فيجب كونه خارجاً بكل بدنه عنه حتى شاذ روانه وحججه الانباع مع خبر مسلم خذوا عني مناسككم قال فان خالف شيئاً من ذلك كان استقبل البيت او استدبره او جعله عن يمينه او عن يساره ورجع القهقري نحو الركن اليماني لم يصح طوافه والحجر بكسر الحاء ويسمى حطيماً المحوط بين الركنين الشاميين بجدار قصير بينه وبين كل من الركنين فتحة قال الحاشي الجبرمي قوله بكل بدنه فلو مس البيت بيده مثلاً او ادخل جزءاً منه في هواء الشاذرون او هواء غيره من اجزاء البيت لم يصح بعض طوفه وليس الثوب كاليدن على المعتمد خلافاً للشو بري وقوله شاذروانه بفتح الذال المعجمة وهو الخارج عن عرض جدار البيت مرتفعاً عن وجه الارض قدر ثلثي ذراع تركته قريش عند بنائهم له اضيق النفقة اي لقلّة الدراهم

الحلال التي يصرفونها في البناء والله اعلم اه فصرح هذا من شيخ الاسلام قاطع بان نقص الشاذرون كان حاصلًا في بناء قريش كما نقصت الحجر غير ان الذي اعاده ابن الزبير هو الحجر فقط ويقوي هذا الجمع قول الامام الزرقاني على الموطأ فلما قتل ابن الزبير شاور الحجاج عبد الملك بن مروان في تقض بناء ابن الزبير فكتب اليه اما ما زاد في طولها فاقره واما ما زاده في الحجر فرده الى بنائه وسد الباب الذي فتحه ففعل كما في مسلم عن عطاء اسال الله الكريم ان يفضل علينا بالعطايا الربانية بجاه خير البرية صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وآل بيته وسلم وشرف وعظم كلها ذكره الذاكرون وعُفِل عن ذكره الغافلون

﴿ الفصل الثالث ﴾

في مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رحمه الله
فالحجر عنده باتفاق المذهب من البيت ويجب ان يكون الطواف وراءه وح
فقد توافق فيه المذاهب الثلاث وانما الخلاف في نهايته هل ستة اذرع او سبع
او ست وشبر ومع ذلك يجب ان يكون الطواف من وراءه باتفاق الجميع خذبت مسلم
خذوا عنى مناسككم ولم يطف صلى الله عليه وسلم واشتلفاء الراشدون الامن خلفه وعبارة
الدرّ قالوا ويمر بجميع بدنه على جميع الحجر جاءلا قبل شروعه ردائه تحت ابطه لملقي طرفه
على كتفه الايسر استسنانا وراء الحطيم وجوبًا لان منه ستة اذرع من البيت فلو طاف
من النرجة لم يميز كاستقباله احتياضًا وبه قبر اسماعيل وهاجر وعبارة المحقق ابن
عابدين عليه قوله قالوا الخ . قال في البحر ولما كان الابتداء من الحجر واجبًا كان
الابتداء في الطواف من الجهة التي فيها الركن الثاني قريبًا من الحجر الاسود
متعنيًا ليكون مارًا بجميع بدنه على الحجر الاسود وكثيرًا من العوام شاهداً نام
يبتدون الطواف وبعض الحجر خارج عن طوافهم فاحذروه اه . فان قلت هذه
الكيفية عن الاباب وانها مستحبة لا متعينا وبه صرح في فتح القدير ايضًا وفي
الشرنبلالي بعد ما مرّ عن البحر هذا اذا لم يكن في قيامه مسامتا للحجر بان وقف
جهة الملتزم ومال ببعض جسده ليقبل الحجر اما من قام مسامتا بجسده الحجر فقد
دخل في ذلك شيء من الركن الثاني لان الحجر ركن وركنه لا يبلغ عرض جسد
المسامت له وبه لا يحصل الابتداء من الحجر اه . قلت لكن لا يحصل به المرور بجميع
البدن الى الحجر لكن قد علمت انه غير لازم عندنا وامل الشارح اشار الى ضعفه

بلفظ قالوا وقوله وراء الحطيم قال المحشي العلامة المذكور ويسمى حظيرة اسماعيل وهو
البقعة التي تحت الميزاب عليها حاجز كنصف دائرة بينها وبين البيت فرجة سمي
بالحطيم لانه حطم من البيت اي كسر وبالحجر لانه تحر منه وقوله لان منه ستة
اذرع من البيت لفظه من خبران مقدماً وستة اسمها مؤخراً ومن البيت صفة ستة
والنقدير بان ستة كائنة من البيت ثابتة منه او من حال من ستة مقدم عليه ومن
البيت خبره وهو جاز كقوله لمة موحناً حال قات والثاني اظهر فافهم قال في
الفتح وليس الحجر كله من البيت بل ستة اذرع منه فقط لحديث عائشة رضي الله تعالى
عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ستة اذرع من الحجر من البيت وما زاد ليس
من البيت رواه مسلم قوله لم يجز بفتح اوله وضم ثانيه من الجواز يعني الحل لا الصعة او بضم
اوله وسكون ثانيه من الاجزاء اي ثلث وجه الكمال قال القاري في شرح النقاية
ولو طاف من الفرجة لا يجزؤه في تحقيق كماله ولا بد من اعادة الطواف كله لتحقيقه
وان اعاد من الحطيم وحده اجزاء بان يأخذ عن يمينه خارج الحجر حتى ينتهي
الى آخره ثم يدخل الحجر من النرجة ويخرج من الجانب الآخر او لا يدخل
الحجر وهو افضل بان يرجع ويتبدأ من اول الحجر هكذا ينعل سبع مرات ويقضي
صفته من رمل وغيره ولو لم يعد صح طوافه ووجب عليه دم اه قوله كاستقبله اي
فانه اذا استقبله المصلي لم تمتص صلاته لان فريضة استقبال الكعبة ثبتت بالنص
القطعي وكون الحطيم من الكعبة ثبتت بالاحاد فسار كونه من الكعبة من وجه
دون وجه فكان الاحتياط في وجوب الطواف وراءه في عدم صحة استقباله والتشبه
يمكن تصحيحه على الوجهين اللذين ذكرناهما في قوله لم يجز مع قطع النظر عن المفهوم
فافهم قوله وبه قبر اسماعيل وهاجر عزاء في الحجر الى غاية البيان وذكر بعضهم ان ابن
الجوزي اورد ان قبر اسماعيل فيما بين الميزاب الى ما بين الحجر الغربي اه اذا علمت
هذا تبين لك في المذاهب الثلاث انه يجب خروج جميع البدن عن جميع الحجر
ولو على القول بانه ستة اذرع فقط لما علمت انه عليه الصلاة والسلام والخلفاء
الراشدون فمن بعدهم الى وقتنا هذا لم يطف احد منهم داخل الحجر فهو امر تعبدية
وقل عليه الصلاة والسلام خذوا عني منا سككم وان كونه من البيت ثبت بالاحاد
عند المذاهب الثلاث لا تواتروا والله اعلم

الباب الثاني

فيما يتعلق بالشاذرون

هل هو من البيت او خارجه وهل ورد في السنة ما يدل عليه وهل ما نقله الامام القسطلاني في شرحه على البخاري عن ابن رشيد تصغير رشد من المالكية ان الشاذرون وان لم يرد له ذكر في خبر صحيح ولا سقيم ولم يذكره احد من قدماء المالكية غير ابن شاس وتبعه ابن الحاجب قال وهو مأخوذ من الشافعية مسلم عن ابن رشيد موافقا لمذهب مالك او المذهب على خلافه وهذا مضمون السؤال الثاني الوارد اليينا من الاستاذ وفيه فصول ثلاث

الفصل الاول

في تحقيق ذلك على مذهب مالك فاقول وبالله التوفيق ان جمهور المذهب على ان الشاذرون من البيت فمن طاف ببعض شيء منه من داخله بان ادخل يده في هويه بطل طوافه وهذا هو الذي عليه الاعتماد والمعول في المذهب وخلافه لا يلتفت اليه فلذا اقتصر عليه العلامة خليل في مثته وحاشية المحققين الامير في مجموعه ولم يذكروا فيه خلافا بل اقتصر جميع الشراح مع المذون قديما وحديثا على وجوب خروج جميع البدن عن الشاذرون ونص العلامة خليل وخروج كل البدن عن الشاذرون ونص العلامة الحرثي عليه قال والمعنى انه يجب على الطائف بالبيت ان يجعل يده في طوافه خارجا عن الشاذرون وهو البناء المحدود سيفه اساس البيت وذلك شرط في صحة طوافه وانعقد عند المؤلف ان الشاذرون من البيت يعتمد على ما قاله سنده وابن شاس ون تبعهما كل من الحاجب والقرافي وابن جزى وابن جماعة التونسي وابن عبد السلام وابن هارون في شرح المدونة وابن راشد في الباب وابن معلا والتادلي وابن فرحون ونقله ابن عرنة ولم يتبعه وتبعه الابي وهو يعتمد عند الشافعية قال وانكر كونه من البيت جماعة من ماخري المالكية والشافعية فمن بالغ في انكاره من المالكية الخطيب ابو عبد الله بن رشيد منخر رشد اه ونص المجموع وخروج جميعه اي الطائف عن جميع الحجر والشاذرون فيعتدل المقبل اه ونص العلامة الدسوقي على الشرح الكبير على قول العلامة الدردير لو طاف ويده على الشاذرون لم يصح اي لدخول بعض يده في هوي البيت وما ذكره من ان الشاذرون من البيت هو الذي عليه الاكثر من المالكية والشافعية ومذهب

بعضهم الى انه ليس من البيت قال الخطاب وبالحسنة فقد كثر الاضطراب في
 الشاذروان وصرح جماعة من الائمة المقتدى بهم بانه من البيت فيجب على الشخص الاحتراز منه
 في طوافه وانه اذا طاف وبعض بدنه في هويه ان يعيد مادام بمكة فان لم يذكر ذلك حتى
 بعد من مكة فينبغي انه لا يلزمه الرجوع مراعاة لمن يقول انه ليس من البيت اه اذا علمت هذا ظهر
 لك ان ما نقله الامام القسطلاني عنه انه لم يقل به احد من قدماء المالكية غير مسلم لابن رشيد
 لما علمت مما نقله الامام الحارثي عن الائمة الاعيان وقول الخطاب وصرح جماعة من الائمة المقتدى
 بهم بانه من البيت فكيف ينظر لقول ابن رشيد انه لم يذكره احد من قدماء المالكية مع هؤلاء
 الائمة المتقدم ذكرهم آنفاً ولذا اقتصر عليه الامام خايل بقوله وخروج كل البدن عن الشاذروان
 ومثله الامام الامير والامام الدردير ولم يذكره خلافاً فضلاً عن اعتباره مرجوحاً فلو
 كان لقول ابن رشيد قوة في المذهب لنبهوا على وجود الخلاف في المتون كما هو انقواعد
 المقررة في ذلك فعدم التفاتهم اليه راساً دليل على عدم اعتباره في ارتكاف الامام
 القسطلاني على القول بانه ليس من البيت تعويلاً على ما لابن رشيد نظراً لما اطالع عليه
 فقط والا فها هي شروح المذهب ومتونه ناطقة بكونه من البيت وهم حجة في النقل فالواجب
 علينا اتباع ما نقلوه واعتمدوه ولم يعولوا على خلافه والله تعالى يرشدنا جميعاً لاتباع الحق
 والاصواب بجاه سيد الاحباب صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم

الفصل الثاني

في تحقيق ذلك على مذهب الامام الشافعي

قد سبق لك ما يفيدك بالنص الصريح ان الشاذروان من البيت وعبرة المنهاج
 السابقة لامام النووي ولو مشى الى الشاذروان او مس الجدار في موازاته اي مسامته
 له او ادخل شيئاً من بدنه لم تصح طوافته وعبرة شيخ الاسلام في منهجه فيجب كونه
 خارجاً بكل بدنه عنه حتى شاذروانه وحجره للاتباع مع خبر مسلم خذوا عني مناسككم
 قال فان خالف شيئاً من ذلك لم يصح طوافه قال المحشي الجيبري قوله بكل بدنه فلو
 مس البيت بينه مثلاً او ادخل جزءاً منه في هواء الشاذروان او هواء غيره من اجزاء
 البيت لم يصح بعض طوافته وليس التوب كالبدن على المعتمد خلافاً للشويرسي وقوله
 شاذروانه بفتح الدال العجمة وهو الخارج عن عرض جدار البيت مرتفعاً عن وجه
 الارض قدر ثلثي ذراع تركته قريش عند بنائهم له لضيق النفقة اسبى قلة الدراهم
 الحلال التي يصرفونها في البناء والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

❀ الفصل الثالث ❀

في تحقيق كون الشاذروان من البيت او خارجه عند الامام ابي حنيفة النعمان وعلى كل هل يجب خروج بدنه عنه ولو على القول بانه ليس منه قال المحقق ابن عابدين الشاذروان هو الافريز المسم بالخارج عن عرض جدار البيت قدر ثلثي ذراع قيل انه من البيت حين عمرته فريش كالخطيم وهو ليس منه عندنا لكن ينبغي ان يكون طوافه وراءه خروجاً من الخلاف كما في الفتح والباب وغيرهم اه اذا علمت هذا تبين لك انه في المذاهب الثلاث يجب خروج جميع بدنه عن جميع الحجر والشاذروان غير ان الشاذروان عند ابي حنيفة ليس من البيت وانما وجوب خروج جميع البدن عنه عنده احتياطاً مراعاة لمذهب الغير وان ثبت كون الحجر من البيت ظني عند المذاهب الثلاث لا تواترنا علمت سابقاً انه لم يرو الا عن السيدة عائشة فمخ توافقي في الحجر مالك والشافعي وابو حنيفة على انه من البيت وثبت ظناً وكذلك الشاذروان عند مالك والشافعي وعند ابي حنيفة ليس منه ومنشأ الخلاف بهي على الخلاف في فهم قوله عليه الصلاة والسلام للسيدة عائشة ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم فالذي عليه الجمهور من مذهب مالك والشافعي ان الاقتصار عن قواعد ابراهيم شامل لما ترك من الحجر وتنوع الشاذروان وخصه الامام الاعظم بالتجرد دون الشاذروان وحديث الصحيحين رضي الله عنهما يشهد بظاهره لابي حنيفة بالتخصيص ونصه عن عائشة رضي الله عنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحدر اي الحجر أمن البيت هو قال نعم قلت فما له لم يدخلوه في البيت قال ان قومك فصرت بهم النفقة قلت فما شأن بابه مرتفعاً قال فعل ذلك قومك ليدخلوا من شأوهوا ويمنعوا من شأوهوا وحديث مسلم عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اذرع من الحجر من البيت وما زاد ليس منه ورواية الترمذي والنسائي وابو داود بطرق كلهم عن عائشة قالت كنت احب ان اصلي في البيت فاخذ صلى الله عليه وسلم يدي وادخلني الحجر وقال صلى فيه فانما هو قطعة من البيت ولكن قومك اقتصروا حين بنوا البيت واخرجوه من البيت وفي شرح الامام الزرقاني على المودنا رواية عن صحيح مسلم قالت قال صلى الله عليه وسلم ان قومك اقتصروا من بنيان البيت ولولا حداثة عهدهم بالشرك اعدت ما تركوا منه فان بدا لقومك من بعدي ان يبشوه فعلي لاريك ما تركوا منه فاراها قريباً من سبعة اذرع وفي الشرح المذكور انه لا تنافي بين رواية سبعة اذرع ورواية ستة اذرع وخمسة اذرع فان رواية الاقل

اريد بها ما عدا الفرجة التي بين الركن والحجر قال وهذا الجمع اولى من دعوى الاضطراب والظعن لان شرط الاضطراب ان تتساوى الوجوه بحيث يتعذر الترجيح او الجمع ولم يتعذر هنا واطلاق اسم الكل على البعض شائع تجازاً قاله الحافظ في الفتح فهذه الاحاديث ظاهرها تقوي ما لامام ابي حنيفة ورواية الاطلاق استند اليها مالك والثاني كما في الصحيحين ونصها لولا ان قومك حديثوا عهد ببجاهلية لامرت بالبيت فهدم فادخلت فيه ما اخرج منه والزقته بالارض وجعلت له بابين باباً شرقياً وباباً غربياً فبلغت به اساس ابراهيم قال خاتمة الحفاظ الامام العسقلاني في الفتح وفي الحديث فوائد منها انه يترك ما هو صواب خوف وقبح مفسدة اشد ومنها استئلاف الناس الى الايمان ومنها اجتناب ولي الامر ما يتسارع الناس الى انكراه وما يخشى منه تولد الضرر عليه في دين او دنيا وتألف قلوبهم لما لا يترك فيه امر واجب كساعتهم على ترك الزكاة وشبه ذلك ولتقديم الامم على الامم من دفع المفسدة وجاب المصلحة وانهما اذا تعارضا بدى بدفع المفسدة ويؤخذ منه ايضاً حديث الرجل مع اهله في الامور العامة وفيه رد الذرائع ونقل الامام ابن بطال عن بعض العلماء ان الحامل له عليه الصلاة والسلام على الترك خشية ان ينسب به الى الانفراد بالفخر دونهم بدليل رواية الشيخين اخاف ان تنفر بلقاع وفي رواية ان تنكر قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت وان الصق بابه الى الارض ورواية مسلم عن الزبير وليس عندي من الثقة ما يقويني على بنائه فادخلت فيه من الحجر قدر خمسة اذرع اذا علمت هذا تبين لك ان الشاذر وان مندرج في عموم ما اخرجته قريش من البيت عن قواعد ابراهيم عملاً بالاحاديث المطابقة في الاختصار عن اقواعد ومنه الامام الاعظم بالحجر عملاً بالاحاديث المقيدة ولكل وجهة رضى الله تعالى عنهم وعنا بهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وآل بيته وسلم وشرف وعظم كما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون اه المقصود من الرسالة (ثم اقبل الامير) على عبادة الله تعالى عند بيته الحرام في مسجده الحرام وتفرد لما من كل شيء يتعلق بالدنيا وامها واختار الشيخ محمد الناسي الجمار في مكة المكرمة استاذاً له 'فاخذ عليه الطريق وتلقى شؤنها عنها ولازم الرياضة والخلوة والاجتهاد وعكف على ما في تلك الطريقة الميحوطة من الوظائف والاوراد الى ان رقى معارج الاسرار الى حظائر القدس ذات الانوار ووقعت له كرامات ونوارق وحرز بقوة سعده احوالاً سنية وانقاساً

محمدية وما تم له الارتقاء الا وهو سيف غار حراء لانه انقطع فيه اياماً عديدة الى ان جاءته البشرى بالرتبة الكبرى ووقع له الفتح التوراني وتبعرت بناييع الحكم على لسانه وفاضت عيون الحقائق بين ادواح جنانته وانفتح له باب الواردات واسنظهر من القرآن العظيم آيات ومن الحديث النبوي احاديث صحيحة فكتب من خلوته الى حضرة استاذهم بصف بدايته ونهايته ويثني على الله بما اولاه على يده بقوله

امسعود جاء السعد والخير واليسر
ليالي صدد وانقطاع وجفوة
فايامها اضمحت قنأماً ودجنة
فراشي فيها حشوه المم والضي
ليالي انادي والوؤاد متم
امولاي طاز المجر وانقطع الصبر
اغث يا مغيث المستغيثين والهأ
اسائل كل الخلق هل من تغفر
الى ان دعيتي دعة الشيخ من مدى
فشمرت عن ذلي الازار وطاري
وما بعدت عن ذا المعب تهامة
الى ان اُنتأنا بالبطاح ركابنا
بطاح بها البيت المعظم قبلة
بطاح بها الصيد الحلال تحرم
اتاني مربي العارفين بنفسه
وقال فاني منذ اعداد حجة
فانت بغي منذ ألت بربكم
وجدك قد اعطاك من قدم لنا
فقبلت من اقدامه وبساطه
والقى نلى صفري باكسير سره
واعني به شيخ الانام وشيخ من
عيادي ملاذي عمدتي ثم عدتي
غياثي من ايدي العداة ومنمذي

وولت جيوش الفخس ليس لها ذكر
وهجران سادات ولا ذكر المجر
ليالها لا نجم بضي ولا بدر
فلا التذ لي جنب ولا التذ لي ظهر
ونار الحوى تشوي لما قد حوى الصدر
امولاي هذا الليل هل بعده فجر
الم به من بعد احبابه الضر
يحدثني عنكم فيمنشي اخبر
بعيد الا فادنو فعندي لك الذخر
جناح اشتياق ليس يحشى له كسر
ولم يشته سهل هناك ولا وع
وحطت به رحلي وتم لها البشر
فلا تغر الا فوقي ذلك النخر
ومن حلما حاشا يبقى له وزر
ولا عجب فالشان اضعى له امر
لمنتظر اتيك بالها البدر
وذا الوقت حقا ضعه اللوح والسطر
ذخيركم فينا ويا حمذا الذخر
نقال لك البشرى بذاقصي الامر
ثقيل له هذا هو الذهب التبر
له عمة ذي عذبة وله الصدر
وكفي اذا ابدى نواجذه الدهر
منيري تجيري عندما غني العمر

ومحبي رفائي بعد ان كنت رمة
 محمد القاسمي له من محمد
 بفرض وتصبب غدا ارثه له
 شمائله تفنيك ان رمت شاهدا
 تضوع طيباً كل زهر بنشره
 وما حاتم قل لي وما حلم احضف
 صفوح بغض الطرف عن كل زلة
 هشوش بشوش يلقى بالرحب قاصدا
 فلا غضب حاشا بان يستفزه
 لنامنه صدر ما تذكره الله لا
 ذليل لاهل الفقر لا عن ممانه
 وما زهرة الدنيا بشيء له ترى
 حريص على هدي الخلائق جاهد
 كساه رسول الله ثوب خلافة
 وقيل له ان شئت قل قدي علا
 فذلك فضل الله يؤتيه من يشا
 وزا وايلك الفخر لا فخر من غدا
 وهذا كمال كل عن وصف كنهه
 ابو حسن لو قد رآه احبه
 وما كل شهم يدعي السبق صادق
 وعند تجلي النقع يظهر من علا
 وما كل من يعلو الجواد بفارس
 فيحكي ذماراً يوم لا ذو حفيظة
 ونادى ضعيف الحمي من ذا يغنيني
 وما كل سيف ذو الفقار بمجده
 وما كل طائر طار في الجوفات كفا
 وما كل من يسمى بشيخ كشله
 وزا مثل المذعنين ومن يكن

واكسبني عمراً العمري هو العمر
 صفى الاله الحال والشيم الغر
 هو البدر بين الاوليا وهم الزهر
 هي الروض لكن شق اكمامه القطر
 فما المسك ما الكافور ما الندما العطار
 وما زهد ابراهيم اوهم ما الصبر
 لهيبته ذل الغضنفر والنعر
 وعن مثل حب المزن تلقاه يفتن
 ولا حدة كلا ولا عنده خمر
 ووجه طليق لا يزايله البشر
 عزيز ولا تيه لديه ولا كبير
 وليس لها يوماً يجلسه نشر
 رحيم بهم بر خير له القدر
 له الحكم والنصر ينف والنهي والامر
 على كل ذي فضل احاط به العصر
 وليس على ذي الفضل حصر ولا اجر
 وقد ملك الدنيا وساعده النصر
 فمن يدعي هذا فهذا هو السر
 وقال له انت الخليفة يا بحر
 اذا سبق لميدان بان له الحسر
 على ظهر جرد بل ومن تحته حمر
 اذا ثار تقع الحرب والجو مغدّر
 وكل حماة الحمي من خوفهم فروا
 اما من غيور حائني الصبر والدهر
 ولا كل كرار علياً اذا كروا
 وما كل صياح اذا صرصر الصقر
 وما كل من يدعى بعمرو اذا عمرو
 على قدم صدق طيباً له خبر

فلا شيخ الا من يخلص هالكا
ولا تسئل من ذي المشايخ غير من
تصنع احوال الرجال تجرباً
فانعم بصبر ربك الشيخ يافعاً
فكفة ذي خير البلاد فديتها
بها كعبتان كعبة طاف حولها
وكعبة حجاج الجباب الذي سما
وشتان ما بين المسيحين عندنا
عجبت لباعي السبل الجاني الذي
ويلقي اليه نفسه يفسدائه
فيلقى مناخ الجود والفغل واسماً
ويلقى رياضاً ازهرت بعرف
ويلقى جناتاً فوق فردوسها العلا
ويشرب كاساً مرفقة من مدامة
فلا غول فيها لا ولا عنها نزفة
ولا هو بعد المزج اصغر فاقع
معققة من قبل كبرى مصونة
ولا ثمنها زق ولا سار سائر
فلو نظر الاملاك ختم انائها
ولو شمت الاعلام في الدرس ربحها
فيا بعدم عنها ويا بشس ما رضا
هي العلم كل العلم والمركز الذي
فلا عالم الا خير بشرها
ولا غبن في الدنيا ولا من رزينة
ولا خسر في الدنيا ولا هو خاسر
اذا زمزم الحادي بذكر صفاتها
وقال اسقني خمرًا وقل لي هي الخمر
وصرح بمن تهوى ودعي من الكنى

غريقاً ينادي قد احاط بي المكر
له خيرة فاقت وما هو مغتر
وفي كل مصر بل وقطر له امر
واكرم بقطر طار منه له ذكر
فما طاولتها الشمس يوماً ولا النسر
تجيج الملا بل ذاك عندهم الظفر
وجل فلا ركن لديه ولا تجر
فهذا له ملك وهذا له اجر
تقدس مرالا يبيد له السير
بصدق تساوى عنده السر والجهر
ويلقى فراتا طاب نهلا فما القطار
فيا حبذا المرأى ويا حبذا الزهر
وما لبنان الخلد ان عقت نشر
فيا حبذا كاس ويا حبذا خمر
وليس بها برد وليس بها حر
ولا هو نيل المزج قان وتعد
وما ضمها دن وما نالها عصر
يا حالمها كلا ولا نالها تجر
تختل عن الاملاك طوعاً ولا قهر
لما طاش عن صوب الصواب لم فكر
فقد صدق قد وسيرهم وزر
به كل علم كل حين له دور
ولا جاهل الا جبول به غر
سوى رجل عن نيلها حظه نزر
سوى واله والكف من كاسها صفر
وصرح ما كفى ونادى نائي الصبر
ولا تسقني سرّاً اذا امكن الجهر
فلا خير في اللذات من دونها سمر

ترى ذاتيها منها هامت عقولهم
 وتاهوا فلم يدروا من التيه من هم
 وقالوا فمن يريجي من الكون غيرنا
 تميد بهم كأس بها قد تولها
 حيارى فلا يدرون اين توجها
 فيطر بهم برق تألق بالحما
 ويسكرهم طيب النسيم اذا سرى
 وتبكيهم ورق الحما في الدجى
 يحزن وتلعين تجاوبنا بها
 وتسبهم غزلان رامة ان بدت
 وفي شهما حقاً بذلنا نفوسنا
 وملنا عن الاوطان والاهل جملة
 ولا عن اصحاب الذوائب من غدت
 هجرنا لها الاحقاب والتعب كلهم
 ولا ردنا عنها العواديس والعدى
 وفيها حلالي الذل من بعد عزة
 وذلك من فضل الاله ومنه
 وقد انعم الوهاب فضلاً بشربها
 فقل للملك الارض انتم وشانكم
 خذ الدنيا والاخرى اباغيها معاً
 جزى الله عنا شيخنا خير ما جزى
 امولاي اني عبد نعمائك التي
 وصرت ماليكاً بعد ما كنت سوقة
 امولاي اني عبد بابك واقف
 فمر امر مولى للعبيد فانني
 هنيئاً لنا يا معشر الصعب اننا
 فنحن بضوء الشمس والغير في دجى
 ولا غرو في هذا وقد قال ربنا

ونالهم بسط وخامرهم سكر
 وشمس الضحى من تحت اقدامهم عفر
 فنحن ملوك الارض لا البيض والحمر
 فليس لهم عرف وليس لهم نكر
 فليس لهم ذكر وليس لهم فكر
 ويرقصهم رعد بسام له زار
 تظن بهم سحراً وليس بهم سحر
 اذا ما بكت من ليس يدري له وكر
 تذوب له الاكباد والجلد العفر
 واحداً بيض وقاماتها سمر
 فهان علينا كل شيء له قدر
 فلا قاصرات الطرف ثني ولا القصر
 ملاعبيهم في الترائب والمحر
 فما عاقنا زيد ولا راتنا بـ
 ولا هالنا قفر ولا راعنا بحر
 فيا حبذا هذا ولو بدوه مر
 عليّ فما للفضل عدي ولا حصر
 فله حمد دائم وله الشكر
 فقسمتمكم ضمري وقسمتنا كثر
 وهات لنا كأساً فهذا لنا وفر
 به هادياً فالاجر منه هو الاجر
 بها صار لي كنز وفارقي النقر
 وساعدني سعد فحسبوا ونا در
 لفيضك محتاج لجدواك مضطر
 انا العبد ذاك العبد لا الخادم الحر
 لنا حصن امن ليس يعارقه ذعر
 واعينهم عمي وأذانهم وقـر
 تراهم عيون ينظرون ولا بصر

وغيث السما مهداً ساهان امره فليس يرى الا الى ساعد انقدر
الا فاعملوا شكرًا لمن جاد بالذي هدانا ومن نعمائه عمننا اليسر
وصلوا على خير الوري خير مرسل وروح هداة الخلق حقاً وهم ذر
عليه صلاة الله ما قال قائل امسعود جاء السعد واخير واليسر

* وبعد ان اتم الحج وادى المناسك في تلك السنة توجه الى الطائف واقام
بها نحو ثلاثة اشهر ثم رجع الى مكة المشرفة على ما هو عليه من الاجتهاد في
العبادة والانقطاع اليها ومن حين توجهه الى الطائف انقطعت عنا مكاتيبه وعميت
علينا اخباره ولما طال الامر ونشوش الفكر كتبت الى حضرة سيادة المولى الشريف
السيد عبد الله باشا امير مكة المكرمة اسأله عنه واطلب الافادة منه فكتب لي في الساع
والعشرين من ذي الحجة سنة ثمانين ومائتين ما نصه . غب اهداء سلام يفوح
شذاه المسكي من سوح الكعبة الغراء والحرم المكي ونحيات صادرة من مهابط
التنازل مخفوفة بزيد التعظيم والتبجيل الى جناب قدوة الاكابر جابر كالات المفاخر
الاعز الاكرم السيد محمد ابن السيد عبد القادر سلمه الله تعالى ورحمة الله وبركاته
عليه لتوالي وبعد لا يخفى ان الموجب لتحريره السؤال عنكم لما بياقنا من حميد سيركم
فوصل والدم الفاضل السيد عبد القادر وحقق لنا طيب حالكم فحمدنا المولى
الكريم على ذلك وشكرناه على ما هنالك ثم انه وصلنا صندوق فيه آله الشاي
السفري وما هو برفقة المرسل صحبته من طرفكم وحل محل القبول وصار لذا بذلك
مزيد المعنوية حيث انه كان سبباً للمكاتبة والدم المشار اليه قد قضى وطره من
اداء حج بيت الله الحرام والتلي بهذه المشاعر العظام وها هو متوجه للشرف بزيارة
سيد الانام عليه افضل الصلاة وازكى السلام نسأل الله ان يحمله بالسلامة ويمن
عليه بالوصول الى الاوتان بعد بلوغ كل مقصد ومرام ودمتم في حفظ الله وحسن
رعايته آمين . والصندوق المذكور كانت زوجة الامبراطور نابليون الثالث اهدته
لسيدي الوالد وكان الامير بعض الاحيان يجتمع به اهل محبته واخوانه في الله
فياسطهم ويداعبهم . ذكر لي حضرة الاديب الشيخ احمد الخضراوي دكان مهم
في الطائف انه جال معه في الحديث يوماً وافضت بهم انسابه الى ذكر شروط
اهل مكة على الحدود قال فحدثنا له واشدت فيها قول بعضهم

رأيت لها شرطاً على الخد قد حوى جمالاً وقد زاد الملاحه بالقرط
فقلت مرادي اللثم قالت بخلوه فقبلتها القفا على ذلك الشرط

فانكر ذلك واستعجه وقال

اقول لقوم لا تقصد نصيحتي
ألا فاتركوا ورد الحدود وشانه
ايحمد ذو لب الخلد مورد
ومادح شرط الخلد بالسود صادق
اما يخشني من ان يكون مخددا
فبالخط لا الموسمي تخدش وجنة
واني لاهوى كل خلد مورد

فاجبته بايات منها

فدعمت البلى بذلك سيدي ولقد نصحت عبيدكم بحيلة

✽ ذكر سفر الامير من مكة الطاهرة الى المدينة المنورة الزاهرة ✽

وفي اهل يوم من رجب سنة ثمانين ومائتين توجه الى جدة ومنها الى مرمى
الرائس ثم الى بدر ثم بشر عباس فوجد هناك حافظ باشا حاكم المدينة وشيخ الحرم
النبوي نعيما بسكره ينتظر القوافل القاصدة الى المدينة المنورة من الجهات فاحتفل به
للغاية وضرب له خيمة الى جانب خيمته واتصل خبره بقبيلة حرب الشهيرة وغيرها من
قبائل تلك الدواحي فجاءه الشيخ فهد في جماعة من الاعيان فاكرم نزلهم وعرضوا ان
يكونوا في خدمته الى المدينة فدعا لهم وشكر توددهم اليه ولما تلاحقت القوافل
ارتحل بها الباشا والامير فدخلوا المدينة المنورة في السادس والعشرين من رجب
واستقبله اشرفها وعلماؤها في وادي العقيق وكان الشيخ محمد الدرايزلي المعروف بالشيخ
المنتظر تريبا لتزوله عنده فاجابه الى ذلك وقام في ضيافته اياما ثم استاجر منه بيته
الكائن في طريق الحمام النبوي بالقرب من المسجد وانتقل اليها ثم طلب معالا لخلوته
في الحرم الشريف فيها له السيد احمد اسعد افندي تحلا لصيقا مجدار المسجد وهو في
الاصل بيت سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه وله خوذة في المسجد وهي التي قال
فيها صلى الله عليه وسلم كل خوذة في المسجد تسد الا خوذة ابي بكر فانقطع الامير في
ذلك المحل المبارك مدة شهرين فقويت بها معارفه وزكت عوارفه وانكشفت له الحقائق
القرآنية والاحاديث النبوية ومن طالع مواقفه في الحقائق وقف على ما اشرنا اليه واطلع
على ما لا مزيد عليه ولاول وصوله الى المدينة الطاهرة مدحه بعض ادباها بقرله

بشرى لطيفة بالمهام الزائر
 وافي حماها وهي في شوق له
 فتبايت اعطافها لوصوله
 وبوطئه شرفت رحارحها كما
 وتارجت ارجاؤها من طيبه
 وغدا لسان الحال ينشد قائلاً
 فلطالما قد كنت في شوق الى
 فالان في العين قد قرت كما
 وبقدرة المنان زاد تشرفي
 نجل القبول ابن البتول خلاصة
 حبر كسى خبر الفضائل والتقى
 وروى احاديث المفاخر والمعا
 بحر من الاحسان يقذف جوهرها
 شهم تقضى منه شرح شبابه
 واقام احقاباً بصوة سابع
 وجفا عشائه وفارق ربه
 نال المعالي بالعوالي والقباب
 ولكم بصارمه اباد كثنائباً
 ان اضحك البيض الزهاف بكفه
 واذا انتفى يوم الكريمة عفيه
 بطل اذا لمس القنا في جفيل
 واذا اجس الجيش رجع زئيره
 والليث ان يسمع صهيل جواده
 وحسامه ان لاح برق فرنده
 يلج الخمس بصافن وبما مل
 يلقي الكفاة الصيد فرداً في الوغا
 وبده ان هزت انايب القنا
 الفته عقبات الذلا ونسوره

اكرم به من ليث غلب زائر
 من بعد طول تباعد وتهاجر
 فرحاً ونور كل روض ناخر
 شرفت بحده في الزمان الغابر
 زكى وعرف شذا يديه العاطر
 اهلاً بمن هو ليث غاب كاسر
 رؤيا جمالك ان يلوح لناظر
 بايابه قرت عيون مسافر
 اذ حل سوحى الشهم عبدالقادر
 اشرف بل شبل الرسول الطاهر
 عطف الخبير بكل فن ماهر
 لى مساسلات كائراً عن كابر
 لغفاته لكن بغير تفاخر
 في نصرة الدين الحنفي الزاهر
 يرمي الطاعة بصاعقات بواتر
 طالبا لمرضاة المليك الغافر
 فلذاله خضعت رقاب الكافر
 ذهبت هباء مثل امس الدابر
 بكت الرقاب فنجيع دمع هاسر
 تجدت له قم الظلوم الجائر
 طارت جناحاه بدون تشاور
 بلغت قلوب سرائه بمناجر
 يقدو بقلب في جناحي طائر
 بغمام تقع فسر قلب الغادر
 فيعود يقسم خمسة لماسر
 فيرد وردهم بدون مصادر
 قطعت قلوباً في صدور قساور
 مذ ابصره بكل تقع ناسر

انى يسير تسير كجا تبغى
و ثعالب الخطي بعد اوامها
مولاي اني في الثناء مقصر
وبجيلة الادباء يوم رهانهم
لكن قصدي من جنابك دعوة
من لي وفضلك كيف احصى عدّه
انت المجدد للبرية دينهم
لوجئت في العصر الغواير في الورى
لكن عصرك قد تاخر وتسه
فالصبر افضل ما يكون لذي النهى
فاشكر الهك ان حباك بزورة
والسعد قد وافى حماك مهنتاً
واقى القبول اليك منه موه رخاً

١٣٨٠

واستمر الامير مدمناً على اداء وظيفة اوراده في الخلو والجلوة لم يالحقه سيف
ذلك فتور وفي الشهر الاخير من اقامته في المدينة المنورة كان يكثر من زيارة احد
وقبور الشهداء، والصلاة في مسجد قبا ويحبيب من رعاه الى الضيافة فكان اهل المدينة
يتسابقون الى ذلك واكثرهم فيه السيد احمد انندي اسعد واقاربه ودعى يوماً الى
البستان المعروف بالقائم في قبا ايام الزهر وكانت المائدة حاملة والمجلس مشغولاً بأنواع
الطيب فانشاء الامير يقول

بحر يعود الطيب لا زلت طيباً ورش بماء الزهر يا خلي والورد
وما يغني هذا ولكن تقاولا يعود الى عود وورد الى ورد
ودعى اليه مرة اخرى فحانت منه التفاتة الى جبل احد فاطرق ساعة ثم رفع
راسه وانشاء يقول

تذكرت وشك البين قبل حلوله فجادت عيبي بالدهوع على الخد
وسيف القلب نيران تاجج حرها سرت في عظامي ثم سارت الى جلدي
وما لي تنفس تستطيع فراقهم فياليت قبل البين سارت الى اللحد
الى الله اشكو ما لاقي من الجوى وسحلي ثقيل لا تقوم به الايدي

بطيبة طالب العيش ثم تمررت
أردد طرفي بين وادي عقيها وبين قباها ثم الوى الى احد
منازل من اهواء طفلاً وياغماً وكلاً الى ان مرت بالثيب في برد

* وفي مدة اقامته في الحجاز توفي ملك اليونان الاسبق وانعقد مجلس نواب الامة
اليونانية في اثينا للنظر فيمن يولونه عليهم ملكاً فكتبوا اسم الامير في المنتخبين لذلك
ونادى كثير منهم باسمه واهل اسبانيا قد اتخبوه في جملة من اتخبوهم للملك عليهم
حين وقوع الفتنة بينهم قبل ان يتولى ملكهم المتوفي اخيراً فشكر الامير للامنيين
على اعتبارها لمقامه بما دل على ما تكنه صدورهم من احترامه واعظامه

* ذكر رجوع الامير الى مكة ثم الى دمشق الشام *

ولما حضر الركب الشامي الى المدينة المنورة توجه فيه عائداً الى مكة في
السابع والعشرين من ذي القعدة واحرم بائج من ذي الحليفة وبعد التراخ
من اداء مناسك الحج وطواف الوداع توجه الى جدة في الرابع عشر من ذي
الحجة وفي التاسع عشر ركب الوابور المصري الى السويس ومنها الى مصر فجل
مقامه خديويها اسماعيل بايلاً واجزى في ضيافته واکرامه ثم دعت شركة السريس
الى الاسماعيلية فتوجه اليها على حريق الزفازيق ومصر على التل الكبير ثم على بونج
الذي اهدته اليه الشركة المذكورة فراه واستوعب حدوده ثم توجه الى الاسماعيلية
واقام اياماً في ضيافة الشركة ثم رجع الى مصر وتوجه الى الاسكندرية وبعد خمسة
ايام من وصوله اليها توجه الى بيروت وفي التاسع عشر من المحرم سنة اثنين وثمانين
وصل الى دمشق واستقبلته في جم غفير من الاهالي والمهاجرين في محطة القمامة وقرت
عيوننا برويته وامتلاّت صدورنا مسروراً بشاهدته وتوات علينا وعلى كافة المهاجرين
الافراح وزالت عنا وعنهم بوجوده المدموم والاتراح وتوارد على باه اهل البلد على
اختلاف طبقاتهم يسلّمون عليه ويهنّونه بما اسدّه الله من النعم اليه فكان يقابلهم بما جيله
الله عليه من الانس والطف ولين الجانب ورنع اليه حضرة العالم العلامة الخبر
البحر الفهامة شيخنا الشيخ محمد افندي الطندتائي الازهري قصيدة يهنّيه فيها بمجج بيت
الله الحرام وزيارة نبيه الكريم عليه افضل الصلاة واكمل السلام وهي قوله

يا سيداً فاق الورى بما حياه ذو الجلال
من همم عالية تدرك صغرها الجبال

حتى تجاوزت السها من بين ارباب الكمال
 نخفضت بحراً دونه قد اتجعت همم عوال
 في طلب الاخرى ولم تنظر لجوار او مال
 فكم هجرت مضجعاً وكم سهرت من ليال
 وكم تركت لذة مع رغبة وصدق حال
 وكم بذات مهجة حتى ظفرت بالوصال
 ونلت اعلا رتبة مما يناله الرجال
 وقد شفيت غلة من ذلك الورد الزلال
 اعظم بها من نعمة لم ينلها ذو دلال
 وكيف لا وانت نج ل المصطفى من خير آل
 مع الذمى حويت من شرف المزايا والخصال
 علم وحلم وندا والمنطق السحر الحلال
 ولطف زهد وثقى بشاشة مع الجمال
 شجاعة تواضع وفاء وعد صدق قال
 محاسن جميعها يفوق عددا الرمال
 فمن اراد حصرها فقد تصدى للمحال
 بشرام قد قبلت اعمالكم على الكمال
 فالهج حقاً سالم من رفث ومن جدال
 والقصد وجه الله وال مال اتى من الحلال
 والمصطفى جدكم ولا يرد الجدد آل
 يا ايها الخير الذي حوت هاتيك الخصال
 ابتشاك ربي ملجاء الى النساء والرجال
 متمعاً متمعاً بما حباك ذو الجلال

وللاديب سليمان الصولة يهتبه بالقدم بقوله

حتى الطلا شهدت ان الما عذب فكيف اينع فيه الاولوية الرذاب
 وكيف جاوره جمر فائلجه وما تعاوره من برده عطب
 واعر قلباه من نار يؤججهما برد الرضاب ولم يفر لها لغب

بي ثمئة وبها ايامي سارية
 من لي بعانة في فيك يدخرها
 بحق معطيك هذا الحسن لاسي
 يمتته الشوق احياناً وينشره
 قد هزني الضر يا ليلى وعاذلي
 وعورتني هموماً خفضت همي
 جودي بوصاك لي والمهر يا املي
 لم يبق لي نسب اما اذارجع ال
 حبر بدعوته الاوزار تنقضب
 تهز نغمة اشعاري منكبه
 لذلك والله خير الناس قاطبة
 كأن عيني به والحى مبتهيج
 يقله فرس من فوقه اسد
 ان صال قطع اوصال الرجال وان
 ياقاصد البيت لو لم تات حجرته
 انت ابن يس بيت الله يعرفكم
 لم يبق جودك لي في المال من ارب
 عودتني الخير في حل وفي سفر
 انت الذي تقبل الدنيا بدعوته
 عسى يبدل اعصاري بيسرة
 زرحج طف واعتمر وارم الجمار على
 لازلت افضل من حجوا واورع من

وكتب الامير الى ابن عمنا الفاضل الناظم الشاعر السيد الطيب ابن المختار يخبره
 بما اسقى الله له من الفتح المبين والحصول على التمكن . فاجابه بقوله . الحمد لله
 الذي بجمده انفع الامور وهو الفتح العليم . والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 صاحب الخلق العظيم والكرم العميم . وعلى آله وصحابه ذوي الشرف الباذخ ولغير الصميم
 يا قادماً عممت الدنيا بشائره أبشر بتقدمك الميمون طائرته
 قدمت والخلق في نعمي وفي جذل ابدى بك البشر باديه وحاضره

امارة الدين والعلم الذي رفعت اعلامه والندى الفياض زاخره
الامارة التي اشرق في سماه العدل شهابها . واتصلت باسباب المجد اسبابها . واجبلت
قداح المفاخر فكان الى جهة الله اتندباها . واشتملت على العفاف والطهارة اثوابها . المضل
عن مرضاة الله اصيل غفره . المتسم بالمرباط المجاهد على اقتبال سنته وجدة عمره
مخدوم الملوك على شدة بأسها ومعظمها على اختلاف اجناسها
ملك لتوج بالامابة عند ما لم يستجز سيف الدين لبس التاج
ماضي العزيمة والسيوف كليله طلق الحيا والخطوب رواج
سيدنا ووسيلتنا الى رب العالمين . مولانا عبد انقادر ابن شيخ الاسلام . قدوة الانام
مولانا محيي الدين . رزقكم الله تاييداً تبدي له الجياد الجرد . والرماح الملد . ارنياحاً
واهتزازاً وعزاً بطاء . من اكناف البسيطة وارجائها المحيطه سهلاً وعزازاً ويمنا يشمل
من بلاد الله اقطاراً نازحه وبعم احوازاً ونجداً يجوب الافاق جوب المثل
السائر عراقاً وحجازاً

لازلت رزقي وترقي في الملا ابدآ ما دام للسبعة الافلاك احكام
وسلام كريم طيب عميم . ختامه مسك ومزاجه تسنيم . على ذلك الجنب الرفيع
الظاهر في اقصى المغارب والمشرق في زي بديع . من عبد افعده ذنوبه . وابعدته
عن حضرتكم عيوبه

صب بحث مطايه بذكركم فليس يتسآم ان حل او سارا
لكنه حادثات الدهر تمنعه وقد اقامت له الايام اعذارا
وبعد فان كتابكم الصادر من طايه . المشحون بالانفاظ العذبة المستطابه . المشرق
شمساً في سماه . الفصاحة والبلاغة المنسبك تبراً في صناعة الصياغة . المبدي لظاهرة
دلائل الاعجاز . المظهر بلطافه عين الحقيقة في خيال الجاز . قد وافانا ونحن في
غاية الارتقاب . لما يصل الينا من ذلك الجنب . فعظم موقعه من تقوسنا . وقبلناه
اجلالاً ووضعناه فوق رؤسنا . وانشدنا عند ازالة اللثام وقض الختام . لشبه الحال
بالحال قول ابي تمام

فضضت خنماه فتبلجت لي	غرائبه عن الخبر الجلي
وكان اغض في عيني واندي	على كبدي من الزهر الجني
واحسن موقعا بني وعندي	من البشري اتت بعد النعي
وضمن صدره ما لم تضمن	صدور الغايات من الحلي

فكانن فيه من معنى خطير وكانن فيه من لفظ بهي

رسالة من تمتع منذ حين ومتعني من الادب الشهي

ثم تبعنا غرائبه واسطاره . وحللنا تراكيبه واشطاره . واقفنا بواجبه القيام الحسن .
واحفظنا به احفال المأمون بين الحسن . فساقط علينا رطباً جنيماً . وهمي ودقه على الربع
من افكارنا وسمياً . فجاد واروى . واجاد فيما روى . واجي من القرىجة ميتاً كان
حديثاً يروى

ستكشف من سر الكتاب مثل ما رايناك عن سر البلاغة . تكشف

فوالله لقد سرت معانيه في الجسد روحاً . واشرت في سويداء الفوائد روحاً . وما
عسى ان نقول وما هو الا لطافة نسيم . او سلافة نديم . فلذا سكر كل رقيق طع برحيقه
وشكر . وآمن برسالة محمد ولو انه المتنبى وما كفر . فتلقينا منه حقيقة الحال بعد الالتباس .
واخذنا وجه الخبر من نصه المغني عن القياس . فاستفدنا منه ما حصل لكم من النعم
الوافية . والاستمدادات الكافية . زيادة على ما لديكم من المواهب . وتكملة لاءلا المراتب
واسنى المطالب . وانكم لا زلتم مترددين بين مكة والطائف . وطيبة ذات المحاسن والطائف .
اونة في حرم الله . وونة في حرم رسول الله

ربوع بها نلوا ملائكة العلى افانين وحي بين ذكر وقرآن

وعرس فيها للنبوة موكب هو البحر طام بين هضب لجان

مطالع آمل ثابتة رحمة معاهد املاك مظاهر اعيان

وانك ظالما وردت من تلك الحياض . ومنتعت ناظر في تيك الرياض . لنفحاتها
متنسما . واسكنها مقبلاً ومعظماً . وانت سائح بالالابة . وبالمحبوب راض . وجدير كما
قال القاضي ابو الفضل عياض . لمواطن عمرت بالفضل والتزليل . وتردد فيها جبريل
وميكائيل . وعرجت منها الملائكة والروح . وضجت عرصاتها بالنقد ديس والتسبيح . واشتملت
تربتها على جسد سيد البشر . وانتشر فيها من دين الله وسنة رسوله . ما انتشر بمدارس
آيات . ومساجد وصلاوات . مشاهد الفضل والخيرات . ومنبع البراهين والمهيزات . ومناسك
الدين . ومشاعر المسلمين . ومواقف سيد المرسلين . ومنبأ خاتم النبيين . ومنها انفجرت النبوة
بدين فاض عباها . ومواطن مبسط الرسالة واول ارض من جلد المصطفى ترابها . جديرة بان
تعظم عرصاتها . وتنسم نفحاتها . وتقبل ربوعها وجدرانها

يحقق علينا ركوب البحار وجوب انقار اليها ابتدارا

فيافوز من فاز في طيبة بلثم المغاني جداراً جدارا

والصق خدًا على تربها واكل حجبا بها واعتمارا
واهدي السلام لخير الانام على حيت وافى عليه مزارا
مثلي اذا سارت الركاب . تعاقى بالاسباب . وانشد ممتثلا . وعلى النية الصادقة ان
شاء الله تعالى معولا

ياسائر ين الى المختار من مضر سرتم جسرما ومرنا نحن ارواحا
انا اقننا على عجز وعن قدر ومن اقام على عجز كفت راحا
والحق ان الحازم من اخذ على كل حال بقول حازم في تصدير اعجاز لامية الفضيل
تفرجا لها عن ذلك السبيل

وفي طيبة فانزل ولا نفش منزلا يسقط اللوى بين الدخول فحول
وزر روضة قد طالما طاب نشرها لما نسيبتها من جنوب وشمال
واثوابك اخلع نعوما ومصدا لدى الستر الا لبسة المتفضل
لدى كعبة قد فاض دمعي ابعدها على النحر حتى بل دمعي محمي
ومثلكم من يراعي امر الله - حق الرعاية . ويجري في معاملاته على ما اسس من
حسن البداية . فقد انتدع والحمد لله رجاء الحاسد وسلم المعاند . وتساوى في
ذلك الغائب والشاهد . وافر بفضل الله الجاحد

وملحة شهدت لها خراستها والحسن ما شهدت به الاعداء
فاني يجارى الفخضاح قاموسا . اذ يباري السحرة عصي مرمي . فليتطاول
المتطاول . واساجل الساجل . فالكمل دون تلك الغاية وقف . وشهد بالهجر عن
ادراك ذلك النشأ واعترف . وبان الانفراد بالفضل وظهر . وانتشر الاختصاص بالتبذ
انتشار الغزاة واشتهر . ومد الحال في ذلك مسد الخير

فالوصف اغني وما اغنت شهادتهم لكنها زادت التبيان تبياناً
فنهيناً لك ثالث العمرين الجامع بين فضايي عالم المدينة وعابد الحرمين . ذلك
الشرف العظيم . والفخر العظيم . وعدل سلتك التقدم . فكم مقزة في
ارض الله عبوها . ومدارس بيت قواعد الدين عمروها . انساب طاهرة . وعزم
فاخرة . واباد غامرة . وسيوف الاعادي قاهرة . ووجوه ناضرة . الى ربها ناظرة
لا ينتهي نظري منهم الى رب في المجد الا ولاحت فوقها رتب

فكم انشوا من ارقام . وفكوا من وثاق . ودروا على الخلق من ارزاق . بهذا
نقت له البرمة وشهدت وما قلت الا بالذي علمت فما هي والله الا طرقتهم المثلي

سكنت . وشئائهم الفضلى ورثت فنكت . وقد اشار العبد الى هذا في القديم .
وسبق قوله فيه وان كان لجهله بقواعد القريض غير مستقيم

شيم يهز الراسيات سماعها ويجر في انف الزمان غوال
اوصاف والدك الامام المرتضى للدين والدنيا بحسن خلال
لك فيهم الفخر الكبير وان يكن لك في العلي نسج على منوال
كل الكمال لم وانت مقره والفرع عين الاصل عند مال

هذا وقد بلغنا عن السنة الوافدين من الحضرة الحجازية . والديار التهامية .
انك اجتمعت في سفرك هذا بشيخ عارف اخذت منه فما كدت اصدق فيما سمعت
بعد ان علمت من فضل الله الذي لديكم ما علمت . ولقوة اعتقادي فيك وحصول
العلم الذي لا يقبل التشكيك . فقد جلت في مغارب الارض ومشارقها . وسبرت
الرجال وكشفت عن حقائقها . وجالست بقصد الاستفادة علماءها . وجالست برسم
التبرك شيوخ الطريقة وكبرائها . فلا بحر الا ورفعت شراعه . ولا بر الا وطئت
كما هو في علمك ذراعه . فحصل لي من انواع الاغتراب ومشاق السفر ما لا اصفه
من العناء ثم رجعت وانا بعد ذلك كله فما رأيت من ذهب بظاهره مع الشريعة
ووقف بباطنه مع الحقيقة مثلك . ولا من تعرف نفوس . صدور الكراسي
والمنابر . والسنة الاقلام وافواه المخابر معرفتك . ففما لك مقه . عارف لا مقام مرید
ومثلك من يفيد لا من يستفيد . وان كان فمن عجائب الدهر . ومن باب يوجد
في النهر ما لا يوجد في البحر . وسبيل المزية تكون في المنفصول . من الفاضل . وشاهد
ذلك كله حديث ما المشؤل باعلم من السائل . اقول هذا . وان طريفة التسليم
اسلم . ففي صنع الله ما لا ادري وفي علمه ما لا اعلم . والان . في الحج مبرور . وعمل
مقبول وسعي مشكور

فاهنا أمير الواصلين لامة افواههم ما ان تنطق

هذا ولا زائد بحمد الله تعالى سوى ما عندنا لكم من . . . التي تشام يوارق
التشيع من خلالها . وتدل نغائل بدايتها على حسن ما لها يجمل موقعه سيفه
النفوس . وتضيق على حمل بعضه هذه الطروس

ولا تسني من اهل ودك انني اخاف الليالي ا فتسائي

وقد اقتضى المقام ختم هذه الرسالة بقول ابن خلدون الله لا ولكم بحسن
الحائمة . ومثل ذلك مما يرتاح له اللبيب . ويستحسنه الاديب من كاس الكرام

نصيب . مع ما في ذلك من وضع النقل في محله بلا مرا . ومطابقة الحديث لاصله كما ترى
قدمت بما صرّ النفوس اجنلاؤه . فثبتت ما عم الجميع هنالاه
قدوماً بخير وافر وعناية . وعز مشيد بالمعالي بناؤه
ورفعة قدر لا يداني محلها . ورفع وان ضاهي السماء اعنلاؤه
عنيت بامر المسلمين فكلمهم . بما ترعيه قد توالى دعاؤه
بلغت الذي املته من صلاحهم . فادركت مامولاً عظيمًا جزاؤه
فيما واحداً اغنت عن الجمع ذاته . وقام باعباء الامور غناؤه
بقيت وصنع الله يدي لك المنى . ويوليك من مصنوعة ما تشاؤه

هذا ما سمعت به الفكرة التي ركضها الدهر فاضاها . واستشفيها الحادث الجميل
ونقصاها . والمرجو من المخدم للخدام المعنوعا هو من عثرات القلم لازم فالقلب بلواعج
الشوق مشغول والفكر بترادف الاحوال مشغول والعذر عند خيار الناس امثالكم
مقبول والا فلسان الشكر وان طال قصير وتحرير جميل المعامد وان حصل الاخطاب
فيه يسير والله لو جاز ان تسافر تنس عن انسانها او ترحل عين عن انسانها
لكنت اول من سبق الكتاب بنفسه لتغور العين بشاهدة جنانكم المزري بيدر الافق
وششمه وماكن المملوك يختار المظاہبة بالقلم عن المشانة بالغم لكن لاحيلة مع المقدور
والله ميسر الامور ودمتم سيدي في عز وامان ما استجد الجديدان كتبه عن ود
صادق وقلب بشدة الاشواق خافق تليذكم المتفخر بالانتساب اليكم اي افتخار مجلكم
الطيب ابن المغنار اصلح الله احواله واجري على وفق الشريعة المظهرة اقواله وافعاله
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

ما نقي المشتاق طرس رسالة بحديث اشواق وبت غرام

حرر في ربيع الثاني سنة احدى وثمانين ومائتين والف

ولما وصل الامير الى دمشق نالت عليه مكاتيب اهل مكة المشرفة والمدينة
المنورة يتأسفون على فراقه وبعده عنهم ومن جملتهم شيخ الخطباء في طيبة السيد
محمد مدني فاجابه الامير بقوله . الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا
محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحبه وجنده وجيران مضجعه الشريف ولجده . اما بعد فاني
اهدي لحضرة المحب الاخي المصافي الاصفى ذي الفضائل الجميلة والفواضل نخبه الكرام الاماثل
السيد محمد مدني شيخ الخطباء . وتاج الادباء . اوفى تسلمات وازكى تحيات . وانى
بركات الطيف من النسيم . واعذب على كبدي المحب من التسميم . هذا وانه باغتيا

عزيز كتابكم . وانتعشت الروح بلذيد خطابكم . واشتشفينا بوروده . وبرد غليل
الشوق بعذب موروده . وانقينا حر النوى بجواشي بروده . فانه اظهر ما لنا عندكم من
رعي الدمام واعرب . واتي بالسعر الحلال واعذب

كتاب كوثي الروض خطت سطوره . يد ابن هلال عن فم ابن هلال
وانا لهايتك الحضرة الشريفة وجيرانها . والمعاهد المنيفة وسكانها في اعظم
اشواق . وفيض اماق . وغنى عود وتلاق . وما عسى يغني عنا نعليل النفس بالتلاق
وكادت الروح تبلغ التراقي

بعد المزار ولوعة الاشواق . حكما بفيض مدامع الآماق
امهالي ان التواصل في فد . من ذا الذي لغد فديتك باقي
ولطالما اردنا تزويج النفس بتذكر ايام الوصل . واجتماع الشمل . فيشد قلعبا
ويزيد ارقها

وقفنا ساعة ثم افترقنا وما يغني المشوق وقوف ساعه
كان الشمل لم يك ذا اجتماع اذا ما الين شمت بالجماع
فالقلب عندكم مقيم . والجسم في عذاب اليم . اذ المرافبة مع الميابة . ليست
كالمشاهدة والمعانية

لئن اصحبت مرتحلاً يجسعي فروحي عندكم ابداً مقيم
ولكن للعياض لطيف معنى لذا سألت المعانية الكليم
وانكم بشرقتمونا بانكم ناثبون عنا في تقبل تلك العنبات . ومعتكفون على الدعاء
لنا واشتلاب الرحمت . فجزاكم الله عنا افضل الجزاء . ووفر حظكم بين الحظوظ
والاجزاء . وكافة الاحباب . لا زلتم تحنوظين بعناية الحفيظ الوهاب

❀ ذكر توجه الامير الى الاستانة ثم الى باريس ورجوعه الى الشام ❀

وا رجع الامير من الرحلة الحجازية تعلقت همته بزيارة حضرة السلطان
الغازي . عبد العزيز خان وفي السابع والعشرين من ذي القعدة سنة مائتين واحدى
وثمانين والثاني والعشرين من نيسان سنة خمس وستين وثمانمائة توجه الى بيروت
ومنها الى الاستانة فاكتمت الدولة العلية نزله واظهرت من الاحتفال به اكمله ومن
الاکرام اجرله وعند وصوله تلقاه مامور الشرفيات في البابور وبعد آداء ما يليق
نزل به الى البر فسار في جماعته بالعربات المهيئة لركوبه الى المحل الذي اعدته

الدولة لنزوله ثم جاء الوكلاء والوزراء والاعيان وسفراء الدول للسلام عليه وكان احضر معه من الشام ثلاثة من جياذ الخيل العربية فحصل تقديمهم وحازوا القبول ثم تعطفت الحضرة السلطانية فارسلت اليه تدعوه الى الحضور وكانت المقابلة على غاية ما يكون من الانس والمجاملة وظهر له من اللطف الملوكاني ما اطلق منه اللسان بالشكر له على ما اولاه من الاحسان ثم اخذ الامير في رد زيارات الوزراء وارباب الدولة وسفراء الدول وغيرهم من الاعيان وزار الخوقة الشريفة وانعم السلطان عليه بالنيشان العثماني من الرتبة الاولى جاء اليه به الصدر الاعظم فؤاد باشا ثم انعم السلطان علي وعلى الاخوة برب ونياشين وعينت له الدولة وابوراً صغيراً للتنزه في البوغاز وعربات يركبها اين اراد واحتفل الصدر الاعظم لضيافته احتفالاً ملوكياً ودعاه الشريف عبد المطلب ثم تناهت الضيافات والمآدب

وفي ليلة الجلوس السلطاني دعاه فؤاد باشا الى حضور الاحتفال في منزله ومن عناية السلطان به وحسن التفاته اليه ما ترك له حاجة رفعها الى اعتابه الا امر بقضائها على اكل الوجوه وفي جملتها شفاعه في اعيان دمشق الذين حكمت الدولة عليهم بالنفي في حادثة دمشق ونفوا الى قبرص ورودس وصدرت الارادة السنية بنسريهم ورجوعهم الى اوطانهم فقال في ذلك مفق اللاذقية السيد عبد الرزاق افندي فتاحي الحسيفي

لازمة

سلك انتكي من الاحداق هنديا خود حكي قدما بالليل خطايا

دور

رشيقة القد بالاعطاف تسبني تسمو بطاعتها حسناً على العين
رضابها العذب منه الرشف يحيني وقد دعاني بفرط الوجد سميا

دور

يا بانه اللطف كمذا تهجر ين الص مني بطيب اللقاراعي حقوق الحب
متي تجودين يا اخت المهى بالقرب لغرم قد غدا بالشوق مضيقاً

دور

مالي اذا ماجفا الاحباب او بعدوا سوى الامير الذي وافي به الرشد
السيد الشهم عبد القادر السند مولى غدا مدحه في الكون عطرياً

دور

سليل ذي الفضل محيي الدين والحدن في نسبة منتهاها صاحب السنن
بدر الجزا من وافي على سنن غدا به عند رب العرش مرضياً

دور

في فتنه الشام كم وفي من الهمم حتى حكى صنعه ناراً على علم
وقد حبه ملوك الارض بالنعم والتفكار نياشيناً زهت زيا

دور

وقد اتم صنع الخير حيث مرى لباب سلطاننا الاسمي الرفيع ذرا
يرجوه اطلاق من في النفي فاعتبرا منه المقام وبالبشرى له حبا

دور

وقد بلغنا جميعاً غاية الامل بحسن اقدام هذا السيد البطل
من فاق فينا بحسن العلم والعمل لا زال دهرنا من الاله والحميا

وله في ذلك ايضاً

شرى فقد نلنا المني والغم زال والعنا

دور

الله عودنا الجميل من فيض احسان جزيل
لا بد للخطب الجميل من منحة فيها المننا

دور

كم شدة ذاب الفؤاد منها وجافانا السهاد
قد حفا لطف فعاد فيها لنا يسر دنا

دور

صبراً اخا العقل السليم وارضى بتقدير الحكيم
فانه ذو الفضل العظيم بفضلته قد عمنا

دور

بالصبر قد حزنا القرج وبه لنا فاح الاراج

والغم زال كذا الحرج مع كل كرب احزنا

دور

قد فاز عبد القادر رب الكمال الباهر
بجزيل اجر وافر لما بدا الخير اعنى

دور

بدر الجزائر ذو العلا من فاق قدراً في الملا
بجر لوارد حلا وفي العطا مولى الغنا

دور

ليث الوغى رب الندى سامي الذرى شمس الهدى
اهل التقى نور بدا يمحو الدباجي بالسنا

دور

في فنة الشام الشريف قد مكن الخطاب الخفيف
بجزوه الواسف المتيف خف البلا عن قطارنا

دور

لوسع اضحى باذلاً وقد رقى منازلنا
وله الملوك عاجلاً اهدوا نياشين السنا

دور

ثم انتضى العزم الواسف لرد من منا نفى
فحماهم الليث الصفي بدر الملوك عزنا

دور

سلطاننا عبد العزيز غوث الملا الحرز الحرز
سامي الذرى الغوث المجيز من بالمراد امدنا

دور

الى حماه قد ورد قد فاز منه بالمدد
واجابه فيها قصد وعفا له عمن جنا

دور

وجاء نيشان افتخار واحله اوج الوفار
فسمها له ذكر وسار مع ما من الخير اقتنى

دور

ندعوك رب العالمين بالمصطفى طه الامين
ايد امير المؤمنين سلطاننا غوث الدنيا

دور

واحفظ له اشباله وامنهمو اقباله
يسر له آماله وافتح له يا ربنا
وله ايضاً

اثن انكر الوغد اللثيم صنائعاً بدت بدمشق من امير الجزائر
فتلك لعمري سطرها يد العلاء على جبهة الدنيا مدى دهر داهر

(وبعد) ان اقام الامير في الاستانة شهرين توجه في الخامس من صفر والثامن والعشرين من حزيران الى فرنسا وفي الثاني عشر من صفر والخامس من تموز دخل مرسيليا فاستقبله حاكمها بالاحترام واهتزت البلد باهلها لقدمه فاذا خرج من نزل نزلته تبعته زمر الاهالي ينظرون اليه احتفالاً به واحتفاءً وكانت جماعات كثيرة تجتمع في ساحة الدار النازل فيها ويصرخون فليعش الامير عبد القادر وبعد ان اقام اياماً عزم على السفر الى باريس وعين اليوم الذي يسافر فيه ثم ظهر له في التاخر الى اليوم الذي يليه فاتفق ان قطار سكة الحديد في اليوم الذي عدل عن السفر فيه صادمه قطار آخر ملاقياً له فقات فيه نحو الخمسة عشر نفساً وجرح كثيرون فظهر من تاخره ما دل على عناية الله به ورعايته له وفي ثاني ذلك اليوم توجه الى مدينة ليون الشهيرة ومنها الى باريس فاستقبله اعيان الدولة وخرج اهل باريس لرويته وحصل في طرفاتها مع اتساعها من شدة الازدحام ما لحق به الضرر للضعفاء ولاولاد وكان نزوله في المتنزه الذي اعدته الدولة له وبعد اخذ الراحة اجتمع الامبراطور نابليون الثالث فرأى من انسه ولين جانبه ما يعجز الوصف ان يصفه واستمر جلوسه عنده نحو الساعة ثم اجتمع بوزراء الدولة وامرائها وقادة الجيوش

فمن دونهم من المأمورين وكلهم فرحون به يتبعون بشاهدته محبوبون بحسن مجالسته ولذيد
 محادثته وكان اذا خرج الى محل تسابق الناس الى الطريق التي يسلكها وكلما مر
 بمجاعة يصرخون ليعش الامير عبد القادر ودعاه سائر امرآء العائلة الامبراطورية
 البابلية الى منازلهم واحنفلوا لضيافته بانواع الزينة وغيرها من دواعي السرور وفي
 العاشر من ربيع الاول واول اغسطوس توجه الى لوندرة فاستقبله وزير الخارجية في جماعة
 من الاعيان بالاعزاز والاعظام وكانت الملكة وولي العهد وقتئذ في اطراف الجزيرة
 واظهر اهل لوندرة السرور بوفادة الامير الى بلادهم ولحجت به جرائدهم واطنيت في
 مدحه بما شاهده الاهالي من لطفه وكاله وافخرت بزيارته بلادهم على غيرها من مدن
 اوربا وبعد ان اقام اربعة ايام رجع الى باريس ثم توجه الى سراية فرسالي فجال فيها
 وجلس خلال منازلها العظيمة ونظر الى ما فيها من الصور الحديثة والقديمة ثم دخل الى
 محل فيه صور الحروب التي جرت بينه وبين جنود فرنسا فتبع بنظاره تلك الصور
 فرأى في جميعها نصرة الجيوش الفرنسية وغلبتها فالتفت الى الجنرال المحافظ على
 ذلك القصر وقال له ولم لم تثبتوا صور الحروب التي انهزمت فيها جيوشكم وكانت
 الديرة فيها عليهم فضحك الجنرال ومن كان حاضرا معه من الاعيان وايدوا كلام الامير
 وصوبوه ثم نزل الامير الى الجبينة في ساحة السراية وصلى الظهر بين معه من رفائه ثم
 ودع الجنرال وركب العربية المعدة له وتوجه الى غابة بلونيا وصلى العصر برأى من جموع
 كثيرة اجتمعت لرؤيته - اخبرني بعض من كان حاضرا معه ان جميع من كان موجودا
 في ذلك اليوم بتلك الغابة من الفرنسيين وغيرهم وقفوا صفوا ينظرون الى صلاته
 ويمدحونه على اظهار شجاعته ثم قال والحق يقال ان منظر الامير منتصبا للصلاة
 امام الجميع خاشعا لحضرة اخق تعالى لمن المناظر التي تتحرك بها القلوب وتصرفها الى
 جانب الحق تعالى وبعد ان اتم صلاته توجه الى محل نزوله واتخذت الحكومة على محل
 صلاته سياجا من حديد احتراماً له وهو موجود لهذا العهد ثم دعاه الامبراطور الى
 معسكر شالون ليحضر معه موسم عيد فاقام عنده يومين في اعزاز واكرام ثم رجع الى
 باريس وتوجه الى رست وحضر الاحتفال البحري وكانت الدوايع الفرنسية
 والانكليزية راسية في ميناء تلك البلدة فخرى الامير الاستقبال العجيب من الوزراء
 وقادة البوارج وضباطها وضربوا له المدافع وجروا الحركات الحربية ولم يتركوا شيئاً
 من انواع الزينة البحرية الا اجرؤه ثم رجع الى باريس وفي الثامن والعشرين من الشهر
 المذكور ركب سكة الحديد الى مدينة امبواز التي اقام فيها اسيراً اربع سنين ولما وصل

حطتها وجد جميع سكانها ينتظرون وصوله فقابلوه بالفرح والسرور ومشى الاعيان والوجوه بين يديه الى محل نزوله ثم قام احد الاعيان وتلا خطبة مدح فيها الامير وسبق في اليوم الثاني دعاء حاكم البلد الى محله واحتفل لضيافته باسم كافة اهل البلد فكانت وليمة شائعة حافلة حضرها جميع وجوه المدينة واعيانها وتليت خطب الشكر للامير والثناء الجليل عليه حيث شرف مدينتهم وراعى ما كانوا عليه ايام اقامته عندهم من الخلوص والمودة له ثم شيعوه الى المحطة مظهرين شعائر الاسف على سفره وايام اقامته في باريس دعى الى منازل الوزراء ورجال الدولة والقسيسين وكان اكثرهم يطلبون منه ان يكتب لهم شيئاً يتذكرونه به فكان يكتب لكل واحد ما يناسب حاله ومقامه فيكتب لهذا بيت شعر في المدح ولهذا في الموعظة وللآخر حكمة من حكم الاقدمين وهكذا فكانوا لذلك من الشاكرين له متعجبين من المناسبات التي يقفون على سرها ويصلون بفهامهم الى المراد منها وفي اثناء المحادثة كلم الامبراطور في شان الشيخ شمويل الداغستاني بقوله ان الناس لما علموا شدة اعتنائكم بشؤوني وحسن التفاتكم اليّ صاروا يتعلقون بي في مصالحهم الجسيمة وهذا الامام شمويل المحبوس عند ملك الروس قد كتب اليّ مراراً لما كنت بالشام وفي مكة المكرمة يريد مني السعي بيهتكم في خلاصه الى بلاد الاسلام والآف ارسلى اليّ رسولاً مخصوصاً لهذا الامر وقال ان عمره قارب السبعين فهو يجب ان يموت عند المسلمين ولما كنت في الاستانة تذكرت مع سفير روسيا في امره فاجابني بان شمويل طلب منذ اربع سنين من الملك ان يطلقه من حبسه الى مكة وان الملك اجابه بان يصبر الى نهاية الحرب في داغستان والحرب انتهت الآن واحوال داغستان قد انصلحت واستقامت فلا مانع من اطلاقه ولكن لا يكون ذلك الا بعد انتهاء هجرة الجراكسة من بلادهم الى بلاد الدولة العلية وربما يتم ذلك في مدة ستة اشهر ثم اني تكلمت مع الصدر الاعظم ووزير الخارجية في مدة اقامتي في الاستانة في هذا الامر فقالوا اذا اطلق ملك الروس سراح الشيخ شمويل فالدولة العلية تقبله في ممالكها وبناء على هذا فاذا حسن عند حضرتكم فاني اذهب برسم الزيارة الى قيصر الروس وتقديم الشكر على النيشان الذي ارسله اليّ ثم اطلب منه تسريح شمويل واني لم اعتن في امره الا لكونه ملك في الطريق الذي سلكته وكل انسان يميل بالطبع الى شبيهه ولا سيما انه اسير كما كنت اسيراً مدة طويلة ولولا ان العناية الالهية استعملتكم في خلاصي واطلاق سراحي لما كنت تخلصت. ولما بلغ الامير تاسف ملكة انكثرتا على عدم حضورها في لوندرد حين شرف اليها كتب الى ولدها ولي عهدها ما نصه

المعروض منذ زمان اترقب فرصة احضر فيها الى عاصمتكم الملوكية واجتمع فيها بمحضرة
الملكة وحضرتكم ولما تهيات الاسباب توجهت نحوكم فلم يقدر الله لنا ما نويناه من الاجتماع
وبعد ان اقتنا في لوندرة اربعة ايام وقام بضيافتنا فيها وزير الخارجية وغيره من اعبان
الدولة رجعنا الى باريس شاكرين لهم وقد ارسالت مكتوبي هذا الى سموكم لينوب عني
بما امكن في تقرير الحال لديكم حرر في رابع اغسطس سنة خمس وستين وثمانمائة

ولما علم الامبراطور نابليون ان المرتب المرسوم للامير غير كاف لمصارفه الكثيرة امر
له بزيادة خمسين الف فرنك في السنة من خزينته الخاصة ثم بايع الامير ابن زوجته
الامبراطور كانت السبب في هذه الزيادة فكتب لها يشكر فعلها وشدة اعتنائها
باموره بقوله اما بعد فان وزير الخارجية اخبرني بان حضرة الامبراطور وفقه الله
زد في مرتبي خمسين الف فرنك ثم اخبرني الجنرال فلوري بان حضرتك كنت
السبب الاقوى في حصول هذا الخير الجسيم لنا فحملني ذلك على ان اشكر صنعك
معنا وسعيك في عمل الخير زادك الله توفيقاً الى مثل هذا المبرات التي لاشك
انها تخلد لكم ذكراً حسناً في العالم وفي ايام اقامته في لوندرا قدمت الى حضرته الجمعية
المؤسسة لحماية بني الوطن فيها تحريراً صورته

الى سمو الامير عبد القادر اما بعد فحق الواضعون اساناً في هذا التحرير عمدة جمعية حماية
بني الوطن قد مررنا وابتهجنا عندما سمعنا بوصولك الى عاصمتنا لاننا نحب شخصك
ونحترمه نظراً لما نعرفه من حسن اخلاقك وصفاء طوبيتك لسائر عباد الله ولا يخفى
ان مبادي هذه الجمعية التي نحن مرتبطون بها توجب علينا ان نحب ونحترم ابناؤه
الشرف وتلزمنا بمراعاة مصالحهم وقد رجح ميلنا نحوك لانك مملوء بالشفقة والرحمة
على عبادته تعالى وبرهان ذلك ما ابدته مع الوف من مسيحي دمشق حين التجؤا اليك
فانك آويتهم وبالغ في الاحسان اليهم مع انهم ليسوا من ابناؤه دينك فحق الان
بالتبابة عن نصارى هذه العاصمة تؤدي لك الشكر والثناء الجليل حيث انك جدرت
المتكبرين ثم نغبرك اننا قد تمثلنا بين يدي امبراطور فرنسا وادينا له ما يابق
بعظمته من الشكر على احسانه الى سكان الجزائر ونفرض الان بكوننا نخادعك ايها
السيد الخترم ونسأل الله تعالى ان يديك رحمة لمساكين زماناً طويلاً وقبيل سفره
زاره رؤساء بلدية باريس وقدموا له ثلاث مادلينات الواحدة موه بالذهب والثاني
موه بالفضة والثالث نخماس في الجهة الواحد نصف صورة الامير مكتوب على
دثرتها عيد انقادر بن محيي الدين امير افريقيا الشالية نحامي المسيحيين المظلومين

ولد في معسكر سنة ٨٠٧ ومكتوب في الجهة الثانية جيكورتا الثاني قاوم اقوى امة
في الارض ستة عشر سنة سلم سيفه في ديسمبر سنة ٨٤٨ اعطاه نابليون
الحرية سنة ٨٥٢ حامي مسيحي الشام سنة ٨٦٠ فرانسوا التي حاربها تحبه ولتغفر به
وبعد هذه الكتابة صورة يدان يتصالحان وجيكورتا اسم رجل من افريقية حارب
الرومانيين ودافعهم عن وطنه وبعد ان قضى الامير جميع مآربه في باريس ودع
الامبراطور ووزراءه واعيان باريس ووجوهها وخرج منها في الثاني عشر من ربيع
الثاني والثاني من سبتمبر قاصداً دمشق وحصل له في الطريق مزيد الاكرام والاحترام
لا سيما في مدينة ليون الشهيرة فان حاكمها جمع عساكرها واجرى في ساحتها بين
يدي الامير حركات حربية عجيبة قسم فيها العسكر الى برية وبحرية واتفق ان
البرية انكسر جانب منها نامدها الجنرال مونتويان وهو القائد الاكبر بكتيبة من
البحرية وكان نهر ليون العظيم حائلاً بين الطائفتين فلما امر العسكر بالجواز الى
العدوة الثابتة لخدمة الفئدة المنهزمة وضع كل واحد منهم دفة كانت معه على متن
الماء بازاء دفة الآخر فصاروا جسراً واجازوا عليه وفي اقرب وقت كانت تلك
النجدة حاضرة في الميدان دافعة للفئدة الغالبة فعجب الامير من تلك الكيفية الحربية
الغريبة في سرعة الحركة ولما وصل الى مرسلها استقبله حاكمها واعيانها استقبالا بهر
عقل من شاهده ومنها ركب البحر الى بيروت وتوجه الى دمشق على احد
الاحوال واكملها فدخلها على اكمل الهيئات واجملها

﴿ ذكر ما اجاب به الامير عن اسئلة ارساها اليه الجنرال ﴾

دوماس الفرنسي

وهذا الجنرال من اكبر قواد الجنود الفرنسية في الجزائر الذين اشتهروا بالاقدام
في حروبها العظيمة ووقائعها الجسيمة مع الامير وكان تعين عنده وكيلاً بام عسكر في
المعاهدة الاخيرة وتعلم اللسان العربي واطلع على اشياء من احوال اهل الوطن فكتب
اسئلة تتعلق بذلك وبعثها الى الامير وطلب الجواب عنها ونحن نذكر كل سؤال منها
مع جوابه فنقول

﴿ السؤال الاول ﴾

قد راينا المسلمين يتزوجون من غير ان ينظر احدهم الى من يريد ان يتزوج بها
وربما عند الاجتماع يجد كل منهما الآخر متافياً لمطلوبه فيقع التفور من احدهما او منهما

معاً وهذا يؤدي الى سوء المعاشرة مدة حياتها او الى الفرق لا محالة

❀ الجواب ❀

ان المسلمين لا يتزوج احدهم الا بعد النظر الى من يريد بها من النساء او يرسل امرأة عاقلة عارفة بما يستحسنه الخاطب ويستقيمه من صفات النساء واحوالهن فننظرها ثم نخبره بما رأته من صفاتها واحوالها واعلم ان شرع الاسلام لا يمنع من النظر بل يجوز للرجل اذا اراد ان يتزوج بامرأة ان ينظر الى وجهها ويديها ورجليها كما يجوز للمرأة ان تنظر الى الرجل الذي تريد ان تتزوج به وقد ورد في الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اراد احدكم ان يتزوج بامرأة فلينظرها فان بذلك تدوم الالفة واللحبة بينهما ومن كلام العرب في هذا المعنى كل نكاح وقع من غير رؤية فعائنه هم وغم فالتزويج من غير رؤية غرر والغرر يكون في الجمال وفي الاخلاق فالغرر في الجمال يزول بنظر كل من الرجل والمرأة الى الآخر والغرر في الاخلاق يزول بسؤال الجيران ومن يخالط كلا منهما ولا يصدق في الخبر عن الجمال والاخلاق الا من كان عالماً بهما صدوقاً في خبره لا يميل الى احد الطرفين فيزيد في المدح ولا يحسدها فيقصّر في الوصف دون ما هو كائن ومن كلام العرب اربعة لا تقدم عليها حتى تسأل الخبير بها عنها المرأة لا تخطبها حتى تسأل عن منسبها وخلقها وخلقها والطريق لا تسلكها حتى تعرف انها مأمونة او مخوفة والبلد لا تستوطنها حتى تطلع عن سيرة سلطانها واخلق اهلهما والسوق لا تقصدها حتى تعلم نفاقها من كاسدها ومن كلامهم الندامة ثلاثة ندامة يوم وندامة سنة وندامة العمر فندامة اليوم بان يخرج الرجل قبل الغداء وندامة السنة بترك الزراعة في وقتها وندامة العمر بان يتزوج من غير نظر ولا سؤال خبير

❀ السؤال الثاني ❀

ان المسلمين يتزوجون من غير ان يأخذوا من الزوجات مالاً وانما الزوج يدنع للمرأة الصداق وبذلك يحسبها ملكه ويجعلها بثابة الاشياء التي تشتري

❀ الجواب ❀

ان المرأة اذا كن لها مال فان شرع الاسلام يلزمها ان تأتي منه معها بقدر صداقها الذي دفعه الزوج لها فان لم يكن لها مال فلا يلزمها شيء ولا يتزوج امرأة لاجل مالها الا اخساء الناس فاكثّر المسلمين لا يتزوجون النساء للمالين ويقبح على الرجل الكريم ان يخطف امرأة ويسأل عن مالها ومن كلام العرب اذا خطب الرجل المرأة وسأل

عن مالها فهو سارق لص وقالوا هذا فعل يشبه التجارة وليس من مقاصد النكاح ولا من مكارم الاخلاق فاذا كان الحامل للرجل والباعث له على تزويج المرأة مالها فقط فلا شك انها لا تدوم الالفة بينهما لان المال عرض زائل فاذا زال المال زالت الالفة وكذلك اذا منعت المرأة مالها من الزوج ومن كلامهم يلزم ان يكون الرجل فوق المرأة بثلاثة اشياء المال والسن والشرف والا احقرته ومن كلامهم انك ان تزوج المرأة التي تنظر لما في يديها بل تزوج من تكون هي تنظر لما في يدك فاذا كان المال تابعا للجمال والشرف دامت الالفة واعلم ان العرب لما كانوا يحبون النساء شجيرة شديدة كانوا لا يسألون عن مال المرأة ولا تجد امرأة بلغت حد التزويج وهي بلا زوج بخلاف غيرهم فانك تجد المرأة التي لا مال لها في سن الثلاثين والاربعين وهي من غير زوج لانهم لا يحبون النساء اللواتي بل يحبونهن لدرامهن ولو دفع الرجل العربي للمرأة قناطر الذهب والفضة لا يحبها ملكه ولا يبعها بثابة الشيء المشتري كما زعمتم ولما يرى ان الفضل له عليها لان الله فضل الذكر على الانثى فاول ما خلق الله الذكر ثم خلق الانثى منه فالذكر اصل والمرأة فرع والاصل اشرف من الفرع وفي العهد القديم في سفر التكوين قال الله لحواء تكونين تحت سلطان الرجل وهو يتسلط عليك فاذا خالف الرجل هذا وصار تحت قهر المرأة فقد خالف حكمة الله واستحق الغضب من الله لان الله جعل الرجل متبوعا لاناثا وامرا لا مامورا وناهيا لامنهيا وكانت نساء العرب يعلمن بناتهن عند الزفاف كيف يخبزن ازواجهن فنقول الام لايتها يا بنية اختبري زواجك قبل الاقدام والجرأة عليه فنزعي زج رحمه فان سكت فقطعي اللحم على ترسه فان سكت فكسري العظام بسيفه فان سكت فاجعلي البرذعة على ظهره واركيه فانه حمارك

﴿ السؤال الثالث ﴾

من عادة المسلمين انهم يتزوجون اربعة من النساء ويتخذون ما يقدرون عليه من الجواني فحينئذ تنعجب من المرأة كيف تعيش مع الجارية وربما تكون هذه العادة سببا في فساد العشرة ونزاع الورثة وقوة الغيرة ومباغنة الاولاد بينهم فينقلب الامر المطلوب ويفسد العيال والذي ينبغي للرجل ان لا يحب امرأة اكثر من الاخرى فكيف يحمل اذا فسدت العشرة وبماذا يصلح فسادها وما الذي عندكم في الشرع حين تقع المنازعة بين النساء اعني ما الذي يفعله الرجل في

﴿ الجواب ﴾

ان الله تعالى خلق النساء لتكثير الاولاد وتفريقهم في افطار البلاد ومن اراد
تكثير الغلة يكثر المزارع ويجعلها اكثر من الحارث والله تعالى ما افترض على الرجل
تزوج اربع نساء وانما افترض عليه سلامة الدين والكف عن الزنا فمن كانت
سلامته في واحدة فهو افضل ومن لم يسلم دينه بواحدة اذن له في ان يتزوج اكثر
من واحدة فانه تعالى لا ياذن لعباده في فعل ما فيه ضرر فلو كان في فعل ما ذكرته
ضرر ما فعله الانبياء عليهم الصلاة والسلام ففي التوراة في الاصحاح التاسع والعشرين
ان يعقوب تزوج ابا وراحيل وفي الاصحاح السادس والعشرين ان عيسو اتخذ نساء منهن
يهوديت وبسات وفي سفر التكوين في الاصحاح الرابع فاخذ له لامك امرأتين اسم احدهما مادي
وامم الاخرى صالى والجماع اعظم الذات الجسمانية دأيت في بعض الكتب ينفق ذو المال ماله
في ثلاثة وجوه في الصدقة ان اراد الآخرة وفي مصانعة السلطان ان اراد الدنيا وفي النساء ان
اراد لذة العيش ومن كلام العرب ذهبت اللذات الا من ثلاث الخلوة بالنسوان وشم
البنين وملاقات الاخوان ومن منافع الجماع انه يبسط النفس ويفرحها ويطرد الغضب
ويذهب الافكار الرديئة والظنون السيئة ويكون لذيذا في الغالب لان ملازمة الشيء
الواحد يوقع في الملل والقرف وقد اتفق الاطباء على ان اشد ما يساعد على تنبيه
الشهوة بعد اليأس منها تجديد النساء والجماع عظيم النفع لاصحاب الابدان القوية
ولما كانت الشهوة تغلب على مزاج العرب كانوا اكثر الناس نساء لانهم يقدرون على
كثرة الجماع واكثرهم لا تكفيه المرأة الواحدة بل تبقى نفسه مشوشة فيلزمه ان
يزيد حتى تستريح نفسه ولا يتشوق للزنا ومن المعلوم ان كثيراً من نساء العرب
يشكون ازواجهن من كثرة الجماع ويدعوهم الى القافضي لمحاكمة ومن العرب
من يكرر الفعل مرات عديدة في ليلة واحدة وربما تقول ان هذا شيء سمعت به
لا انك رايته فيجتمل الصدق والكذب فاخبرك عن نفسي فاني اكرر الفعل في
الليل والنهار ولا تمضي علي اربعة وعشرون ساعة من غير جماع الا في القليل
النادر من الزمان وذلك لانه كسفر ونحوه ومن كانت هذه حاله فهو محتاج لتكثير
النساء فاذا كانت له امرأة واحدة وحاضت او نفست او مرضت او سافرت فلا يقدر

على الصبر واذا لم يجد محلاً حلالاً يدعو الشيطان الى الزنا فيهلك ومن المعلوم عند الاطباء انه اذا حصل للرجل ما يوجب انزال الماء الى الاوعية كتذكرك واحلام وكان الانسان قوياً وترك الجماع وقع في الامراض المصرة البرء فاذا كان عند الرجل اكثر من واحدة لا يحصل له ضرر ولا يزني في الغالب وما غير العرب فيكفي الرجل منهم امرأة واحدة وربما لا يقوم بمقها ولا يشبعها نكاحاً ومن الاسباب التي اوجبت كثرة النكاح في العرب خلق شعر العانة من الرجل والمرأة فان عدم الخلق ينقص الشهوة ويضعفها ومنها استعمال نساء العرب للروائح الطيبة كالسك والعنبر فان الطيب من اقوى الدواعي للوطى، ومنها الختان فان الفص اذا قط وزبر قوي واشتد وغلط وما دام لا يتعل بذلك لا يزال رقيقاً ضعيفاً كما هو مشاهد وهذه الاشياء لا يستعملها الا العرب وقولكم ويتخذون ما يقدرون عليه من الجوارى كذلك هو حلال في شرع الاسلام وفي الشرائع القديمة وفعله الانبياء عليهم الصلاة والسلام ففي التوراة في الاصحاح السادس عشر ان سارة امرأة ابراهيم كانت لها امه مصرية اسمها هاجر فقالت لبعليها هوذا حرمني الرب الولد فادخل على امي فدخل بها فحملت وفي الاصحاح الثلاثين ان راحيل اعطت امها نبيها الى يعقوب وولدت له ولدين وكذلك امرأته ليا اعطته زلفا وولدت له ولدين وفي الاصحاح الثاني والعشرين ان سرية ناصور اخي ابراهيم اسمها روما ولدت له طابخ وحاجم وناخس ومعكا وكان لربي الله داود عليه السلام عدة كثيرة من الجوارى ولابنه سليمان سبعة امراء وثلاثمائة سرية والعرب يحبون اولاد الجوارى ويقولون ليس قوم اكيس من اولاد الجوارى لانهم يحسبون بين عز العرب وعلوهمتهم وبين دهاه العجم وكمل عقولهم ومن كلامهم اذا كنت المرأة لا تلد واتخذ زوجها جارية فانها تلد بسبب الغيرة وقولكم ونحن نتمتع من الحره كيف تعيش مع الجارية فاعلموا ان الجارية لا تصل في المقام والمنزلة الى مقام الحره ومنزلتها بل دائماً تكون في قبضتها وتحت امرها تقبل يدها ورجلها وتخدمها ولا تخرج عن طاعتها ومرضها ونهيها ولا تحددتها نفسها انها تساوي سيدتها ولا يمكن ان يقر بها سيدها الا سرّاً من الحره ولذلك تسمى سرية اخذاً من السر وقولكم ينقلب الامر وتفسد العشرة الخ هو حق ولكن في حق الفقير واما اذا كان الرجل غنياً يعمل لكل امرأة دارها وحدها ويعطيها ما تطالبه من الامور اللازمة فلا يحصل كبير ضرر وقولكم ينبغي للرجل ان لا يحب امرأة اكثر من الاخرى وهل يقدر على ذلك جوابه ان التسوية بين الزوجات في العوبة ليس بلزوم في الشرع لان الحب لا اختيار الانسان فيه حتى يقدر على فعله وتركه بل هو امر ضروري لا قدرة له على دفعه ولا

على الزيادة فيه ولا التقص منه بل هو على حسب ما يضعه الله في القلب وللحبة اسباب في المحبوب اما جمال او احسان والقلوب تجبولة مقهورة على حب الحسن والاحسان ولا يقدر الانسان ان يبغض الوجه الحسن ولا من يحسن اليه قال بعض الشعراء
 في وجهه شافع يحو اساءته من القلوب وجيه ايضا شفعنا
 مستقبل بالديكيهوى وان كثرت منه الذنوب ومعدور بما صنعها
 ولا يقدر الرجل ان يسوى بين زوجاته في الحب ابداً ولا يعافيه الله على ذلك ولا يلزمه التسوية بينهما في الجماع وانما تجب التسوية في المبيت فقط يبيت عند هذه ليلة بنهارها وكذلك عند الاخرى وتجب عليه التسوية ايضاً بينهما في اللباس والاكل والفرش والكلام والمباينة وفي كل ما يرضيهن ويطيب قلوبهن واذا ظلم امرأة بليتها قضى لها ليلة اخرى واذا اراد السفر يحمل القرعة بينهما فمن خرجت قرعتها سافر بها واذا رجعت من السفر لا يحاسبها ضررها بايام السفر وقولكم وما الذي عندكم في الشرع حين تقع المنازعة بين النساء اعني ما الذي ينعله الرجل في الصلح بينهما اقول انه يلزمه ان يبحث عن الظالمة من نسائه فيعظمها ويخوفها فان تابت فذلك وان لم تبت فانه يهجرها ويترك الكلام معها واذا نام عندها في الفراش يوليها ظهره يفعل معها ذلك ثلاث ليال الى عشر ليال والى شهر فاذا ثابت وظلمت الغزو حصل المراد والا فالطلاق والفرق

« السؤال الرابع »

رايت الناس يلومون العرب على ضربهم نساءهم وعلى استعاضهم في الخدمة فوق طاقتهم وعلى قلة المبالاة بهم وهم مستريحون لا يخدمون ولا يعملون شيئاً

« الجواب »

لا يضرب النساء الا او باش الناس والسفهاء الذين لا دين لهم ولا مروءة واما افاضل العرب واهل الدين منهم فانهم لا يفعلون مع النساء اذا فسد حالهن الا ما يطيب قلوبهن ويرضيهن من حسن الكلام ولين الخطاب والمدارة والتلطيف حتى ان الرجل يجوز له ان يكذب على زوجته ويخونها اذا رأى ذلك يكون سبباً في طيب قلبها ورضاها واذا فسد حال المرأة ولم تنفع فيها المدارة ولين الجانب فانه يفعل معها ما اذن فيه الشرع من الوعظ والمجر ثم الضرب الخفيف الذي لا يغير جلدأ ولا يسيل دمأ وقد نهي الشرع الاسلام عن ضرب النساء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا

يضرب النساء الا اشرار الرجال وكان صلى الله عليه وسلم عند موته يومى بالنساء ويقول استوصوا بالنساء خيراً حتى ثقل لسانه وخفي كلامه وقد جاءت الوصية بالنساء في القرآن في مواضع كثيرة فيلزم الرجل تحسين خلقه مع النساء واحتمال الاذى منهن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على خلق امرأته اعطاه الله من الاجر ما اعطى ايوب على بلائه وليس حسن الخلق بالمرأة كف الاذى عنها بل احتمال الاذى منها والحلم عند غضبها واما خدمة النساء وتكليفهن فوق طاقتهن وعدم خدمة الرجال فهذا ما رايناه ولا نعرفه بل الذي رايناه وعرفناه هو ان الرجل اذا كان غنياً فزوجته لا تخدم شيئاً وان كان ولا بد فانها تخدم الخدمة الخفيفة داخل البيت بشرط ان لا يحصل لها بها ادنى ضرر وان كان الرجل فقيراً فهو يخدم الخدمة التي تناسب الرجال كخدمة الفلاحة والمراشي والتجارة والمراة تخدم الخدمة التي تناسب النساء كالغزل والنسيج والخياطة والطبخ في الحاضرة وسقي الماء والاحتطاب في البادية واذا كان الرجل صاحب دين ومروءة فلا يكف زوجته بخدمة خارجة عن البيت ولو كان فقيراً فهو يسقي الماء ويحطب على ظهره ولا يمكن زوجته من الخروج من البيت

﴿ السؤال الخامس ﴾

بنات الاكابر من المسلمين لا مهمة لهن الا في زينتهن وتبرجهن بحيث انهن لا ينظرن الى غير ذلك ولا يحسن بالمرأة ان تهمل اوقاتها وتفوتها في البطالة فان ذلك بنشاء عنه شرور كثيرة

« الجواب »

ان المرأة عند المسلمين لا تترك الخدمة كما سبق سواء كانت من بنات الاكابر او بنات الاصاغر فاذا كان زوجها فقيراً تشتغل بالخدمة دائماً واذا كان زوجها غنياً تشتغل بالخدمة في اوقات مخصوصة لا في سائر الاوقات وما سمعنا بامرأة معرضة عن الخدمة مقبلة على الاهل والبطالة الا اذا كانت صغيرة لا تدرك ولم تصل الى حد التكليف بشؤون الخدمة ومن اخبرك بخلاف هذا فقد اخفاً وقد كان والدي من الاشراف الاغنياء وكان في بيته نحو الستين نفساً بين خدام وخدامة ومع ذلك فان بناته ونسائه لم يتركن الخدمة اللائقة بهن في اوقاتها المخصوصة . حكى ان امرأة من العرب كان ابوها اميراً وزوجها اميراً وهي تغزل الصوف فقيل لها لم تغزلي

وانت شريفة غنية عن الغزل فقالت انه يطرد الشيطان ويقطع حديث النفس
ومن اقوال العرب خير لعب المرأة بالغزل والابرة واما اشتغال المرأة بالزينة في
اوقات تخاصومة فهو مطلوب منها لان التزين من الاسباب التي تدوم بها الالفسة
والحجة بين الزوجين قال بعض العرب ان المرأة تنال محبة زوجها بعد تمام حسن
خلقها وكمل خلقها بان تكون مداومة على الزينة عارفة بما يزيد في حسنها من
انواع الحلي واختلاف الملابس وبما يستحسنه زوجها وانفق حكماء العرب والعجم على
ان اثاره الشهوة لا تكون الا بالموافقة التامة من المرأة ولا شك ان تزيينها لزوجها
بما نتم به الموافقة ومن كلام العرب في الامثال عقل المرأة في جمالها وجمال الرجل
في عقله ويلزم الرجل ان يزين لزوجته بما هو من زينة الرجال فان المرأة تحب
ذلك ولا تطمع نفسها الى غير زوجها اذا رأت رجلاً جميلاً فكما ان الرجل اذا
كنت له زوجة وسخة قدرة ورأى امرأة متزينة نظيفة الثياب يشتهيها قابله كذلك
المرأة اذا رأت زوجها قدراً وسخاً ورأت رجلاً آخر نظيفاً جميلاً تشتهيها نفسها

« السؤال السادس »

ان المسلمين نرى الرجل المسن منهم يحطّب البنت الصغيرة وياخذها وعدد النصارى
هذا عيب ووفاحة وقليل من يصبر على هذه الوقاحة وياخذ بنتاً صغيرة وهو كبير هرم

« الجواب »

هذا غير مسلم بل فيه عيب كبير عند المسلمين وقليل من يفعلهم منهم نادر والنادر لا
حكم له اذ الغالب فيه عدم الالفة والمحبة من البنت الصغيرة للشخص غير مرجوة بل لا بد
ان تكرهه وتنفر من شبيهه ومن طبع النساء النفور من الشيب قال امرؤ القيس
ان تسالوني عن النساء فاني خيرٌ باحوال النساء طيبٌ
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ودهن نصيب
وقال بعض العرب وقد كان شيخاً شائباً رأيت امرأة جميلة فقلت لها ايتهى المرء ان
كان لك زوج بارك الله لك فيه والا فاخبرينا فقالت له في شيء لا تحبه قال قلت ما
هو قالت شيب في رأسي وتسمت ضاحكة من قولي فذهبت عنها فقالت لي ارجع والله
ما بلغ سني عشرين سنة وهذا رأسي ولكن الشيب في راسك فاعلمك اننا نكره منكم ما
نكرهونه منا وقيل لامرأة من العرب ما تقولين في ابن عشرين سنة قالت ريحانة
يشم قبل لما فابن ثلاثين قالت قوي متين قيل لما فابن اربعين قالت ابو يتان

وبين قيل لها فابن خمسين قالت يجوز في جملة الخطابين قيل لها فابن ستين قالت صاحب سعال وانين وعندنا اذا صبغ الرجل شبيه وتزوج المرأة واوهما انه شاب فان الشرع يعاقبه ويفسخ النكاح ويطله وكان رجل خطب امرأة وصنع شبيهة فعرفت المرأة ولا منه فقال

قالت اراك خضبت الشيب قلت لها سترته عنك يا سلمي وبأبصري
فقهيت ثم قالت من تعجبها تكاثر العش حتى صار في الشعر
وكذلك المرأة العجوز اذا تزوجت شاباً صغيراً يتخذها الناس هزوة وسخرية

« السؤال السابع »

المرأة عند النصارى تحب على ما فيها من الخصال الحميدة التي حسنتها وانعالمها الجميلة واما عند المسلمين فانها لا تحب الا على حسب جمالها في الكثير وفي القليل على حسب اصلها

« الجواب »

ان المسلمين يحبون المرأة الجميلة اذا كن مع الجمال دين وصيانة وانما يرغبون في المرأة الجميلة لان الالفة والمحبة لا يحصلان في الغالب الا مع الزوجة الجميلة والذائع لا يكتفي بالمرأة القبيحة انظار واما الجمال الذي لا صيانة به فهو مذموم وقلما توجد الاخلاق الجميلة والآداب الا تابعة للحسن لان الظاهر عنوان الباطن والبدن بما فيه مطابق للنفس وصفاتها فحسن الخلق والخلق لا يفترقان في القلب ومن امثال العرب حسن الصورة اول السعادة والنظر الى الوجه الحسن يورث الفرح ويزيد في نور البصر والنفاذ الى الوجه القبيح يورث العبوسة ويضر البصر وللجمال سلطان على النفوس الشريفه تخضع وتذل له واما النفوس اللثيمة فلا فرق عندها بين جميل وقبيح وهي النفوس البهيمية . يحكى ان احد ملوك الفاطميين قال شعراً من جملة

نحن قوم تديننا الاعين الفخ لى على اتنا نذيب الحديد

وترانا لدى الكريمة احرا رأ وفي السلم للقواني عبيدا

فاتفق انه غزا الشام وحاصر مدينة بها فلما اشرف على اخذها قالت لاهلها امرأة منهم كانت مشهورة بالجمال انا ارحله عنكم فخرجت اليه متنقبة وقالت انت انقائل فمن قوم تديننا الاعين النجل الى آخر البيتين قال نعم فازالت النقاب عن وجهها وقالت له أجبالاً ترى قال نعم والله فقالت له ان كنت صادقاً في قولك انك عبد للحسان فارحل عن هذه المدينة فرحل من يومه والجمال الذي تحبه العرب

هو ان يكون في المرأة اربعة سود واربعة بيض واربعة حمراء واربعة كبار واربعة صفار واربعة واسعة واربعة ضيقة اما السود فشعر الراس وشعر الحاجبين واشعار العينين والحدقتان واما البيض فاللون وبياض العينين والثغر والظفر واما الحمر فالوجنتان والثفتان واللسان واللثة واما الكبار فالثديان والفرج والركبتان والعجيزة واما الصغار فالاذنان والتم واليدان والرجلان واما الواسعة فالجبين والعينان واصول الثديين والسرّة واما الضيقة فالنحران والاذنان والخصر والفرج وكانت العرب تحب المرأة الزرقاء العينين ويحبون بها وقولكم وعلى حسب اصلها في القليل فاعلم ان العرب كانوا يرغبون في الجمال والاصل معاً ولما جاء الاسلام رغبوا في المرأة ذات الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكح المرأة لجمالها وللحسب وللدنيا فعليك بذات الدين اي اخترها وقربها من بين سائر النساء وقال لا تنكحوا المرأة لما لها فلفل ما لها يطغىها ولا لجمالها فلفل جمالها يريدونها وانكحوا المرأة لاجل دينها فاذا كانت المرأة جميلة متدينة من بنات الاصل فهي الغاية عند العرب لانها اذا كانت اصيلة تربى اولادها مثل تربيتها ولانها تلد مثل ابيها واخيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تحيروا لطفكم فان العرق نزاع وقال بعض العرب انا لا اتزوج المرأة حتى انظر الى ولدي منها فليل له وكيف ذلك مقال انظر الى ابيها واخيها وعمها فانها تلد مثل احدهم لا تحالة والحاصل ان الخصال المطلوبة في المرأة المطيبة للحياة التي لا بد من مراعاتها ستة الديانة وحسن الخلق والجمال والولادة والبكارة والنسب فاذا كانت دينة صانت فرجها وصانت وجه زوجها من المعرة بين الناس واذا كانت حسنة الاخلاق كان زوجها في راحة بخلاف ما اذا كانت سيئة الاخلاق جاحدة للنعمة كان الضرر منها اكثر من النفع واذا كانت حسنة الوجه كفت نظر زوجها عن النظر الى غيرها وحقت فرجه من الزنا لان الطابع لا يكتفي ببيعة الوجه واذا كانت ولوداً حصل منها اعظم فوائد النكاح وتعرف انها ولود بان تكون شابة صحيحة فانها تكون ولوداً في الغالب واذا كانت بكرًا فانها تحب الزوج وتالقه لان الطابع تجبولة على الانس باول ما لوف لها واذا كانت بنت اصل ولها حسب كانت موهوبة مهذبة وتربي اولادها مثل تربيتها

« السؤال الثامن »

بالنظر عن العرب ان احدهم لا يحترم زوجته ولا يحسبها الا كخادمة له ولا يشاورها ولا يقرها الا عند قضاء شهوته ولا يعتد بكلامها ونحن عندنا الامر بخلاف ذلك فشاو

المرأة على كل شيء وهي ربة البيت وكيف بالعرب يؤخرون المرأة عن كل الامور

« الجواب »

الامر على خلاف ما سمعتم فان المرأة لها حرمة عظيمة عند العرب وذلك انهم يحبون النساء كثيراً ومن لازم المحبة الاحترام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اكرم النساء الا كريم ولا اهان النساء الا لئيم وقال عليه الصلاة والسلام لا تصحابه خيركم خيركم لامراته وانا خيركم لنسائي وقل بعض حكماء العرب يلزم الرجل ان ينعل مع امراته كل شيء يحببه اليها حتى يكون هو احب الناس اليها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع امراته على يديه حتى تركب على البعير وكان امير المؤمنين معاوية يقول النساء يغلبن الكرام من الرجال ويغلبهن اللثام منهم وكان الاحنف التميمي من سادات العرب يغضب لغضبه مائة الف سيف لا يستلون عن سبب غضبه فاذا اراد حرباً نقول العرب غضبت زبراً يعنون امراته لانه كان يمشي على رايتها وكان الخليفة هرون الرشيد يقول اريد القرب من زوجتي ام جعفر واهابها واهاب الجلوس على فراشها تعظيماً لها وكان ابنه المأمون كذلك يروى عنه في هذا المعنى ما هو اعظم منه مع كونه سلطان اهل الارض وفي ذلك يقول

عجباً بهاب الاث حدّ - نسائي واهاب شعر فواتر الاجنان

ما لي تطاوعني البرية كلها واضيعنّ - وهنّ في عصيان

وكان نساء النبي صلى الله عليه وسلم يراجعنه في الكلام ويصبر اكراماً لمن وانا عبد الله كانت ابنة عمي تغضب عليّ وتواجهني بما يكره واصبر لها وفي حقها قلت من قصيدة

واخضع ذلة فتزيد تيرياً وفي شعري اراها في اشتداد

فما تنفك عني ذات عز وما انتك في ذلي اناذي

ومن عجب تهاب الاسد بطشي ويمتعي غزال عن مرادي

وقولكم وزوجها لا يشاورها اعلم ان العرب يحبون النساء محبة عظيمة ويطلقون لهم التصرف في البيت بحيث تكون المرأة في بيتها مثل الحاكم الذي اطلق له التصرف في الرعية ولا يخاف تعقّباً في حكمه ولا بد للرجل ان يشاور زوجته في امور بيته ويسلم لها شوقها لتتم بها وزدريها ومن عادة العرب يمنع العيال الكثير في البيت الواحد الى عشرين نفساً واكثر وتحكم في جميع العيال امرأة واحدة وتدير لهم امورهم وكان

في عيال والدي رحمه الله أكثر من ستين نفساً ووالدتي هي التي تحكم فيهم ونظر في امورهم من اكل وكسوة وغير ذلك ووالدي لا يدخل في شيء من ذلك وانما يمثل امرها واما الامور التي هي خارجة عن البيت وهي من وظائف الرجال فالعرب يكرهون مشاورة المرأة فيها لان الغالب على النساء الجبن والبخل وهما من احسن صفاتهن ومن اقبح صفات الرجال اذ المدح والمزايا لا ينالها الرجل الا بالشجاعة والسخاء والنساء لا يشرن بشيء فيه اتلاف النفس والمال قال بعضهم

لأرباب المجد الا سيد فطن لما يشق على الايام فعالم
لولا المشقة ساد الناس كلمهم الجود يفقر والاقدام قتال

« السؤال التاسع »

الذي يظهر ان غيرة المسلمين غيرة زائدة حتى ان نساءهم لا يخرجن الا متلفعات ولا يظهرن لاصدقاء ازواجهن ولا لاقاربهم ولا لاقاربهن كبن العم وابن الخال مثلاً ونحن عندنا النساء يخرجن باديات الوجوه وبحضورهن مع الاحباب والاقارب يتم البسط ويحصل السرور وبذلك يعشن مع ازواجهن في دعة وهناء فكيف الامر عندهم وما الافضل عادتنا ام عادتهم

« الجواب »

ان غيرة المسلمين ليست بزائدة وانما هي في ميزان الوسط والغيرة اذا كانت كذلك فهي محمودة ومدوحة وهي ان لا يتغافل الرجل عن مبادئ الامور التي يخاف عاقبتها ولا بالغ في اساءة الظن بزوجه ويزايق حركاتها وسكناتها او يتجسس عليها فان هذا ليس من مكارم الاخلاق ومن كلام العرب قولهم لا بالغ في الغيرة على زوجتك فبرمها الناس بالزنا من اجلك والغيرة المدحومة لا تكون الا في اشراف الناس واعلامهم همة لان الله تعالى جعل الغيرة في الانسان سبباً لحفظ الانساب قال الحكماء كل امة كانت الغيرة في رجالها كانت الصيانة في نساؤها والغيرة في القلب مثل القوة التي في البدن تدفع المرض وتقاومه فاذا ذهبت القوة بان الهلاك واذا ذهبت الغيرة كان الفساد راي بعض العرب امراته اكلت بعض تفاحة ودمت بياقبيها الى خادمها فضر بها واكثر الحيوانات غيرة حمار الوحش فانه اذا راي الولد ذكراً قنع لته وانثيه وقولكم نساء المسلمين لا يخرجن الا متلفعات اعلم ان المرأة يجوز لها في الشرع ان تخرج لقضاء حوائجها بادية الوجه واليدين ولو كانت شابة جميلة ويجوز للرجل ان يرى من المرأة الاجنبية الوجه واليدين الا اذا

قصد برزيتها الشهوة واللذة فيحرم عليه ولما كثر الفساد وقلت المروءة وكثرت الفاحشة صار اشرف الناس واهل لديانة يامرون نساءهم بتغطية وجوههن دائماً وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا راي امرأة ملتفة مغطية وجهها يامرها بكشف وجهها له فان رآها جميلة قال لها غط وجهك وان رآها قبيحة قال لها اكشفي وجهك وقولكم ولا يظهروا لاصدقاء ازواجهن ولا لاقاربهم ولا لاقاربهن اعلم ان العرب كانوا في الجاهلية يتحدث الرجال منهم مع النساء ويجتمعون معهن حضر ازواجهن او اغابوا وليس عندهم في ذلك عيب ولا عار الى ان جاء الاسلام فمنع ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتبع النظرة فان مبدأ الزنا معاودة النظر وقال عيسى بن مريم اياكم والنظر فانه يزرع في القلب الشهوة واول المشق النظر واول الحريق الشر و قال حكيم لعياد رآه يتكلم مع امرأة يا صياد الوحوش احذر ان تصيدك هذه المرأة وقال بعض الحكماء النظر الى المرأة سهم والكلام معها سم ومعلوم ان النساء لحم يشتهيه كل رجل واذا دنا الرجل المرأة الى نفسه فالغالب عليها الاجابة لا سيما اذا كان الرجل شاباً جميلاً صاحب مال فحسنت الله بالحجاب وقطع الكلام معهن وامر ببيعة اجسادهن عن اجساد الرجال وفي المثل ثلاثة لا تومن على ثلاثة شاب على امرأة وامرأة على سر وفقير على مال وقال بعض الشعراء لا تامن على النساء ولو احب ما في الرجال على النساء امين

وقولكم النساء عندنا يخرجن باديات الوجوه ويحضرن المحافل مع ازواجهن اعلم ان محبة العرب للنساء شيء عظيم وما اظن ان جنساً في الدنيا يحب النساء كمحبة العرب لمن فلا يمكن ان يرى الرجل المرأة الجميلة ويبقى قلبه مستريحاً ابداً فاذا كان يخاف الله وصاحب مروءة فانه يبقى مع نفسه في قتال دائم ويحصل له تعب عظيم واذا كان لا يخاف الله ولا مروءة له فانه يبقى مشغول الفكر في معاودة النظر اليها والتحدث معها والقرب منها وكيف الحيلة في الوصول الى قضاء وطره منها وربما لا تتمكن معاودة النظر اليها مرة اخرى لا-باب تمتعه من ذلك فيبقى حيراناً وتضيع مصالحها كلها وعندنا في الشرع اذا لبست المرأة الثياب الجميلة ومرت على الرجال لينظروا اليها فانها زانية آثمة لانها تشوش افكار الرجال بسبب نظرم اليها وذلك يؤدى الى حصول المعصية من الرجال وكذلك المرأة اذا حضرت مجلس الرجال ربما يكون زوجها قبيح المنظر او شيخاً وترى شاباً جميلاً فان قلبها يتعلق به وكذلك اذا حضرت مواضع الرقص والغناء من الرجال فان ذلك يفسدها ويحرك شهوتها ومن المعلم عند كل احد ان الحصان اذا صهل اصغت له الحجرة ورمت الماء من فرجها واذا هدر الفحل قامت الناقة

وبركت بقربه وأذا غنى الرجل اصغت له المرأة وتغنت ان تكون هي التي يغنى بها قال بعض الحكماء ليس بشيء اضر على النساء من الخروج وليس شيء خيرا لمن من البيوت والغلب ان المرأة اذا خرجت الى مجامع الرجال والنساء ومحافل الزهو لا ترجع سالمة القلب واقل مفسدة في ذلك ان ترى المرأة غيرها لابس حلياً وثياباً احسن مما عندها فتخط على زوجها وتكره عيشتها عنده فلماذا كان المسلمون اهل الدين والمروءة يجنبون نساءهم سماع الفناء من الرجال وحضور اللعب والرقص من الرجال والنظر الى الرجال الاجانب وسماع حكاياتهم ومجاسة النساء اللواتي يملن ذلك لاسباب العجائز وقال بعض الحكماء الوجه الذي يغني عن الفيرة هو ان لا تخرج المرأة الى مجامع الرجال ولا يدخلون عليها ويحكى عن امرأة من الصالحات قالت كنت جالسة مع زوجي في طاق على الزقاق فر رجل شاب جميل الصورة فكنت انظر اليه والى زوجي فصار زوجي في عيني مثل القرد او الخنزير او الكلب ثم ثبت الى الله تعالى من الجلوس في الطاق من ذلك اليوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها اي شيء خير للمرأة فقالت هو ان لا يراها الرجال ولا تراه فقبل ما بين عينيهما استخساناً لكلامها ولكن انتم معشر الافرنج لما كنتم من حين ينشأ الرجل منكم الى ان يشيب يجتمع مع النساء ويجالسهن ليلاً ونهاراً في البيوت والاسواق ومواقع اللعب وفي الطارق والنساء كذلك ضعفت شعبة الرجال للنساء والنساء للرجال وقلت الشهوة لان الشهوة انما تثور بقوة الاحساس بالنظر واللمس والاحساس انما يقوى بالامر الغريب الجديد فاما الذي دام النظر اليه مدة فانه يضعف الحي عن تمام ادراكه فلا تثور به الشهوة فانت مع الاجتماع الدائم في راحة من العشق

« السؤال العاشر »

كيف بالعرب يزوجون بناتهم صغاراً وربما يكون ذلك قبل البلوغ والمراد من التزويج الذرية والصغيرة التي لم تبلغ لا تحصل منها ذرية فهل ذلك جائز في شرعكم ام لا وربما تلد المرأة وهي بنت اثني عشر عاماً او ثلاثة عشر فلا تقدر على تربية الولد وتربيته وعندنا البنات لا يزوجن صغاراً بل كباراً حتى لا تقصد صحتهن ولا شباهين وليكون اولادهن صحاح الاجسام وقد رأينا المسلمين يتزوجون كثيراً ولا نرى لهم كثرة اولاد ولا رعية بخلاف غيرهم فانهم يتزوجون قليلاً ومع ذلك تكثر اولادهم وبكثرتهم تكثر الرعية

« الجواب »

اعلم ان العرب لا يزوجون بناتهم صفاراً الا لفائدة وهي اما ان تكون للزوج او لولي البنت فاما فائدة الزوج فان البنت اذا كانت ابنة اكابر اما بالشرف او بالمال فان الرجال يرغبون في نكاحها ويتسابقون اليها فكل واحد يخاف ان يسبقه اليها غيره فيبادرون الى احرازها ومن مقاصد النكاح وفوائده عند العرب التعزز بعشيرة المرأة فان ذلك مما يحتاج اليه في دفع طوارئ الشرور وطلب السلامة ولهذا يقولون ذل من لا ناصر له ومن وجد من يدفع عنه المضار سلم حاله وفرغ قلبه من المحوم فان الذل مشوش للقلب والعز بالكثرة دافع لذلك واما فائدة ولي البنت فان الرجل قد يزوج ابنته صغيرة لاحد امرين احدهما ان يكون له اولاد غير البنت فيخاف اذا تزوجها غريب ان يضر باولاده من جهة اب البنت تشاركهم في مال ابيهم والمشاركة في الدار والبستان ونحو ذلك يصير في الغالب منها ضرر بين الشريكين ورأي المرأة في يد زوجها فلها ان يبادر الرجل يزوج ابنته من ابن اخيه او ابن عمه او ممن يظن فيه انه يرفق باولاده ولا يضرهم. الثاني ان بعض الناس يخاف من الطعن في ابنته وتهمتها بالقبیح فيزوجها ويستريح وتزوج الصغيرة جائز في شرعنا اذا لم تكن بتيمة اما اذا كانت بتيمة فانها لا تزوج صغيرة الا اذا خيف عليها الفساد وتزوج الصغيرة جائز في الشرائع القديمة في التوراة اذا بلغت البنت اثنتي عشرة سنة فلم يزوجها ابوها فأمّت البنت أمّاً فانّ ذلك عليه لانه هو السبب في تاخير تزويجها وفوائد التزويج ليست محصورة في طلب الذرية فقط بل له فوائد كثيرة منها التعزز بعشيرة المرأة كما تقدم ومنها ترويح النفس وابتناسها بالمجاسة والنظر والملاعبة وفي ذلك كله اراحة للقلب وثيقة له على الاعمال التي تشق على النفس ومنها التحصن عن الشيطان ودفع مهلكات الشهوة وغض البصر وحفظ الفرج ومنها رياضة النفس وتجاهدتها برعاية الزوجة والقيام بحقوقها والصبر على اخلاقها ومنها تفريغ القلب من تدبير المنزل والتكفل بشغل الطبع وتهيتة اسباب المعيشة ولوازم البيت وبنات العرب يسرع اليهن البلوغ فكثير منهن تبلغ في تسع سنين ويأتينها الحيض قال الامام الشافعي رضي الله عنه رأيت امرأة ابنة احدى وعشرين سنة وهي جدة وكذا الرجال يسرع اليهم البلوغ كان عبد الله بن عمرو بن العاص بين ولادته وولادة ابيه احدى عشر سنة ولنساء العرب خصوصيات فتعمل المرأة العربية

وهي بنت خمسين سنة وتحمل المرأة القرشية في سن الستين ولا يوجد هذا سيف غير نساء العرب ومن قریش الشيخ عبد القادر الجبيلي قدس الله سره ولدت له فاطمة وهي في سن الستين ومنهم موسى بن عبد الله الكامل ابن الحسن المثنى ولدت له هند وعمرها ستون سنة وهم كثيرون لا يحصون وقولكم ربما تلد البنت في اثني عشر عاماً فاعلموا ان البنت لا تتزوج صغيرة في الغالب الا اذا كان ابوها او زوجها صاحب مال كثير واذا ولدت صغيرة لا نعتب في تربية الولد وتكون لاولادها مربيات ومرضعات وقولكم وعندنا البنات لا يتزوجن صغاراً الى آخر كلامكم هو كما قلتم ولكن المرأة اذا تأخر تزويجها الى عشرين سنة او ثلث وعشرين يحصل منها الزنا غالباً لا سيما اذا كانت تخرج وتري الرجال وتجالسهم وكذلك الرجل اذا تأخر تزويجه لان الانسان سواء كان رجلاً او امرأة اذا اجتمعت شهوته ولم يجد موضعها محلاً حلالاً بالتزويج يطلب لها محلاً حراماً بالزنا ولا يقدر على الصبر الا القليل من الرجال والنساء وعادة العرب اذا تزوج الرجل المرأة على انها بكر ثم وجدها غير بكر يطلقها في الحال واذا استحي من اهله يقيمها ولا قلب له فيها ولا محبة منه اليها وقولكم وقد رأينا المسلمين يتزوجون كثيراً ولا نرى لهم كثرة اولاد ولا رعية اعلم ان قلة الرعية ليست لقلة ولادة نسايتهم وانما ذلك من عدم استعمال الاسباب التي يكون بها بقاء اولادهم ومن عدم معرفتهم بحسن تربية الاولاد ومداراتهم حتى تطول اعمارهم وهذا بارادة الله تعالى

« السؤال الحادي عشر »

ان الطلاق عند المسلمين كثير وعندنا لا يكون ابداً ونحن نلومهم على ذلك لما فيه من الضرر على النساء وعلى الاولاد ايضاً لكونهم يقعون في يد من لا يرحمهم كوالدهم

« الجواب »

الغالب خفاء بعض عيوب الزوجين من الرجل والمرأة اما في الخلقة او الطبيعة فاذا ازدوج الرجل والمرأة وتعاشرا او اطلعا على ما كان خفياً مقبياً ربما يظهر بعض العيوب لاحد الزوجين فجعل الله الطلاق راحة للذي يحب الفراق منهما وجعل الله الطلاق بيد الرجل لشرفه واذن الله للمرأة ان تطلب الطلاق من زوجها اذا حصل لها من جهته ضرر والطلاق مباح في الاديان القديمة في التوراة في الاصحاح الحادي والعشرين في سفر الخروج ان استقبح سيدها زوجها فليطلقها وفي سفر الاحبار في الاصحاح الثاني والعشرين ان طلق بنت الكاهن ولم يكن لها اولاد وزجعت الى بيت والدها تاكل من القدام

فعلم من هذا ان الطلاق ليس خاصاً بالمسلمين وفي الطلاق منافع واضرار اما المنافع فكما ذكرنا واما الاضرار فكما ذكرتم وهو مباح اذا لم يحصل منه ايذاء للمرأة بالباطل وعلى كل حال فانه لا يخلو من الاذى ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش وقال تزوجوا ولا تطلقوا فان الله لا يحب الذوائن ولا الذوائفات لان المقصود من النكاح النسل ودوام العشرة وحصول الالفه والطلاق يهدم جميع ذلك ومن منافع الطلاق من جهة ان الرجل ربما لا توافق المرأة لعيب في خلقها او طبيعتها فاذا لم يطلقها يبقى معذباً بها مشغولاً ظاهراً وباطناً بسببها يقول العرب في المثل اذا لم يكن وفاق ففراق ويقولون دواء ما لا تشبهه النفس الفراق والعيش لا يطيب بين اثنين من غير افاق ويقولون قلع الفرس المسوس يريح ومن طلق امرأة سوء يستريح فالطلاق راحة للرجل ان كانت امراته خبيثة او معيبة وراحة للمرأة ان كان زوجها خبيثاً او معيباً والرجل اذا طلق امراته وكان بينهما اولاد فان الشرع اوجب على الزوج ان ينفق عليها وعلى اولادها منه حتى يبلغ الولد ان كان ذكراً وحتى تتزوج البنت ويدخل بها زوجها فلا ضرر على الاولاد اذا طلقت امهم وكان ابوم متبعاً للشرع

﴿ السؤال الثاني عشر ﴾

ان المسلمين لا يورثون البنت مثل الذكر وكيف ذلك والسك اولاده

﴿ الجواب ﴾

ان الله تعالى هو الذي قسم الميراث ونزل به القرآن العظيم فجعل للذكر قسمتين والانثى قسمة واحدة وبذلك فضل الله الذكور على الاناث كما فضلهم بالقوة عليهن والصبر على المشقات وفضلهم ايضاً بعظم الامور كالسلطنة ومباشرة القتال وتولية الاعمال والمناصب الدينية والدنيوية والرجل يحارب ويدافع عن بلاده وعشيرته فهو محتاج الى زيادة القسمة ليستعين بها على ذلك ولان الرجل اذا كان في قسمته زيادة ينفق على النساء من اقاربه اذا احتجن الى ذلك بخلاف المرأة فانها لا تنفع الا نفسها في الغالب واما في غير الميراث فانه يجب على الرجل ان يسوي بين اولاده في العطية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا الله واعدوا بين اولادكم وجاء رجل قال له اشهد علىّ اني اعطيت لولدي فلان كذا وكذا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت اولادك كلهم مثله قال لا فقال اننا لا نشهد الجور

❖ السؤال الثالث عشر ❖

ان نساءنا يدخلن المدارس ويتعلمن الكتابة ويحصلن المعارف والآداب بخلاف نساء العرب وان العربية اذا تلات مع غيرها تكون غير عارفة ولا كيسة والموسمات من العرب ما اوقعهن في الفساد الا عدم معرفتهن وان نساء العرب هن اعرف النساء بأداب المحبة

❖ الجواب ❖

اعلم ان الكتابة مثل السيف من وغنائف الرجال لا من لوازم النساء فالكتابة انما يحتاج اليها الرجال يجمعون العلوم ويقيدون الحكم ويضبطون الخراج ويحفظون تواريخ الامم واخبارهم فالكتابة قيد للعلوم وما يحتاج فيه الى النقل والرواية فان عقل الانسان الواحد لا يقدر على استنباط العلوم الكثيرة ولا على حفظها فصار اذا استنبط مقداراً من العلوم قيده وكذلك اذا استفاد شيئاً من غيره واما النساء فلا يؤاتن كتاباً ولا يستنبطن صناعة ولا فائدة فيعتجن الى اقيدها بالكتابة ليتنفع بها الناس ولا يتولى النساء قبض خراج ولا صرف مال في مصارفه ولا بشيء من الوظائف التي تحتاج الى الكتابة فلا فائدة في تعليم النساء الكتابة بل فيها ضرر كبير لان الكتابة عين العيون بها يبصر الشاهد الغائب وفي الكتابة تعبير عن الضمير بما لا ينطق به اللسان بل الكتابة ابغ من اللسان فان الانسان يقدر على كتابة ما لا يقدر ان يخاطب به غيره ويبلغ المقصود حيث لا يمكن الكلام مشافهة فقد تكون المرأة لا تقدر على لقاء من تهواه ولا تقدر على ان تتكلم معه بحضرة الغير وكذلك الرجل قد لا يجد سبيلاً الى لقاء من يهواه والكلام معها بحضرة غيره فاذا كانت المرأة عارفة بالكتابة سهل طريق الزنا بينهما بسبب الكتابة فلماذا نهى شرع الاسلام عن تعليم النساء الكتابة وهو حق لا ينكره عاقل فتعليم الكتابة واجب على الرجال مكروه في حق النساء قال بعض حكماء العرب ليس للنساء الكتابة والخطابة بل هما وما مثلهما للرجال

واما النساء فلهن على الرجال ان لا يبيتوهن الا على جنابة وقولكم ان العربية اذا تلات مع غيرها تكون غير عارفة ولا كيسة فاعلموا ان العربيات انما يتعلمن الادب الذي يليق بازواجهن وتصلح به العشرة بين الفريقين وتجلب قلوب الازواج اليهن فكان نساء العرب يعلمن بناتهن الادب مع الازواج قالت امرأة لابنتها يا بنية لو

استفتت امرأة عن زوجها لفتاها فكانت اغنى النساء عن الرجال ولكن النساء خلقن
للرجال كما ان الرجال خلقوا للنساء كوني لزوجك ارضا يكن لك سماء وكوني له
وطاء يكن لك غطاء واصحبيه بالقناعة وعاشريه بالسمع والطاعة ولا تغفلي عن موضع
نظره ولا موقع انفه فلا تقع عنه على قبيح منك ولا يتم منك الا ريحا طيبة
ولا تغفلي عن وقت طعامه ولا عن موضع منامه فان حرارة الجوع تلبيه وتنقص النوم
ينقصه واحفظي ماله وتنفدي خدامه وعياله ولا تفرحي اذا كان حزينا ولا تحزني
اذا كان فرحا وعلى قدر تعظيمك له يكون اكرامه لك وقدني ما يحبه على الذي
تحبينه انت وقالت امرأة اخرى لابنتها يا بنية ان الوصية لو تركت لزيادة ادب
لتركت لك ولكن الوصية تذكرة للغافل ومعونة للعاقل يا بنية لا تعصي لزوجك امرأ
ولا تفشي له سرا وكوني اكثر الناس لزوجك اعظاما يكن اكثر الناس لك اكراما
وكوني اكثر الناس له موافقة يكن لك احسن الناس مرافقة ولا تصلين الى رضا
زوجك حتى تقدي ما يحبه هو على الذي تحبين انت ومن قول العرب يلزم ان
تكون المرأة فوق الرجل في ثلاثة اشياء والا احقرها الادب والجمال والدير وقالت
امرأة لابنتها لا تقربي من الرجل دائما فيملك ولا تبعدي عنه فينساك انت دنا
منك فاقربي منه وان نأى عنك فابعدي عنه واحفظي سمعه وبصره فلا يسمع من
كلامك الا حسنا ولا ينظر منك الا جميلا ولا تلتكلمي عند غضبه وكوني دائما
في قعر بيتك ملازمة لشغلك ولا تكثري الكلام مع جيرانك ولا تدخلي عليهم
الا الحاجة واحفظي زوجك في غيبته وحضوره في نفسه وماله ولا تخرجي من البيت
الا باذنه ولا تطلي معرفة اصحابه وكوفي قصيرة اللسان عن سب الاولاد والخدام
ومراجعة الزوج في الكلام وقالت امرأة لابنتها لا زني الانتباض اذا غاب زوجك والعبي
وانبسطي اذا حضر ولا تتكبري عليه بالجمال ولا تحقره لقبح وجهه واطلي ما
يفرح زوجك في جميع الاقوال والانعال ولا تجعلي همك الا في اصلاح شأنك
وتدبير بيتك فهذه الآداب ومثالها هي التي تعلمها نساء العرب واما الادب مع
الرجال الاجانب فان نساء العرب لا يعرفن وذلك لانهن لا يجتمعن بالرجال
الا جانب في الملاعب ومواضع الرقص والغناء كما يفعل نساء الافرنج ولا يفعل ذلك
الا الزانيات قال بعض حكماء العرب شر خصال الرجال خير خصال النساء الكبير
والجبن والمخل فان المرأة اذا كانت متكبرة اتقت ان تكلم كل احد من الرجال بكلام لين واذا
غلب عليها الجبن خافت من كل شيء فلم تخرج من بيتها واذا كانت بخيلة حفظت ماله

ومال زوجها وقولكم المومسات من العرب ما اوقعن في الفساد الا عدم معرفتهن اعلم ان الزنا انما يقع من النساء التي ينتسبن الى العرب ولسن بعربيات اصليات فان نساء العرب في الجاهلية كن لا يعرفن الزنا راساً وانما يزني عند العرب الاماء حتى انه لما نزل قول الله تعالى في القرآن اذا جاءك المؤمنات يبائعنك على ان لا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنین قالت امرأة من الحضرات او تزني الحرة يا رسول الله فقد استبعدت وقوع الزنا من الحرة وكان العرب في الجاهلية لهم عفة عن الزنا رجالاً ونساءً فلا تحون المرأة زوجها ولا يحون الرجل زوجته فكيف بهم في الاسلام الذي جاء بتحريم الزنا وشدة العقاب لمركبته وقولكم ان نساء العرب هن اعرف النساء بأداب المحبة سالت ام البنين زوجة عبد الملك بن مروان ابلى الاخيلية عن عشق العرب فقالت لها يرى الرجل المرأة وتراه فيعشقها وتعشقه فاذا ساعدهما الوقت وتلاقيا لا يشتغلان الا بذكر ما لقيا من الحب لبعضهما بعضاً ويشكو كل منهما الشوق الى صاحبه ويتناشدان الاشعار فقالت لها ام البنين ولا يكون بينهما زنا فقالت لها الكناح شان من يطلب الولد لا شان المحبين واذا وقع الجماع فسد الحب وبالجملة فان نساء العرب في هذا المعنى لهم حكايات عجبية تدل على ان محبتهم قلبية روحانية لا جسمية كما زعمتم ولولا خوف التطويل لذكرنا لكم جملة منها

❀ السؤال الرابع عشر ❀

نساء المسلمين لا يدخلن المساجد للصلاة واما نساء النصارى فيدخلن الكنائس ويتعبدن مع الرجال

❀ الجواب ❀

ان شرع الاسلام ما نهى النساء عن دخول المساجد ولا منعن عن الصلاة فيها وكانت النساء في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلين معه في المسجد الشريف وكان يقول لاصحابه رضى الله عنهم لا تمنعوا اماء الله من مساجد الله فيجوز للنساء الخروج الى المساجد والصلاة فيها ليلاً ونهاراً لكن بشروط منها ان لا تكون المرأة متطيبة بطيب له رائحة يشمها الرجال ومنها ان لا تكون متزينة بشيء من انواع الزينة ومنها ان لا يكون لها خلاخل تسمع صوتها الرجال ومنها ان لا تكون مختاطة بالرجال بل تكون منفردة عنهم ومنها ان لا تكشف وجهها اذا كانت شابة جميلة يعشقها من رآها من الرجال وبهذه الشروط كانت النساء يخرجن الى المسجد ويصلين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا انعدم شرط واحد من هذه الشروط حرم على المرأة الخروج الى المسجد وكان عمر بن الخطاب

رضى الله عنه شديد الغيرة وكانت زوجته تخرج الى الجامع في الليل والنهار لاجل الصلاة ولم يقدر على منعها ظاهراً للهيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن منع النساء من الخروج الى المساجد كما قلنا فعمل الحيلة في منعها وذلك انه تعرض لها في طريق الجامع في ليلة مظلمة وقبض يده على ثديها ولم تعرفه فكانت بعد ذلك لا تخرج فيقول لها لا لا تخرجين الى الجامع اتصلي فيه فنقول لا اخرج فقد فسد الزمان ظناً منها ان الذي تعرض لها وقبض على ثديها رجل اجنبي

« السؤال الخامس عشر »

يقال ان المسلمين يمنعون نساءهم من الدخول الى المساجد اذا كن صغيرات وحيلات ولا يمنعنهن من السفر الى الحج

« الجواب »

قد ذكرنا لكم انه لا يجوز منع النساء عن الدخول الى المساجد بالشروط التي قدمنا ذكرها واما تسريحهن الى الحج فلا تسافر المرأة الى الحج الا اذا كان معها زوجها او رجل محرم لها وهو الذي يحرم عليه ان يتزوج بها شرعاً كابنها وابيها وعمها واخيها وخالتها وابن اختها وابن اخيها واما اذا لم يكن معها زوجها ولا محرم فلا تحج ولا يلزمها حج ولو كان عندها مال كثير

« السؤال السادس عشر »

بلغنا ان بعض الناس يقولون ان النساء لا يدخلن الجنة فلا بد ان توضعن لنا هذا الاشكال

« الجواب »

ان هذا القول كذب بحت وافتراف صرف فالنساء يدخلن الجنة ويكن مع أزواجهن في منازلهم اذا كان زوجها من اهل الجنة واما ان كان زوجها من اهل النار وهي من اهل السعادة فان الله تعالى يزوجهها برجل من اهل الجنة واذا تزوجت المرأة في الدنيا برجلين او ثلاثة فان كان الازوج كلهم من اهل الجنة فارت الله بخيرها فالزوج الذي تختاره تكون معه وان كان بعضهم في الجنة والبعض الآخر في النار فانها تكون للذي في الجنة

« السؤال السابع عشر »

بأقنا ان المسلمة اذا ماتت لا يخرج الناس في جنازتها مثل الرجل فهل لهذا صحة ام هو محض كذب

« الجواب »

هذا كذب من قائله بل لا فرق في الخروج مع الجنازة بين جنازة الرجل وجنازة المرأة وانما الممنوع خروج النساء مع الجنازة سواء كانت جنازة رجل او امرأة لان النساء لا يحفرن قبرا ولا يحملن تابوتا ولا يغسلن ميتا فلا فائدة في خروجهن بل فيه تشويش قلوب الرجال بالنظر اليهن والى محاسنهن والقبور تحل موعظة يتذكر الانسان فيه كيف يفارق الاحباب وكيف يصير الى التراب وحضور النساء يشغل عن هذا

« السؤال الثامن عشر »

ان كثيرا من المسلمين لا يأمنون من تزويج المرأة المومسة اذا تابت ولا ينقص ذلك من قدره بخلاف النصارى فان الذي يتزوج بالمومسة منهم يبتذل بين الناس ولا يبقى له اعتبار عندهم

« الجواب »

انه لا يتزوج بالمرأة المومسة عندنا الا اخس الناس وارذلهم والشرع نهى عن تزويجها قال الله تعالى الطيبات للغيثين اي الزانيات للزانيين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم وخفراء الدمن قالوا وما خفراء الدمن قال المرأة الحسنة في المنبت السوء معناه باعدوا المرأة الفاسدة ولا تزوجوها شبه المرأة الجميلة الفاسدة بالخضرة التي تنبت على المزابل ومواضع القذر فان خناهره زين وباطنه شين ومن كلام حكيم العرب لا تزوجوا العاهر ولا الخفلة ولا المبارية ولا الناتز ولا الانانة ولا المنانة ولا الحسنانة ولا الحداقة ولا البراقة ولا الشداقة اما العاهر فهي الزانية واما الخفلة فهي التي تطلب الطلاق من زوجها كل ساعة واما المبارية فهي التي تنفخر على زوجها بالماونسيها واما الناتز فهي التي تعلو على زوجها في الكلام واما الانانة فهي التي تكثر الانين والشكي وتعصب رأسها كل ساعة واما المنانة فهي التي تمن على زوجها فتقول له فعلت لاجلك كذا وترك كذا واما الحنانة فهي التي تمن الى زوج آخر واما الحداقة فهي التي ترمي بمصدقها الى

كل شيء وتشتبه وتكلف زوجها شراره واما البرافة فهي التي تكون طول النهار في تصقل وجهها ليكون له بريق ولا تشتغل بمصالح بيتها واما الشداقة فهي التي تكثر الكلام والتصنع فيه وإذا كانت المرأة متولدة من زنا فالشرع يمنع من التزوج بها

« السؤال التاسع عشر »

هل العرب يطلقون المرأة التي لا يربحون عليها بغير سبب آخرا ذلك كذب

« الجواب »

ان هذا كان في العرب وقت الجاهلية ويقولون اقصاص او نواص او بعض الذراري يعنون بذلك ان الرمح واليمين والخسران والنحس يكون على قصة المرأة وناصية الفرس والمولود ولما جاء الاسلام ابطله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طيرة ولا عدوى فقال رجل يا رسول الله فما بال الابل تكون كأنها الغزلان فاذا دخلها بعير اجرب جربت فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اعدى الاول ولكن بقيت هذه العادة الجاهلية عند بعض الجملة من المسلمين الذين دينهم ضعيف واما اهل الدين الصحيح القوي فانهم يعتقدون ان الله تعالى يفعل ما يريد بالعبد من ربح وخسران ومن خير أو شر لا مدخل للمرأة ولا للفرس ولا للولد ولا للدار ولا لشيء من المخلوقات فيه فلا ينفع ولا يضر الا الله تعالى

« السؤال الموالي للمشرين »

المرأة عند النصارى يسرها ما يسر الجنس ويمحزنها ما يحزن الجنس وكلامها مع زوجها بقويه على الحرب وعلى فعل الخير مع جنسه والدفاع عن بلاده واما المسلمة فقد باقتنا انها لا تلتفت الى ذلك ولا يؤثر فيها

« الجواب »

ان هذا الذي ذكرتموه في نساء النصارى هو موجود في نساء العرب اكثر بما لا ينقارب حتى ان العربيات اذا وقع لرجالهن هزيمة او حصل فيهم قتل لا تترك الواحدة منهن زوجها يقبلها ولا يجامعها حتى ياخذ بثأره من عدوه وكان نساء العرب لا ييكن المقتول الا بعد ان يؤخذ بثأره تحريضاً للرجال على الحرب وكان الحارث بن عوف من اشراف العرب وكانت له اليد الطولى في عقد الصلح بين عيسى وذيبيان اولاً وآخرآ والسبب في ذلك انه قال يوماً لخارجة بن سنان

اترافي انطرب الى احد فيديني قال نعم قال ومن ذلك قال اوس بن حارثة بن
لام الطائي فقال الحارث لعلامه اركب فركبنا حتى لقينا اوساً في بلاده ووجدناه
في فناء منزله فلما رآني الحارث بن عوف قال مرحباً بك يا حارث قال وبك
قال وما حاجتك قال جئتك خاطباً قال لست هناك فانصرف ولم يكلمه ودخل
اوس الى امرأته مغضباً وكانت من عبس فقالت من الرجل الذي وقف عليك قال
سيد العرب الحارث بن عوف قالت فما لك لم تستنزله قال انه استحقى قالت
وكيف قال جاءني خاطباً قالت افتريد ان تزوج بناتك قال نعم قالت فاذا لم
تزوج سيد العرب فمن قال قد كان ذلك قالت فتدارك ما كان منك قال بماذا
قالت بان تلحقه فتدبره قال وكيف وقد فرط مني ما فرط اليه قالت تقول انك
لقتني وانا مغضب بامر لم يكن لي تقدم فيه قولاً فانصرف ولك عندي ما تحب فانه
سينفعل فركب اوس بن حارثه في اثره قال خارجه فوالله انا لنسير اذ حانت مني التفاتة
فرايته فاقبلت على الحارث وما يكفي غماً فقلت له هذا اوس بن حارثة فقال وما
نصنع به امض فلما رآنا لا نلتفت صاح يا حارث اربع علي فوقف له فكلمه بذلك
الكلام فرجع مسروراً فبلغني ان اوساً لما دخل منزله قال لزوجه ادعي لي فلانة
لا كبر بناته فانه فقال يا بنية هذا الحارث بن عوف سيد من سادات العرب وقد
جاءني خاطباً وقد اردت ان ازوجك منه فما تقولين قالت لا تفعل قال لم قالت لاني
امرأة في وجدي ردة وفي خلقي بعض العهدة واست بانية عمه فيرعى رحمي وليس
بجار لك في البلد فيستحي منك ولا آمن ان يرى مني ما يكره فيطلقني فتكون
عليّ وصمة فقل قوتي بارك الله فيك ثم دعا الوسطى فاجابته بمثل ذلك او بقريب
منه ثم دعا الصغيرة فقال لها كما قال لاختيها فقالت انت وذاك فقال افي عرضت
ذلك على اختيك فأبتاه فقالت لكنني الجميلة وجهها الصناع يدا الحسبية آباء فار
طلقني فلا اخلف الله عليه قال بارك الله عليك ثم خرج الينا فقال قد زوجتك
سبية بنت اوس قال قد قبلت تم امر امها ان تهبهاها وتصلح من شأنها ثم امر
ببيت فضرب له وانزله اياه فلما ادخلت اليه لبث هنية ثم خرج اليّ فقلت افرغت
من شأنك قال لا والله لما مدت يدي اليها قالت مه اعند ابي واخوتي هذا
لا يكون قال فامر بالرحلة فارتحلنا بها فسرنا ما شاء الله ثم قال لي تقدم فنقدمت
فعدل بها عن الطريق فمالبث ان لحقني فقلت افرغت قال لا والله قالت لي كما
يفعل بالامة الجميلة والسبية الاخذة لا والله حتى نلحق الجزر وتذبح الغنم وتدعو

العرب وتعمل ما يعمل للمثلي قلت والله لارى هيئة عقل وارجو ان تكون المرأة
التجبية ثم سربا الى ان دخلنا بلادنا فاحضر الابل والغنم ثم دخل اليها وخرج
فقلت افرغت قال لا والله قلت ولم ذلك قال دخلت عليها اريدها وقات قد
احضرنا من المال ما ترين قالت والله لقد ذكرت لي من الشرف ما لا اراه فيك
قلت كيف قالت انتفرغ لنكاح النساء والعرب يقتل بعضها بعضاً يعني بني عيس
وذيان قلت فتقولين ماذا فقالت اخرج الى هؤلاء القوم فاصالح بينهم ثم ارجع الي
واني است فائتتكت قلت والله اني لارى عقلاً وهمة وقد قالت قولاً لا يرد فاجرح
بنا فخرجنا حتي اتينا القوم فشيننا بينهم بالصالح فاصطلحوا دلى ان يحسبوا القالى
من الفريقين ثم يؤخذ الفضل من هو عليه فحملنا عنهم الديات وكانت ثلاثة آلاف دينر
وعاش الحارث الى ان ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه واسلم وبعث معه رسول
الله صلى الله عليه وسلم رجلاً من الانصار في جواره يدعو قومه الى الاسلام ومن شعر
الحارث قوله

فان اكبر فاني في لداقي وعاقية الاصاغر ان يشبوا
وما كثرت فائدتي بعذر كفايني في الفوائد ما يطيب

انتهت الاسئلة والاجوبة وقد قصدنا بذكرها ازالة الاشكالات التي لم تزل افكر
الافرنج المتحاملة على دين الاسلام تحوض وتوجه الاعتراضات على المسلمين في تعاطيها وتوهم
سهام الطعن عليهم للعمل بها ولقد اوضح الامير في اجوبته الصبح لذي عينين واظهر
الحق لاهله من العقلاء هذا مع المناسبة المقتضوية من التاريخ والمرغوب فيه

❖ ذكر توجه الامير الى مصر لحضور معقل فتح خليج السويس ❖

وفي رجب سنة ست وثمانين ومائتين وتسعين الثاني سنة اتبع وستين وثمانمائة دعى
الامير الى حضور فتح خليج السويس كما دعى الى ذلك اعيان العالم فتوجه الى بيروت
ومنها الى الاسكندرية فاجتمع هناك بامبراطورة فرنسا فاعظمت لقاءه واجلت -ضمره ثم
توجه الى بورت سعيد في الباخرة الحربية التي اعدتها الامبراطورة لركوبه فاستقبله الاميرال
الفرنساوي بالاغظام والاحترام ثم جرى الاحتفال بكمال الابهة والزينة وجلس الامير مع
امبراطور النمسا وامبراطورة فرنسا وابني امبراطور المانيا وملك ايطاليا وغيرهم من الامراء
واعيان العالم المشاهير تحت المظلة التي اعدت لجلوسهم ثم ان الامير سار في الخليج في
باخرته الى السويس ثم عاد الى بورت سعيد واجتمع بالامبراطورة وشكر فعلها ثم ودعها

واجتمع اليه رؤساء الكومبانية بقدمهم الرئيس الاول مسيو فردينان دولبس وفلوسوه في امر ارض بويلج التي كانوا اهدوها له فاخبرهم بان اسماعيل باشا خديوي مصر غير موافق لهم على هذه المنحة واطلعمهم على ما كتبه اليه في ذلك فصمموا على تنفيذ امرهم باي وجه كانت قابان لهم انه لا يريد وقوع الشقاق بينهم وبين اسماعيل باشا بسببه ثم تبين ان اسماعيل باشا انما قصد بتمعه هذا وانكاره ان يستأثر بهذه الارض دون غيره فلما اطلع الامير على الحقيقة سمح فيها للكومبانية وسقط في يد المانع المنكر ونص كتاب اسماعيل باشا الى الامير في هذه القضية

جناب الامير المحترم والملاذ المكرم الامير عبد القادر

بعد اهداء السلام التام وكال الاحترام اللائق بالمقام نبدي لجنابكم انه قد بلغنا تشريف حضرتكم وتوجهكم الى ترعة السويس بقصد الاستيلاء على قطعة الارض التي كنتم موعودين بها من طرف الكومبانية على ما قيل وبنا انه لما كنتم مشرفين هذا الطرف وحصلت المقاتلة مع جنابكم واخبرتمونا بان الكومبانية ستعطيك قطعة ارض وانكم اتممتم رغبتكم في التوطن هناك وفي ذلك الوقت جاوبنا حضرتكم مشافهة بان الكومبانية لا يمكنها تعليق شيء من تلك الارض حيث انها الى الان لم تثبت لها حيازتها واشترنا واومينا لجنابكم بالطف اشارة والى عبارة اننا لا نوافق على توطئكم هناك لما في ذلك من خيانة الافكار وبنا ان عقب اخبارنا لجنابكم بما ذكرناه كنا نتحدثنا ايضا مع جناب قنصل جنرال دولة فرنسا وبعد ما جنابه اخبرنا رسميا مشافهة ان ذات حشمة الامبراطور لا ياذن في اقامتكم هنا ما دام ذلك مخالفا لرغبنا وصدأ لافكار الاهالي والحكومة كما والحالة هذه ايضا فممنون الحكم المحترم الامبراطوري الصادر في حق مادة هذه التركة لم يصرح بالتريخيص للكومبانية انها تملك ارضا من هناك لاحد ما ومن حيث ان توطن جنابكم بهذا الطرف لا تساعدنا عليه افكار الاهالي والحكومة معا كما ان حكم الامبراطور المنقح لا يساعدكم على استملاك ارض في هذا الطرف فمع غاية التأسف صرت مجبرا على اخطار جنابكم عن ذلك ونؤمل عدم الانخاذة ودمتم ثم ارسل اليه آخر رفته

حضرة المحترم الامير الهيل المكرم بعد السلام وكال الاحترام اللائق بالمقام قد وصلنا عزيز مكتوبكم الذي ارسلتموه على يد حضرة الباشا باش معاونا وبه عرفتم عن حضور حضرتكم لاجل استلام الارض التي اعطتها الكومبانية لجنابكم الى غاية ما ذكر فيه صار معلوما والحال انه قبل وصول مكتوبكم هذا لما بلغنا تشريف حضرتكم الى الاسكندرية والتعجيل بالتوجه الى جهة القتال ثاني يوم تشريفكم لنجاز المقدود

بوقله حررنا حضرتكم مكتوبة واضحة عن الحقيقة وبها عرفنا جنابكم ان الكومبانية لم يكن لها اذن ولا صلاحية في ان تعطي اراضي ولا املاكاً في تلك الجهة لاحت كما هو مصرح عن ذلك بالحكم الصادر من ذات نخامة الامبراطور المعظم المتعلق بمادة الاراضي الكثنة في تلك الجهة ولا يجوز لها في تمليك شيء منها لاحد ثم افهمنا حضرتكم ان مقضيات الاحوال لا تساعد على قبول توطن حضرتكم في هذه الجهات كما ان نخامة الامبراطور ما اجاز توطنكم هنا مع عدم رضانا وقبولنا ومن تايخ مكتوبكم يعلم ان وصول تحريرنا كان بعد تحريره ولا بد انه علم لديكم منه ما يكفي عن الاطالة في الشرح والاطناب في الاعتذار بهذا الخصوص نظراً للضرورة ودمتم وقد ذكرناها بنصها ليعلم الواقف عليها ما كان عليه هذا الانسان من الشدة والبذخ وما ارتكبه فيها من الصلف والعسف ومع هذا لما نكب وأبعد عن اوطانه واعوانه كتب الى الامير يطلب منه ان يستأذن له من الدولة العلية في سكى الاستانة عسى ان يتعطف عليه مولانا امير المؤمنين الخليفة الاعظم ويدنيه ويعفو عنه ويحبيبه ونص ما كتبه وهو في نابلي من بلاد ايطاليا منقياً جناب نحر السلالة الهاشمية وفرع الشجرة النبوية حفرة السيد الانجد سيدي الامير عبد القادر الحنفي دامت معاليه الا وهو السيد المعول عليه في المهمات والمنقضاء بنبراس رأيه في دينجي الملمات ابقاه الله تعالى متسماً غوارب المجد متسماً بنسائهم المدح والحمد سعده مقبل ومحمد غير منتقل وما قيل ونقل في مدائح الكرام فهو بالقياس الى قدره الجليل ونكثر بقل ولا زال الخائف والضعيف مأمناً ولكل مشروف وشريف حصناً حصيناً وموثلاً

وعاش في عز وفي بهجة وصفو عيش سعده مقبل
كتبت له ابقاه الله وحرسه وتبت قدمه في مقام المحبة واسسه واكد حبه في القلب وغرسه وارغم حاسده ونحسه وحط قدره وبخسه وابقاك الله مورياً زنده الامل وارداً صفو العيش نهلاً وعلاً لا يابساً من الثناء الجليل ابهى حال لا يسأم مادحكم ولا يمل

والناس كلهم لسان واحد يتلو الثناء عليك والدنيا فم
هذا وقد بعثت هذا الكتاب لينوب عني في الخطاب مضمون ما احتوى عليه وخلاصة ما انطوى عليه هو اني وعائلي من مدة سنة ونصف في ضحك ونصب ننظر من الله تعالى عز وجل الفرح والفرج ثم ارجو ان لا نقطعوا عما المرسلات

والدعاء مع بذل المهمة لنا ولعائلتنا المسلمة في انقاذنا من هذه البلاد وبرجعنا الى الاستانة العلية لنحظى بالاقامة بين ابناء جنسنا ونتمتع بالرفاهية في ظل سلطانتا ادامه الله تعالى وابقاه ووقفنا جميعاً لما يرضاه آمين بحاجه طه ويس والسلام التام في المبدأ والختام حرر في شهر صفر سنة ثمان وتسعين ومائتين والف

فكتب اليه الامير في موضوع هذه القضية فراجعها بما صورته . الى مقام سيادة الامير عبد القادر المعظم نحمد الله الذي به يستكشف الكرب ويفتحل بالاتجاه اليه كل خطب وبالصلاة والسلام على اشرف خلقته وافضل بيته نبلي عن القلوب المغموم وتنفيج الغموم فعليه صلاة الله وسلامه الدائمان وعلى آله وصحبه ما تولى الملوان اما بعد فقد تشرفت بخطابكم السامي ولا زلت اتشكر توجهاًكم العلية ومسايعكم السنية ثم قال . وها انا متوكل على الله ثم عليك في نجاح هذا الامر ومفوض امري الى الله ثم اليك حرر في جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين

وكان شاهين باشا كنج بعث بعض الطلبة المجاورين في الازهر الى حضرة الامير في هذا الخصوص وتكررت بينهما المراسلات والمكاتبات فيما جرى بينه وبين الامير من الماكرات فكتب اليه في بعضها ما فيه :

والحاصل ان المهمة المطلوبة هي من حضرة السيد الامير وحده فان افندينا مستند على حضرة دون خلافه والقصد والرجاء من حضرة هو ارسال عريضة من طرفه عن عجل الى الاعتاب السلطانية لتكون مساعدة لعريضتنا التي قدمناها اليها والسلام ختام . . . ثم كتب الى الامير قوله بتهل الى الله تعالى بالادعية الصالحة الناطق بها كل لسان وجارحة متمسكين في المحبة بوثيق العرى مواظبين على الثناء الذي لا يزل منه الكون معبراً للحضرة التي تمت بالنفائل ربوعها وزكا عنصرها فطابت اصولها وفروعها لا زالت كعبة للآمال فتقصد من كل فج عميق وحمى اسائر العفاة فيأتونها من كل مكان سعيق وابدلها السعد والجد فتسعي الوفود اليها كسعي العرب الى ربى نجد هذا وما نعرضه على المسامح الكريمة ونهز به اريحية تلك الشمائل المستقيمة هو ان الداعي قد تشرف بورود امركم الكريم السامي ولا يمكن ان اعبر عما تحصل لي من الفرح والسرور وقد شكرت مولاي في الثانية والاولى وها انا قد ذكرت تفصيل ما يلزم في مكتوب محسوبكم الشيخ فلان المقيم الآن عندكم ودمتم في عز سالمين آمنين بحزمة النبي الامين حرر في صفر الحرة سنة ثمان وتسعين . واني اقدم بكل احترام مزيد سلامي الى كل من

سعادة الانجال حفظهم الله وحرسهم

❖ ذكر بعض الرسائل والاجوبة ❖

منذ خرج الامير من بلاد فرنسا الى بلاد الاسلام كان يكتب الملوك فن
دونهم من الوزراء والامراء لداعي تهنئة او غرض لازم عرض او تشكر على احسان
حصل فتاتي الاجوبة على حسب ما يكتبه وكذا كان الشأن مع العلماء الاماثل .
والادباء الافاضل ولما كان استيعاب ذلك متعذراً . اقتصرنا على البعض منه ولا
يخفى ان البلاغة في الدلالة بالقليل من اللفظ على الكثير من المعنى وكما ان للعرب في ذلك اليد
الطولى فان لغيرهم منه نصيباً ومن اطلع على رسائلهم وكتاباتهم وجدها على السنن العربي عارية
عن الفساد والتكلف فيكتبون المراد على حسب الواقع لاول وهلة فوافقوا العرب في ذلك غير
ان العرب لتوسمهم في لغاتهم وتجردهم في الفصاحة حازوا قصب السبق في مضمار الكتابة
فجدهم ينوعون الخطاب ويتفننون في اساليبه بما يستعر الاباب وكلا الفريقين ينزلون
الالفاظ على قدر الكتاب والمكتوب اليه فلا يحاطبون الوضع من الناس برفيع الكلام
ولا ربيعهم بوضيعة الى غير ذلك ومن المعلوم ان الامير من مشاهير العالم واعيانهم والناس
على اختلاف مللهم ونحلهم لهم به تعلق ومواصلة فلا يخلو يوم من كتاب وارد وجواب
صادر فمن رسائله التلغرافية الى الباب العالي في تهنئة عيدية

اسعد الله ايامكم بهذا العيد المبارك سعادة تستمر استمرار الزمان وتعم جميع الرعايا
في ظل الامن والامان

ومنها في عيد الجلوس

حسب الله مولا اوايده بعيد الوارد عليه وعاده كيف شاء اليه مقروناً بالعزيز والنصر
والهناء وطول العمر

ومنها في التهنة بمنصب الصدارة العظمى

هناكم الله بالمنصب العالي وقرنه باليمن والبركة اقتران الايام بالليالي

ومن اجوبة الباب العالي التلغرافية عن التفاني بالعيد وتوجيه الصدارة لمن وجهت اليه

الى حضرة الامير عبد القادر بالشام

قد اخذت بكلال المعنوية لتلغافكم المتفعلن التهنة بالعيد السعيد ومقابلة لهذا جعلت
الشكر وارداً بلسان المودة المخصوصة

ومنها في سبتمبر سنة سبع وثمانين

ان مزايًا تفرافكم العالي في التبريك بتوجيه مسند الصدارة لعهدة داعيكم
اوجبت مخطوطتي

ومنها في أكتوبر سنة ثمان وثمانين

قد تشرفت بتفرافكم الحاوي التبريك بأموريي الجديدة فحصل لنا غاية المخطوطية
والسرور نرجو أدعيتكم الخيرية

ومنها في افريل سنة تسع وثمانين

قد اخذت تفرافكم العالي وعليه فاني اقدم الثناء والشكر لمحكم الجائلة القائمة

بايناء رسم التهنئة

ومنها في ديسمبر سنة اثنتين وتسعين

اخذت تفرافكم العالي فاستازم كل الممنونية وتشكرًا لمعالكم اكرر الدعاء بالزيادة

في عمركم ودوام عافيتكم

وفي ذكر هذا القدر من اجوبة الباب العالي كفاية وعليه يقاس باقيها

وما كتبه الامير الى حضرة شاه العجم في رسالة بحث بها اليه عندما ارسل اليه

النيشان العالي من الرتبة الاولى وكان الشاه وقتئذ زار المشيد الحسيني المعظم في كربلا

ثم المشيد العلوي المنعم في الكوفة وآب الى دار ملكه طبرستان . قد وافاني من صفه تسكم

السنية النيشان الاعلى من الرتبة الاولى ولولدي من الثالثة صحبة وكيكم المحترم في دمشق

فجئت سنداس المصوم كما جلت نوازعه فوارس المناخر في محفل مشهود في يوم معلوم جمعتم

فيه لنا انواع المبرة والكرامة وجعلتموه نلى رتبة مقامنا عندكم علامة فلا عقدن على علاكم

من الثناء الجميل اكيلا واجعلن دعائي الصالح لكم وردا بكرة واصيلا الى ان قال وقد

حدثنا وكيكم المشار اليه عما شاهدته من احوال المحفل الاكبر الذي حشر الناس اليه

حشرا وظابت اليه الامال عرفا ونشرا وشاع امره وزاع ولاء خبر محاسنه وبداهه

الاسمع فالذنت بانبائه المسمع وتعطرت بذكره الاندية والجامع فليهنكم الاياب والزيرة

التي هي اعظم غنية واربح تجارة

ومن اجوبة وزير الشاه المذكور عن تفراف وصله من الامير . قد اطاعت نلى

تفرافكم العالي وقدمته لحضرة الشاه وشاهد منه ما اوجب ممنونته ارجو ان لا

تنسوني من صالح دعائكم . ولما آل امر مصر الى توفيق باشا في لولو سنة تسع

وثمانمائة وسبعين بعث اليه الامير تفرافا يهنئه بذلك فاجابه اني اقدم تشكراتي عما تكرمتم

به من التهنئة بنامة ارتقائي للسلطة الخديوية . ومن رسائل الامير الى لويس

نابليون الثالث امبراطور فرنسا بعثها اليه من دمشق . منها ولو اعطيت نفسي منها
وسوغتها هواها لاوردت على حضرتك في دور كل يوم جديد وافر الشكر وجددت
لكم مع كل خاطر جميل الذكر وحسبي من ذلك ان اخباراً تواترت وانقالاً
تظاهرت باطباق سكان الياسة على ذكر مزاياكم الباهرة وبدائعكم الزاهرة ونشر
نتائج عدلكم وشكر وافر فضلكم حتى لقد صار للناس فيما اجر يقوه معنا من الخوارق
محافل تعقد ومشاهد تشهد ولم يزل ذلك مستمراً الى الآن وبهذا الحال التي طاب
مسمعا ولد موقعها استفزنا فرط الارتياح وصدق الانشراح الى بعث هذه الرسالة
نهنيكم بالتوفيق الذي قسمه الله لكم في شأننا والتيسير الذي اظهره الله على يدمكم
لتسريحنا والاحسان الينا وقد جرت عادة الامير مع الامبراطور المذكور من بعد
خروجه الى بلاد الاسلام ان يهنئه بدخول كل سنة كما يهنئه بعيد جلوسه على
تحت الامبراطورية في امثال اليوم الذي تهباً له فيه ذلك ولكثرة الرسائل
ووفرة الاجوبة في هذا الخصوص اقتصرنا منها على بعض اجوبة الامبراطور حيث ان
مؤدى الجميع واحد فمن اجوبته عن تهنئة سنة خمس وخمسين وثلاثمائة . قد وصلني
تلفرافكم مسفراً عن صادق المودة وموضاً شدة ارتياحكم لتهنئتي بالسنة الجديدة فحصل
لي بذلك سرور عظيم وبمثل هذه التهنئة اهنتكم واؤكد اني احبكم وارجو لك الخير
وعن التهنئة بعيد الجلوس اطلعت على تلفرافكم وفتحت الاسن فرحاً بعباراته وصادف
منا غاية الارتياح والقبول وعن ستة ستين قرأت رسالتكم واهتزت سروراً بها
اكونها جاءت نائبة بما امكن عن تخصمكم الكريم لدينا وعن سنة احدى وستين
حين اطلاعي على رسالتكم في التبريك بالسنة الجديدة انشرح صدري وانبسط
فكري وابعث شكري وعن سنة اثنين وستين سرني تلفرافكم جداً صحي جيدة
دائماً اذكركم واتفكر في محاسنكم ومزاياكم وعن سنة ثلاث وستين تهنتكم صار
لها في قلبي موقع عظيم جداً كما يقع في قلوب الاحباب بثلثها وعن سنة اربع
وستين وردت علينا التهنئة من حضرتكم فتلقيناها بالقبول والسرور وهكذا في كل
سنة وعيد جلوس الى ان عرض للامبراطور ما عرض في حرب المانيا من الاسر
ثم الموت بعد خلاصه منه في بلاد الانكليز ولما شاء خبر موته بعث الامير الى
زوجته اوجيني بعزيها فاجابته بما ملخص ترجمته : ان القادر على كل شيء قد
منحني تمزية وصبراً جيلاً في اثناء المصائب التي اصابني والنوائب التي نابني
ونحن وان كان كثير من الناس تركنا فانه يوجد في العالم من يفكر في شأننا

مثلكم ثم ان اظهار ميلكم اليها قد اثر فينا تأثيراً حسناً قليلاً فآله الذي ضربنا بايدي الشر اسألت منه القوة على الخضوع لارادته واني اشكر من معروفكم بامم الامبراطور واسم ابني فكنت ايها الامير واثقاً بتودتنا في كل الاحوال واستمر الامير معها على ما كان عليه في ايام زوجها من المواصله والمراسله ومن اجوبتها عما يصلها منه من التهاني في الاعياد ودخول السنين ما كتبته في رابع فبراير سنة ثمان وسبعين وثمانمائة ان انواع التهاني التي ترد على وعلى ولدي من لدنكم تجمعاني واياها في غاية السرور لانها تبرهن لنا على انكم وان كانت الاحوال قد تغيرت علينا فان حسن عهدكم وجميل ذكركم الامبراطور لم يطرأ عليه ضعف ولا نسيان وهذا مما ينبئني ويدل على صفاء طوبتكم وثبات قلبكم مع كثرة العوارض التي من شأنها تغيير الاحوال بحيث انه لم يسه ادنى انحطاط بل قاومها وانتصر عليها فاشكركم على ذلك وعلى جميع ما اشتمل عليه تحريركم ومنها ان تجديد التهنة لي ولولدي بحلول كل سنة لانه لا يحد لنا سروراً لا مزيد عليه لان ذلك يؤكـد لنا ان الحوادث وان كانت قد غيرت احوالنا وشان حظوظنا فانها لم تؤثر في مودتكم ولا انتمكم احسان الامبراطور وهذا يدل على عظم نفوس وثبات قلب ومن شأنكم المعروف عنكم انكم دائماً تنتصرون على تقلبات الزمان وصروفه مع سلامة الطوية وصفاتها فلذلك اشكركم واظهر عظيم اعتباري واحترامي لقدركم دائماً ومنها في رابع افريل سنة تسع وسبعين وثمانمائة ان البواعث الشريفة التي تحرك القلوب العظيمة لمعالي الانسانية فيقدر ما تكون عزيزة تكون دائمة وثابتة وهذه البراءة التي حركتكم للسؤال عنا وتقدير الدعوات لنا ولولدنا قد وقعت منا موقعاً حسناً جداً ولذلك اقدم لاجابها بلساني ولسان ولدي انواع الشكرات القلبية ولولدي قد سافر مع الجنود الانكليزية الى الرجاء الصالح ودون وصول تحريركم اليه صعوبات شتى وبناء على ذلك ابقته عدي لاسلمه اليه عند رجعه ومن اجوبة ولدها اليرنس اميرال المذكور ان التهاني الواردة علي وعلى والدتي من حضرتكم قد اثرت فينا تأثيراً حسناً لكونها اظهرت لنا ما اتم عليه من حفظ الوداد والودي والوفاء بحسن المهد واكدت لنا صدق ميلكم الحبي الذي نعتبره امراً عظيماً صادراً من رجل عظيم ظهر في العالم متصفاً بالبسالة في الحروب مستقيماً في سلوكه عادلاً في شؤانه اميناً في حاسياته ومن الامور المؤكدة ان البارئ تعالى جعل قلوب الرجال العظام رايا نفاير فيها صور الكمال الانساني فلذلك لا تضعف عرى المودة بينهم ولا تنقسم

تم اني اشكركم على عدم انحرافكم عن طريق تعلقكم السابق وانعطافكم لنحو والدي
وارجو الباري سبحانه ان يحفظ وجودكم ثم ان هذا البرنس سافر مع عسكر الانكليز
فقتل في بعض حروبهم مع الزولوس ولما اتصل خبره بالامير كتب الى والدته يعزيها
فيه فاجابته ان الناسف الذي اظهر تموه لنقد ولدي العزيز الذي قتل واسلمته في يده مقاومة
لاعداء كثيرة قد وقع عندي موقعا عظيما واوجب علي اداء الشكرات العظيمة لاشترائككم
معني في هذه المصيبة التي اصابني وفي احزاني العمومية راجية من الحق تعالى ان يحفظ
وجودكم ولما ادبلت الدولة الامبراطورية بالحكومة الجمهورية انتهر رجالها الفرصة في
احكام عرى المواصلات مع الامير خشية ان تذهب بذهاب الامبراطور فبعث وزير
خارجيتها الى قسملما بدمشق رسالة تالغرافية ونصها من الواجب على الامير عبد القادر
انه لا يشك في ميل الحكومة نحوه بل هي تعالجه بالجمالة والمكرمة على ما كان عليه الامر
سابقا وارجوكم ان تبلغوه ان المرتب يتصل عطائه له في اوقاته واستمرت المواصلات جارية
بينهم وبين الامير على هذا بكتابتهم وبكاتبونه في المواسم وغيرها وفي سنة سبع وسبعين
وثمانمائة كتب المارشال مكماهون دوله ده ماجنتا رئيس الجمهورية الى الامير جوابا
عن مكتوب منه اليه

ايها الامير المعظم قد اخذت تحاريركم في اوقات مختلفة باعظم السرور ولا اقدر ان
اتأخر عن افادتكم عما حصل لي من الاتباع لما استملت عليه من انواع الترافى ولما
ابديتموه من الميل لفرانسا هذا وان الصفات الحسنة التي ميزتكم عن جميع الناس نحن نعتبرها
وننوه بقدرها ولذلك لا احتياج الى اقامة دليل على شدة ميلتي للحكم وبذاء عليه فنقوا
تجبي وخلصي القلبي للحكم وفي سنة ثمان وسبعين كتب ما نصده ان مبادرتكم لتقديم
التهنئة بدخول السنة الجديدة والدعاء بخاخي فيما امي فيه من الخير لعباد الله تعالى قد
سرفني واثري في تأثيرا حسنا جدا ولهذا لا اريد ان اتأخر عن اظهار مسرتي لكم بذلك
وانني اسعيد بتمكني من هذه الفرصة التي اوضحت لكم فيها ما حصل لي من الانشراح ثم
اني اتقنى لكم من قلبي ان الحق تعالى يصون حياتكم ويحكم الحظ الحسن والسعادة ولما تولى
جول كريفيه رئاسة الجمهورية خلفنا للمارشال مكماهون كتب اليه الامير يهنئه فاجابه
ايها الامير المعظم ان حسن اعتقاد ابناء وطني دعائي لرئاسة الجمهورية الفرانساوية
ولكونكم بادرتم بتقديم التهاني وانواع التبريك الشخصي بهذا المنصب الوطني لا اريد ان
اتأخر عن تقديم الشكرات لكم على ذلك واعلم ان خلوص مودتكم قد اثر سيفا كثيرا
واوجب علي ان اؤكد لكم صدق مودتي واعتباري بمقامكم السامي ولذلك اقول انني مستعد

دائماً لاسعي فيما يعود بالخير العظيم على شخصكم الشريف وارجو من الله تعالى ان يحرسكم
 و يفيض نعمه عليكم وفي سنة اثنين وثمانين كتب اليه الامير بهيئه بالاميد الاهلي في يوليو
 فاجابه ايها الامير الكريم قد قابلنا التهانى التي قدمتموها لنا بالعيد الاهلي بسرة عظيمة
 واهتمامكم بهذه الامور يدل على خلوصكم لمشايخة الفرنساوية ولذلك نجعل لاهارات
 التبريك التي تقدمونها لنا اهمية عظيمة ثم اننا نكرر لكم تأكيد اعتبارنا وصدق محبتنا
 وندعو لكم بدوام الصحة والسعادة وفي سنة ثمانين وثمانمائة عرض للملك ايتاليا فكتور
 عانوتيل مرض شاع خبره ثم بعد مدة شاع انه عوفي منه فكتب اليه الامير يستفسر
 عن احواله وبهنيته بالشفاء فاجابه ان ما انا عليه من شعائر الوداد والخلوص لكم يشهد لي
 به ضميركم الشريف وما لنا عندكم من المودة يشهد به تحريركم المحبوب ثم ايدتموه باظهار الاستفاق
 من مرضنا فاستوجب هذا ممنونة فائقة وتشكرات اكيدة قلبية كما استوجب ذلك تهنيتكم لي
 على الفوز بالصحة التامة فالباري تعالى يحفظ عالي وجودكم وبوفر سعودكم ولم تزل المواصلة
 جارية بينهما الى ان توفي الملك المذكور ولما تولى مكانه ابنه ولي عهده امتلك
 همبرت كتب اليه الامير يعزبه وبهنيته بما نص ما تمس الحاجة اليه ولا يخفى ان
 الافكار الالهية من شأنها انها تختلف بين مكروه وتجنب وتصرف بين مسلوب
 وموهوب وكثيراً ما اخذت بيد ثم ردت به باخرى واحزنت بكرة ثم احدثت بالمشي
 سروراً وبشراً هذا وان حكم الله تعالى ثبوت عظيم ايتاليا ومالكها والدم وافضاء
 امر الملك اليكم قد جمع بين ما يوجب الاسف والتعزية وما يوجب المسرة والتهنئة
 ولا شك ان الله تعالى امسى بكم حادثة الكلام وسد بشخصكم العظيم العظيم الثلم ورد
 النفوس بعد انزعاجها الى تعالها والامال الى نخط رحالها فلذا ترى النفوس الى
 التهنئة اميل منها الى التعزية اذ الموت امر لا بد منه وسهم لا تحيد الصل
 مخلوق حي عنه فالله يصلح بكم البلاد والعباد ويوفقكم الى سبيل الرشيد والسداد
 ثم لا يخفى ان عيون العائلة الملوكية ترمقكم في هذه الحال لتسلك على سبيلكم
 وتأخذ بصبركم فيها وتحملكم فينبغي لكم استعمال الوسائط اللازمة في تهوين ما نزل
 بها حتى تنفروا الى القيام باعباء ما اسداه اليكم البارى تعالى من الملك العظيم
 ثم ارجو قبول ما اشتملت عليه هذه التيقة الودادية من التعزية والتهنئة . وكان
 الفراندوق بن قسطنطين شقيق الاسكندر الثاني امبراطور روسيا جاء الى الارض
 المقدسة ودخل دمشق واجتمع بالامير وعند سفره كان الامير منحرف الفحة فلم يتنق
 لها اجتماع لاداء سنة الوداع وبعد وصوله الى بطرسبرج عاصمة ملكهم بعث تلغرافاً

للأمير يخبره بوصوله فاجابه الامير تافرافيا سرفي جدا وصولكم بالسلامة لمقركم .
صحتي جيدة دائما اذكر ما اتم عليه من الاخلاق الحسنة ان تحسن عنكم قدموا
اسنى تحياتي الى حضرة الامبراطور واقبلوا تهنيتي بالسنة الجديدة وهي سنة اثنين
وسبعين وثلاثمائة . وفي فبراير منها جاء الجواب من الفرانديك ونده ايها الامير
المجاد المعظم قد سررت كثيرا بتلاوة الرسالة التلغرافية التي التحفتوني بها
وجاءت شامدة على دوام ذكرى عنكم وكانت من احسن الوسائل لدي لتجديد
الانسياط قايي بذكر اجتماعنا في دمشق وما كان من سياحتي في المشرق التي لا
يتطرق اليها عندي نسيان وما كان لبعده المشقة ولا لطول المدة ان ينسياني ما
رأيت في ذلك القطر الكريم من اكرام النزل وحسن القاء ومن جملة ما بداني
منكم ومن جميع اهل دمشق ثم ان من تحاسن تميقتكم هذه التحافي بحصولكم على
كل العافية والصحة فان لسلامتكم شانا عظيما لدي لما اعلمه من انبعاث افضل
والفضائل من افعالكم واثرائكم فاحياكم الله الى امد بعيد واهدكم بفضل المديد
وقد اجبت سؤلكم بعرضي عنكم لدى السدة اقيصرية تحية الاحترام والانحلاص
فارتاح جنابه الرفيع الى ذلك بسمرة ثم تكلم بالثناء عليكم واذن لي ان ابغكم السلام من لدن حف نهون
اعرفكم بانه يحبكم وانه لا تزال تترنح اعطافه لشدة مسرته بحسن صفاتكم وحيد سيركم
ولذلك اهني نفسي وافرح بالفرصة التي آتت لي لتبليغكم هذا التعطف من لدن مقامه
اقيصري وحيث اني اود ان ابث اليكم واظهر لديكم ما عندي من المودة فقد
ارسلت اليكم داخل هذا الرقيم رسم صورتي لتكون تذكرا لي عنده فاقبلوها
واحفظوها علامة على بليغ واداري وصدق ولائي ومني سلام مستقر على سموكم ولن
ازل بلي عواضي اتقى لكم كل خير وغبطة تكن الوزير السيامي غورثا كوف
الرومي جاء سائحا الى هذه البلاد ولما رجع الى وطنه بعث الى الامير مكتوبا
مخلصه اعد نفسي سعيدا حيث اني رأيت تحضرك المجد وسمعت خطابكم اللذيذ
ولم يزل فكري يحوط في رياض معادنكم الفاضلة ويستشوق نديم كريمة اخلاقكم
ولا ابرح على هذا مدة حياتي واختراف مراجعكم الشريف هو الذي منعنا من
وداعكم عند السفر واوجب لنا الاسف الشديد والان نحمد الله على اعتدال
مراجعتكم وكل صنعكم وقد اتمت بالامبراطور ما اتم عليه من الميل الى جانبه
الرفيع وغدا بذلك ممنونا متشكرا ارجو عدم ابرحي من الفكر الكريم ومن اجوبته
قوله ايها الامير الاكرم ان مسيو مكاييف قد سلم الي التحويل الذي كنتومه بحمله

اليّ من لدنكم واني اجل ما تحسن عندهم اظهاره من المودة ولا يخفى ان تمسكي
العظيم بكم واحترامي لمقامكم نظراً لما اتصفتم به من الاخلاق الكريمة الخالصة
الشرعية يقابل عظيم تلك المودة وشهادتكم له باظهار شعائر المحبة والخلوص لحضرتكم
قد سرتني كثيراً وفي الحقيقة ان ما اجراه من ذلك هو مراد لعقلمة الامبراطور
والذي اعلمه بوجه التأكيّد ان خلفه يحذو حذوه وبذلك يكون قد قام بما تقتضيه
ارادة ملكنا المعظم من الميل ولانعطاف لنحوكم كما انه يكون بذلك قد تمكّن
من استجلاب تعطفكم لنحوه فاقبل ايها الامير الذائق الاحترام تأكيد مودتي القلبية
اسموكم واعتباري الفائق لمقامكم

ومن اجوبة سفير الدولة الانكليزية في الاستانة العلية السير هنري الى فخر
الاماجد الكرام ذوي القدر والاحترام الامير عبد القادر

غيب اهداء واجبات الاكرام تيزيد الاحترام تبدي انه وصلني عزيز كتابكم
واطلعت على ما فيه حرفياً وعلماً انكم بذاتكم غابة المحبة والغيرة في وقت الفتنة العظيمة
في حق تبعة الدولة الانكليزية وهذا يدل على مودتكم لنا وهو امر لا بد ان يكون
في حقل عظيم معتبراً ثم ان اقتضى لكم غرض من الاغراض في طرفنا احببونا به
فانه يحصل على وفق مرغوبكم وكان بين الامير وبين الحكومة اتونسية مراسلات رداية
ومواصلات حبيّة ولما انجز الوزير خير الدين باننا تاليف اقوم المسالك بعث
الى الامير نسخة منه واصحبها بكتوب فاجابه بما ملخصه وقد ورد علينا من حضرتكم
كتاب سني يشتمل على خطاب لزيد شهري فاستدعي شكري وحمدي واستخلص في
صفاء المودة ما عندي عرفتمونا فيه من خبر سلامتكم ما نرجو له الدوام وندعو له
بالحفظ من حوادث الاسباب هذا وقد اطعننا على اقوم المسالك فراينا فيه
ما بهر العقول وادس الافكار الى الذهول من قضايا المعقول
وانقول فانفتحت القلوب على تفصيله واختلفت الالسن في تمثيله اما نحن فقد تركنا
التبسيه وقلنا ما له في فنه مثيل ولا شبيه قد ارانا من الرجال قايما وفي الزوايا خبايا كتاب
تنفس الدهر به تنفس الرّوض في الاسحار وتيسم عن ثغور النور والازهار كتاب يزرى
بشج ترابج الاعيان وكنه مرآة انعكست فيه رسوم اخبار الملوك وافاضل الزمان فاتخذته
مرتع ناظري ومنعش خاطري ولا يخفى انه لا بد لكل عصر من رجال يقومون باعبائه
ويهيئون في اودية انبائه وبالجملة فقد ابتم في هذا التاليف من كلامكم العالي المنيف
ما يجب على كل عاقل ان يتخذة سميراً ويجمعه على كل كلام اميراً فلقد ابتدرت ايها

الوزير الخطير الى احرار المعالي وسبقت وحزت قصب السبق في مضارها وفزت فله درك
ودر ما به الممت وما قربت من فنون المعارف وبعثت ثم انك حميت دمار الشرع
المحمدي وعضدته وقطعت عنه ضرر المتعدين وخضدته وذلك بما قرعتموه من ان الشريعة
المطهرة لائقة بكل زمان صالحة لعلم بها في كل اوان وذكرتم ان بعض من خالف الحكم
المحمدي فتاخر نسبت جنائبه اليه وما احشتم ولا تبصر ولم يعلم ذلك المخدول انه انما اتى
من قبل مخالفته واصيب في عين بصيرته من جهة اساءته

والشمس ان تخفى على ذي مقلة نصف النهار فذاك تحقيق احمي

نسأل الله العافية . ولما تكرم صاحب تونس بالنيشان العالي من الرتبة الاولى عززه
وزيره الاكبر مصطفى الشهير بجزيرته رار بمكتوب منه الى الامير فاجابه برسالة منها
ان ما بيننا من الود متين عرى الحقائق فلا يحوله عن مركز ثبوته عائق قد ارتبطت في
الله معاقده واست على المحبة لاجله قواعد ولقد اوليتم فاخطتكم وعرفتم حقوق الاخوة
فايدتموها وباعبائنا فتمت ثم تكرمتم بما يدل على ذلك دلالة الروض على الزهر والشاطئ على
النهر وهو النيشان العالي الشان الذي تفضلت به الحضرة الصادقية ايدها الله على ولدي
الاكبر السيد محمد ولكونه من الرتبة الاولى صار شكركم عندي من كل شكر احق
واولى نسأل الله تعالى ان يقي تلك الذات السنية سامية الركاب عالية القباب بمنه تعالى
وكرمه ومن رسالة اخرى الى الوزير المذكور قد رفعتكم للمعدل الراية وبلغتكم من الكمال
الغاية حتى احبكم البعيد والقريب ودان بؤدكم المتوطن والغريب ولم تزل السن المهاجرين
بطرفكم تلجج بما لكم من الخصال الحميدة والمزايا العديدة وفي هذه الايام وردت علينا
رسالتهم تترى طالبين ان نحدث لكم من امرهم ذكراً فجعلنا هذه النيقة تذكرة حسنة
لتمامهم بتقتضى معاليكم المعاملة الحسنة على نحو ما سبق من احسانكم والنفوس من انضالكم
وامتنانكم ولا يخفى ان ذلك من اسنى الاعمال الصالحة وابهى الماسعي الناجحة وانتم
ابقاكم الله بكل فضيلة احق والى كل منقبة فاخرة اسبق فكتب اليه في الجواب . قد
بلغنا كتابكم الكريم مشيراً بنعمة غافيتكم التي هي مبتهج الامل ومنهج الرغبة ونستوهب
الله تعالى على ذلك من الشكر ما يكفى مزيد نعمائه وبوافي عظيم الآثام وما سيج خاضركم الشريف
من توكيد الوصية على من لهم تعاق بجنابكم من المهاجرين القاطنين بالمملكة التونسية فانهم
لا يزالون بحمده تعالى في ظل نعم مولانا وسيدنا دام عزه وعلاه في امنه ورعايته مانوسين
تعروسين ثم المرجو ان تبقى صلة المودة بالمكاتبة موصولة لتزداد النفوس مسرة والعيون
قرة . وفي ستة ثمان وثمانين جاء الوزير خير الدين باشا الى الاستانة في امور

تعلق بحكومته وعندنا اتصل خبره بالامير كتب اليه رسالة منها . ولما بلغ خبر
 مروركم الى دار السعادة قلنا لعل الاقدار الالهية تجذبكم الى هذه المواطن المباركة
 الطاهرة لتفوزوا بمشاهدة المشاهد النبوية الزاهرة وتستمعوا عرف انقاسها الزكية العاطرة
 ولتتمتع بتشاهدتكم فراضنا وتنشرح بطيب مذاكرتكم خوافرنا وتترقى في معرفتكم من
 العلم الى العيان ومن تخادبية القلم الى مشافهة اللسان وح تتمكن النفوس من صقالها
 والعقول من حل عقلاها والالسن من فصل مقالها فان ساعد القدر في حصول
 هذه الامنية وحظينا بمشاهدة ذاتكم البهية فيا حبذا والا فلاله الامر من قبل ومن
 بعد وله الحكم في القرب والبعد . فجاء الجواب الا انه غير مطابق من كل
 جهة لخطاب وهو قد اتصل بنا عزيز كتابكم المتضمن التعريف بعافيتكم واتباح
 نفسكم الشريفة التي هي قرارة كل فضيلة وبكل مكرومة كفيفة لحمدنا الله تعالى
 على ذلك باللسان والجنان وعلى ما انعم به ايضاً علينا وارانا اياه في وجهتنا هذه
 المنتظمة في سلك مراحم الخلافة العثمانية ومرضاها في تسهيل المصلحة العمومية
 الاسلامية وتبديد اسبابها وتثبيت دعائمها التي - ملدت للاسلام نفراً وادامت له من
 مكارمها ذخراً ونستودع الله تكملاً بوفاء ما انعمت به السلطنة العلية خلد الله
 عزها من الامور المرضية الشخصية التي كانت فوق الظن ونرجو دوام صلة المودة
 اذ هي بين الاحبة مشولة ولديهم مقبولة وما برحت تمنح الله تعالى فتاح جنابكم
 وترتاح بكل مكرومة مثابكم بنبه تعالى وكرمه . وفي سنة اربع وتسعين بعث اليه
 الامير هدية سنية من الحنف الدمشقية وذلك ايام وزارته الكبرى ومعها كتاب
 فاجاب بما نصه المقام الذي بعثت في الخافقين كلالته وسطعت فيها آياته الامام
 المعارف ايسر المعالي والمعارف جناب الامير السيد عبد القادر الحسيني لا زال العلماء
 سميره وعين المجد به قريره اما بعد السلام الاتم ومزيد الثناء على ذلك المقام الانجم
 فقد تشرفت بعزير كتابكم الوارد وكرعت منه في اصفي الموارد مشتملاً من الحسن
 بطراز متوشحاً من الود بالحققة لا المجاز وقد وقع مني ما تحفحنوني به موقعاً
 عظماً حتى انه لم يق لزيادة الاستحسان موضع ولا من طرف الاعجاب . ومع
 رأيها من اعظم انتع وان رآها جنابكم بجلالته اقل من ان تمنح ولا بما فيها
 من بلدة مشاركة ومن جناب سابل الادرم فكيف ان تدع لاند معه مشاركة
 فاكنت تذكري مع ثقة البين وان كان نصب العين نسا له تعالى ان يجعلها
 وسيلة يستعان بها على قضاء الاوطار المحمودة باعثة على نهج الطارق التي هي بالتوفيق

مدعمة وبالهدى معضودة وانني وان اجهدت نفسي في شكر مودتكم وعائد صلتكم
فما اوفي حقها ولو اعارتني السماء مداداً وارجو من مكارمكم العديدة وشيئاً لكم الوحيد وحسن
الالتفات للمعتمد بودكم بصالح الدعاء حتى ارى الاجابة تخرج من خلالي وارثوي من
زلاله فان تعطشي لذلك مديد وشوقي اليه عتيد وكتب الامير الى رستم باشا
امير الامراء بوصيه باولاد مقرات حين التجئوا الى المملكة التونسية فاجابه بقبول وصيته
والسعي في مراده وبغيته فكتب اليه الامير ما نصه

اما بعد فقد ورد علينا كتابكم الاعز وخطابكم الالذ الاوجز مشتملاً على
الفاظ فائقة ومعاني رقيقة وافتقار بما اتجته العناية السنية الصادقة بالثقة المتجربة
المقرانية من عميم احسانها وفيض امتنانها وانما انزلتهم فيما تخبروه من اوطانها
ورغبوا فيه من اعطائها ففسأل الله ان يديم رفعتها ويؤيد سطوتها ويقيها الملبدين
ملاذاً وللعائدين معاذاً هذا ونحن نعلم ان ما ابززه مراحمها وجادت به مكارمها ما
وقع الا باشارتكم ولا ظهر للعيان الا بواسطتكم فجزاك الله جزاء الدال على
الخير واعاذكم من كل فتنة وضير وادام توفيقه اياكم لمثل هذه الاعمال السنية
والنزاهة البهية انه جواد كريم برّ رحيم ولا يحتاج مع وفور فضلكم الى تجديد الوصية
بكافة المهاجرين وتكرار التذكرة بملاحظة الاولين منهم والآخرين والله تعالى يقيكم
ومن كل سوء يقيكم فاجابه بقوله جناب الفذ العريق في الرياسة والسيادة الحقيق
بارتداء ملابس الفخر والسعادة الذي اربى عزيز جابه على سائر اقرانه وارتابه
وشكرت مساعيه الحسنة واتفقت على كمال وصفه ادراء والالسنسة حضرة الامير
الجليل الاير سيدي عبد القادر بن يحيى الدين لا زال وجه الايام بسناء سعادته
ساطعاً وضياء نورها بسيادته لامعاً اما بعد سلام يتسك بذبل عرفه النسيم ورحمة
يشتمها سلام قولاً من رب رحيم فان كتاب جنابكم الاعلى وخطاب سيادتكم
الاغلى ورد عليّ فكان اعظم وارد وكرم وافد وانشرح صدري عند تناوله وقيلته
قبول مبهج اكراماً لمرسله وشكرت الله تعالى على تعطفكم علينا وحسن التفات
سيادتكم الينا واعظم ما سرنا به عافية حفرتكم الشريفة وانبارها السارة اللطيفة
فانه تعالى يستمعنا عنكم دائماً ما يعاظم به السرور وتردني به الخواطر وتخلج
الصدور والمرغوب من الجناب العالي الزاهر المتلالي ان تمثوني بصالح دعاكم والله
سبحانه وتعالى يديم شمس سعادتكم مشرقة واغصان سيادتكم مورقة بتنه وطوله .
ولما تولى حسين امير الامراء التونسي رئاسة مجلس التورى سنة اربع وتسعين

كتب الى الامير يخبره بذلك ويذكر اعتناؤه بامور المهاجرين في تلك المملكة فاجابه الامير ان السنة المهاجرين لم تزل تلج بكمالكم وتفسدكم بجهلهم فاجبناكم على السماع وتمنيانا ان يحصل بيننا وبينكم اجتماع ثم لما ورد تحريركم علينا ثبتت محبتكم في قلوبنا بالوسائل الموء كدة على ما يقتضيه حديث الارواح جنود مجنودة ثم انا نقدم لحضرتكم انواع التهاني بالمقام الذي ترقية اليه والمنصب الذي دار فلاك نغركم عليه وفي الحقيقة التهنئة للمنصب حيث انه يجملككم بجمل وبكمالككم تكمل لكن جربنا على الظاهر المعروف وسلكنا في ذلك السبيل المألوف ونسأله تعالى ان يديم ترقيةكم ويوفقكم لما يريكم آمين

وفي سنة خمس وتسعين كتب الى الامير في عناية باحد اصحابه ما نصه
 ادام الله تعالى عز الكهف الهام بجمع الكالات المتفرقة في الانام ذي المآثر المسطرة على جبين الدهر والحائز في مضمار الشرفين غاية المجد والفخر سيدنا وما لاذنا الوحيد سيدي عبد اقدار لا زالت الافئدة لتظافر على وده والاندية اُراج بشذا مجده اما بعد اهداء تحية يرفع قبولها الاربيحية فان توفر حظ العبد من مودة السيادة يسع مقترحي وهو ان حامل الكتاب فلان غن له ان يزور مواطن الشام ورتبا يبلغ في سياحته الى بغداد دار السلام فامل من عبدكم وشيعي ودكم ان يصحبه بكتوب الى اعنابكم السامية ليتشرف برويتكم ويكون تحت حمايتكم وعليه فالمرجو ان توصوا به سائر العرب الذين يكون مروره عليهم في طريقه حتى يكون في حولة وارتحاله آمناً مطمئناً فاسعفته بمراده سابق وداده ولا زال حماكم المسمى مراح المعاني ومطعم نظر القاصي والداني آمين
 وكتب اليه ايضاً في عناية اخرى ما نصه

تستقبل هاته الصحيفة خراب جامع اشحات الكلال والشيم الشريفة جناب رئيس المهتدين وقاهر المعتدين مولاي عبد القادر ابن المولى محيي الدين حرس الله كله وانجح بسديد رأيه آماله اما بعد اهداء تحية ترغيب قبولها عذبات الاربيحية فالداعي الى تسليطه بعد اشرف بارتسام صور هذه الكلمات في مزايا افكاركم ان المحترم الانجب مجبنا فلان حامل هذا المكتوب لسيادتكم العلية بالله قد اقام عندنا نائباً عن فصل ايتالي بنغر حلق الواد من عروسة تونس مدة سنتين والان امرته دوله بالانتقال لفنصلية دمشق الشام المحروسة فاعلم السنيور انشار اليه بشيعي بالمودة الى جنابكم رغب بان اصحبه بتحرير اسنى حضرتكم حتى يتشرف بعزرة ذاتكم الشريفة فوافقه العبد على رغبته ودو في نفس الامر من اخرف واكيس بنى الجنس حتى انه لم يفارق بلادنا الا وكل من

عرفه بتقنى عوده اليها وارحوا انكم حفظكم الله تجدون من نعرفه بجنابكم فوق ما وصفناه به من تحاسن الشيم والله يحرس حماكم مناخ الاكياس وملاذ سررة الناس ودمتم في امن الله والسلام من شيعي ودمكم وعبدكم كلكم حسين

ولما تولى امير الامراء محمد المعروف بالبكوش وزارة الخارجية بنونس كتب اليه الامير يهنئه بها فاجابه بما نصه

الجناب السامي بخاره الواضح افتخاره المشرق مناره الحميد في المكارم ايراده واصداره نخبة الاعيان اهل المعرفة والشان سيدي الامير عبد القادر الحسيني لازال بكل فضيلة سني اما بعد اداء ما يجب لعزیز جنابكم من التعظيم والتكريم فقد بلغني كتاب سيادتكم متفعمًا الافادة عن نعمة عافيتكم لازالت ضافية الاذيال بادية الاجلال ومعرفا تسرة جنابكم بولايتنا وزارة الامور الخارجية فشكرنا مكارم اخلاقكم الجليلة التي هي نعل الشكر وقرة الخمر ونسأل الله عونًا على مرضاة حضرة سيدنا ادام الله عزه وعلاه كما اننا نسأله تعالى ان يديم حفظ ذلك الجناب على عمر الاحقاب بئنه تعالى وكرمه آمين . ومنه اليه بتاريخ سابع رجب سنة خمس وتسعين ما نصه: الجناب الذي ضربت عليه العلامة قيامها ورفعت له السرة نقابها وامتدت به شجرة الجود اغصانا وكانت الالسة على الثناء عليه اعوانًا معجز الاقلام عن تعداد تحاسنه والاسن عن عد احسانه المفرد العلم وحيد الشامل والشيم الامير السيد عبد القادر لازالت الاصماغ لما آثره واعية واجياد الزمان بفضائله حالية والكمال من رياض معاليه يرتاد والانس بوجوده على الدوام يزداد اما بعد اهداء تحية يطير بها الشوق الى ذلك الناد وليس له الا ايد الحب حاد . فقد بلغ السرور بكتابكم العزيز المنتهى حتى كدت اصير به مغرمًا ولها جاء مبشرًا بما عمتمكم من النعم الكافي والفضل الوافي ومقررًا لما عليه جلالكم لنا من الود الفائق والاعتناء الرائق فحمدنا الله على ذلك وشكرنا فضلكم لما هنالك والمطلوب من حضرتكم اللطيفة الشامل النجيحة الوسائل حسن الانتفات للعبد بصلاح ادعينكم التي هي للاجابة اسرع من هطل سمابة والله يمد سيادتكم من خزان فضله ما انتم من اهله آمين

ولما تولى مصطفى بن اسماعيل التونسي الوزارة الكبرى كتب اليه الامير يهنئه . فاجابه بقوله

المقام الذي ما زال الهدى يورده والجود الالهي يسدده من حاكاه البدر في حالاته ومعجزات الاقلام عن تعداد كلالته جناب الهام التحرير والاكسير الرباني سيدي عبد القادر بن نعي الدين الحسيني لازال للاعين قره وفي جبين الزمان غره اما بعد

اتم السلام على ذلك المقام والثناء على اللسان على خصائلكم الحسان فقد اتصلت
يدي باعز كتاب جنابكم وتمنت باعز خطابكم وعلمت ما عليه احتوى من التهنية
بولايقي الوزارة الكبرى ونسئول من ربنا سبحانه ان يتفضل علي بالاعانة في
القيام باعبائها واستنتاج نتائجها حتى يكون السعي سديداً والرأي بفضل رشيداً
وقد تضمن كتابكم الكريم انه كان عرض لجنابكم مرض اوجب تاخير كتاب
التهنية فحمدته تعالى على شفائكم ونصره اليه في دوام عافيتكم وارجو من جنابكم
ان اكون ممن يشمله دعاكم ولا ينساه علاكم ما برح المجد بجنابكم مصوناً واليمن
بوجودكم مقروناً

(وكتب الامير) في سنة احدى وتسعين الى امير مكة وشريفها الشريف عبد الله
باشا يعزيه في بعض اقاربه فاجابه برسالة نصها . غب اهداء جزيل سلام اطيب
من عرف النسيم واعذب من رحيق نخوم خنانه مسك ومزاجه من نسيم وازكي
تحيات لبسم بالحة ثغور سطورها وترق بصدق الاخلاص احرف منشورها الى
حضرة فريد الذات والصفات حميد الخصال والسمات قدوة الافاضل والاكابر وعمدة
ذوي المعالي والمفاخر الاجل الاكمل السيد عبد القادر الحسيني وبعد فانا لم نزل
نتطلب ورود الاخبار المسرة عنكم بما يطمئن به خاطرنا عليكم وفي اشرف الساعات
ورد علينا مكتوبكم الشريف المشتمل على الخطاب اللطيف المتضمن التعزية فيما
جرى به القضاء المبرم والقدر المحتوم بوفاة من تغمد الله بالرحمة والرضوان واسكنه
فسيح الجنان وقد احسنتم فيما بلغت من حسن العزاء ولا زلتم موفقين لتسلية المحبين
المخلصين فالله تعالى يجعلنا ممن يتلقى قضاء يرضاه ويمدتم الله بلكم ما حصل
لنا من الناصر فله مزيد الحمد قد تفضل المولى سبحانه بالاطف فيما قدر ودهتم
سالمين في حفظ الملك المعين ولما توفي الشريف عبد الله المذكور وتولى مكانه
شقيقه الشريف حسين باشا كتب اليه الامير يعزيه ويهنئه فاجابه بما نصه . غب اهداء
اصفي تحيات وافرة وابقي تسليات عاطرة بنوح نشرها العبيق من سوح الكعبة الغراء
والبيت العتيق الى جناب صاحب الاخلاق الحميدة وتحاسن الاوصاف الرتيبة قدوة
الافاضل وعمدة ذوي الفضائل الاجل الاكرم السيد عبد القادر الحسيني زيد فضله وبعد
فبينما نحن في البحث عن صفة ذاتكم والسؤال عن كمال صفاتكم اذ ورد الينا كتابكم
المسفر صريح مضمونه عن صدق اخلاص وموضع عن اكيد مودة ليس لرائدها انقاص
متضمناً التهنية بما من الله سبحانه به علانا من اكرام السلطنة السنية بتوجيه الامارة الى

عهدتنا فله مزيد الحمد على ما انعم وله كل الشكر على ما تكرم ونسأله سبحانه وتعالى
التوفيق والاسعاد والهداية الى سبيل الرشاد انه سبحانه جدير بالسؤال وقدير على تبليغ
الآمال وقد سرنا ذلك منكم وشكرنا صنيعهمكم لا سيما ما تضمنه من الادعية الخيرية
المرجوة القبول لصدورها عن المحبة الصادقة القلبية ودمتم سالمين على الدوام والسلام
ومن رسائل الفاضل السيد عبد الرزاق مني اللاذقية الى الامير قوله

الحضرة التي استجلب رضاها واستجلي ضياها حضرة المكلام التي لاح سناها وعطر
الآفاق طيب رباها والدوحة التي تستظل الانام بغلايل حماها والروضة الغناء التي تنفتح
ازهار رباها وجرت جداول فيضها ونداها لا زال شائغا في رتب لعمالي بناها ولا يرح
الكون متبججا بجلاها آمين يعرض الداعي الذي لا يزال في مركز انتسابه ولا يتحول عن
خصوصيته في اتعاده وقترابه انه قد تقدم قبلا من الداعي عريضة لم يرد عنها جواب
يشفي جوى حشنة غدت للبهاد مريضة مع ان الداعي على ما كن عليه لا يحضر بحفل
في افاضل الناس حبل ولا يجلس مع مذاكر ومساجل الا ويملا الاسماع من جريان
هاتيك المعاني المروقة في اواني الباني ويبرز من كواكب تلك المناب ما يتلا ضوءه ما بين
المشارك والمغرب ويولي من مصاييح خلائتك الساطعة الانوار ما هو اذكى من عبير
العنبر المعطار فله في كل ديوان لسان شاكر لاحسانك وفي كل لسان ديوان ذاكر
لامتنانك يتلو من آيات عرفانك وبينات مجدك وفضلك ما يقرط بدرره السامع وتأخذ
فرائده من القلوب النجام فما من ناد الا وعطره بنفحات شذى اخلاقك النديه ولا من
داد الا وانعمه برشحات ندى راحتك النديه ادام الله عماد المجد قائما بوجودك وليل هذا
الدهر مشرقا بيدد سعودك آمين

ومن رسائله ايضا قوله

الى مقام مكارم الاخلاق والشيم والمآثر العالية القيم مقام المعارف الربانية ومورد
الحقائق العرفانية مقام حل رموز ومفتاح الكنوز والسر المطلسم الرموز والنخ التي لا
يحل انكارها ولا يجوز مقام الوراثة المحمدية والمواهب الصمدية والفيوضات اللدنية
والعنايات الربانية مقام علامة الآفاق ومن فضل اهل عصره وفاق كيف لا وهو ابن سيد
العالمين على الاطلاق والنور الذي كسا الاكوان حلة الاشراق مقام ناصر الملة
والدين وقره عين الموحدين من قام في تاييد كلمة الاسلام بما عم ذكره وعقب
في آفاق البرية نشره بياس يطير شرره وادراك ثبلج غره وذهن يكشف الغوامض
ويسبق البارق الواض وطعن بالصارم الفاتك والسنان الباتك حتى قهر الاكسرة

بأساً وعزماً وحير القياصرة شائناً وحزماً مع قوة شكيمة ونفاذ عزيمة وإباد حكت الديمة
 وأخلاق مستقيمة وخصال قوية ومشاهد رواياتها عديمة بانواع النساء عند ملوك
 الدنيا موصوفة موسومة ذو الورد الأصنى والمورد الاهنى أقر الله بطول بقاءه عيون
 الأمة وكفاه بفضل كل مئة ومهمة أمين والذي يعرضه المحسوب بلسان الخجل وهو
 بمقتضى التصرفات الالهية في اضطراب ووجل اني من محبتكم في مكان فيه لا اشارك
 بعلم الله تعالى وتبارك والمجبة هي النسب الاقوى الملحقة بالسابقين ولو مع القصور
 في القوى فارجو دون قبولي ولا حظتي بعين العناية وشمولي فانني ممن لا ينفك
 عن عهده ولا يخرج من دائرة حبه ووده ومثل عرفكم لا يقدم لديه الزيف حمى
 الله شياؤكم من كل سوء وحيف وبلغنا من معاليكم الآمال وافر منكم العين
 بساداتنا الاشبال بحرمه جدك الاعظم ونال صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما لمع
 مراب وآل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ومن رسائله العجيبة الى الامير
 رسالة ادعج فيها اسماء السور القرآنية وهي قوله اوشع فاتحة عريضي برفع البنان
 والضراعة لمن انزل البقرة واصطفى آل عمران بيقا . انسان عين الانسان والآية
 الكبرى التي زين الله بها الزمان انولى الذي جاءت به ام المعالي بدرأ في سائه
 وآت ان لا تله النساء بعده مثيلاً له في علائه والقوت الذي من حل ساحة
 نعمائه فاز بمائدة انعام فضله وآلانه واحتسى من حياض اعراف نعمه انفال طوله
 وكرمه حتى لزم التوبة بانه لا يرد غير سوارده بهي شيمه وان يشد ركاب العزم لغير
 رفيع حرمه وسعد من الطافه بما يؤنس الافئدة المرتاة وينسى خلال الاكرام من
 عهد هود الى قيام الساعة ورأى ان مواهب ما سواه هي ما كان لاخته يوسف من
 البضاعة وان اتنى لغير رفيع حماء اضاه كيف لا ومن ساء علاه سمح رعد الجنان
 لكل من امه من ذوي العثرات يبلوغ الامان واحرق صواعق بأسه شياطين
 الطغيان ذو المهجة التي منحت عطف ابراهيم وبأس موسى بن عمران ولاحت لها
 رقبة خدر المعارف من حجر العوارف فاقبلت عليها وفود الحقائق كالتحل بكل تليد
 وطارف وفازت مذ امرى بها الى كهف الاسرار باشع ما هزت مرزبه بجناح الجزع
 من اللطائف الا وهو سلالة سيد المرسلين طه سراج الانبياء الذي فرض الحج وبه
 افلح المؤمنون النور المنقلب في اشرف افلاك الاصلاب واطهر رياض البطون
 المؤيد بالفرقان الذي اعجز الشعراء عن ان ياتوا بآية من مثله وغدوا بكما فهم لا
 ينطقون فاقبل الناس كفواج النمل سيف دين الله يدخلون حتى دهشت لقدص

آثاره افدة ملوك الارض وغدا سلطانهم واهن من بيت العنكبوت وامتد ملكه حتى بلغ الروم
والهند والصين وثبت اي ثبوت صلى الله عليه وعلى آله وصحبه المستكملين الدعوت
وامد الله بروحانيته المحمدية درة صدفه آله المولى عبد القادر بن محيي الدين من
احبي بحكمة لقمان شريعة جده سيد المرسلين ونصر دين الله في قطر تسمى به امير
المجاهدين وتلقب بناصر الدين وادت له جياها القلوب سجدة الشكر منذ آسامت
باقدامه احزاب الدين هذا وان سبا بلقيس السامعة طالما تليت عليها آيات
تلك الصفات التي من بها فاطر الارضين والسموات وما هي الا كيس في صافات
رياضها وكم مشوق صاد لورد حياضها وزمر متوجهة لغافر الذنب يحفظ تلك المآثر
والسجايا التي تضيق عنها اذا نقلت بطون الدفاتر مآثر من انتخبته شورى المعالي
لدين الله عاداً فهو زخرف الباطل مذ عند الحق اسعاداً وللاشئ دخان
الجهالة رياح الحق من تلقاء مدين عرفانه ونبت فرق الضلال جائية في احقاف
التذلل آية من الزمان بخذلانه امد الله بروحانية جده سيد المرسلين المؤيد من
ربه في القتال بالفتح المبين

آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضم اليها الف آميناً

ولم يزل الداعي مترقباً فرصة الانتساب ودحول حجرات المديح من الباب وهو وان
يكن في قعور عن حصر تلك الاوصاف السامية شائناً على قاف فقد قيد نفسه بوظيفة
مدح سيادتكم مدة الحيا الى المات بل وتثنى اعظمه بزمها وان ذرته الذاريات ادام الله
طور عركم الخطير يزهو بزاهر نجمه على القمر المذير مشمولين بالطفاف الرحمن في كل
واقعة يذوب لها الحديد تذيون الضد في المجادلة بمحشر الامتحان والتشريد ودام صف
مجدكم مغفولاً من الاضاءة بحمرة من خص بالجمعة والجماعة على انك ايها المولى حنظ من
المنافقين وتغابهم قدرك التحيم ولا برحت نعم اعدائك عنهم في طلاق وتحرير قد فقت
بالثيم الحميدة السابقين واللاحقين وفضت بالهمم المقارنين والمعاصرين فتبارك من خصك
بمزايا لا يحصرها القلم وجعلك اذا حققت الحاقة في معارج الفضائل كنار على علم فكركم
الهامة تزرى بطوفان نوح والكمالات جسم وانت لها روح وكم لك من ثناء يطرب
الانس والجن ثره وكم من مزمل مدثر برفدك يبت مديحاً زكا نشره فآثرك البهية
عطرت عراق الكون وشامه وحيث ان مراسلات احسانكم شاملة للقاصدين وسخائب
نوالكم عمت الغفاة والواردين استمتع هذا الرقيق فك اسره من نازعات المعلوم وكف
اصره في زمن عبس وجهه المذموم واستجدى عنابة بها تكوير الاسا وانقطار ليل كذر

جنحه عسما على ان بضاعة الادب في غير اعتباركم كيت بمكيال المطفئ فواجب
 انشقق بروج حصنها المئين طاروق الجهل المكين وقد حططنا الرجال بالرحاب الاعلى
 مستمدين كشف غاشية انكدر بفجركم الاجلى لنحل من بلوغ المراد في البلد الامين وتزيل
 عنا شمس مكارمكم ايلي الاسا بضعاها الميين فينشرح الصدر ويقسم بالتين والزيتون وبين
 صور العاق في الارحام والبطون ان نقعة رضاكم ليلة القدر تزيل بعنايتها القيمة زلزلة
 عاديات الاحزان والامر وتهزم قارعة تكاثر الاوهام فيطوى عصر الاسر غم عداة
 همزة مزة ضغام نسأله تعالى ان يجعل كيد حاسديكم في تضليل ويديع لعشيرتك قريش
 ظلك الظليل ويبقى حماكم مؤثلا للقاصدين ويخذل بسطوتكم من يكذب بالدين
 ويغدق كوثر ندائك الذي اثرى به الصادرون والواردون ويرفع لليلة بكم شائنا نذل له
 الكفرون والمعاوندون فلا يرون نصرا وتبت ايديهم فهم خاسرون وان يكلانكم باسمه
 لاحد انعمد ويحفظ سيادتكم من شر حاسد اذا حسد وبقيةكم شر النوساس الخناس
 ويديع بكم للبرية السرور والايئاس

يا رعى الله الاحبة عبدا	حيث منت بوصلها العذب سحدي
كم ادرنا كاس الصفا فيه دهرًا	وليسنا من المسرة بردا
عهد انس قد فاح عرف شذاه	في رياض السرور آسا ووردا
هل الى عودة سبيل لمضى	كاد يقضي من الضباية وجدا
جيرة الحى منوا بحسن التلاقي	وامنخوفي من التواصل رفدا
وارحموا مفرما حليف سقام	يشتكي لوعة اليكم وسهدا
سيفه هوائكم عن كل عذب قراح	طالما استعذب المدامع وردا
اي تجو عانيت بعد نواكم	فيه ضيعت من جنائي رشدا
وزماني بسهم خطب رماني	ودعاني بعد السيادة عبدا
ودعاني بنائبات توال	قدحت بالامسى بقلبي زندا
ورحى انكرب حين دارت بجسمي	طمعت بالخطوب عظمًا وجلدا
ليس لي من يجيرني من عنائي	غير مولى غدا بعلياه فردا
ملجاء القاصدين من بتره	كحلت اعين من النوائب رمدا
هو عبد القادر من تساني	رتبًا اوجبت لعلياه حمدا
هجة انكروا مستقر المزايا	مظهر اللطف عز شائنا ونجدا
باتو الخد سيف الوغى بصناح	ويلاقي الورى بوجه تندس

فرع فضل من حيز اصل كريم
 كيف لا وهو من سلاله طه
 بعلا باذخ ونغر متميم
 واحاديث في المعالي حسنة
 للذبي للجدى يروح ويفدو
 عاقداً صفقة العلاك حين
 ملكي السمات برّ وفي
 احرز العز في الملمات سيفاً
 انقذ الدين في الجزائر دهرأ
 وغدا الحق ساطعاً بذراه
 يا هام ان جاد انجل غيثاً
 ان حسن الاراء منك اعادت
 وسما قدرك الرفيع بصنع
 دمت للدين ملجاء وعمادا
 ما يمدح الجنتاب قال محب
 قد تسامى ابا كريمة وجدأ
 درة زيت من المجد عقدا
 وخلال حك عبيراً وندا
 تمنع السمع نشأة حين بدا
 يا بروحي له رواحاً ومفدا
 فائزاً ناجحاً مراماً وقصدا
 لم يشم ناظر لعلياء ندا
 وحوى الحزم في المهجات عمدا
 بعدان كاد فيه ان يتردا
 ثابتاً بالرفاء رسماً وحدأ
 وهزبر ان جال ارباب اسدا
 نار شر الطغام في الشام بردا
 قد حبا في الانام ذكرك خلدا
 مبهجاً ذكرك عرافاً ونجدا
 يا رعى الله الاحبة عهدا

ومن رسائل صاحب الفضيلة السيد ابي الهدى الصيادي تقيب اشرف حلب رسالة
 بعثها الى الامير في صفر سنة ست وتسعين وهي قوله

الحمد لله رافع منار اهل البيت المحمدي علي دعائم القوى واشرف الاخلاق ومطام
 كواكب سعدهم في سموات المعالي باسنى المواقع واجمل الاشراق والصلاة والسلام على
 على جدهم باب الله الاعظم ووسيلة الخلق على الاطلاق ورضي الله تعالى عن اصحابه نجوم
 الاقنداء الداخلين بقيود شريعته الى حضرة الاطلاق ورحمة الله وبركته على ساداتنا اهل بيته
 وذريته المتفخرين بازاعه والمبشرين بسر الالحاق اما بعد فهذا رقيم من ذويهم النقاء
 محمد ابي الهدى الى السيد الجليل ذي الشرف النبيل ونجد الاثيل والحسب الاصيل عنقاء
 مغرب الغرب وصبح مشرق الشرق صاحب الفتوحات الباذنة ورب المائن المحمدية الما وقع
 لله والمتمك بسنة جده سيد انبياء الله مولاي وسيدي السيد عبد القادر الحسيني متعني
 الله والمسلمين بدوام بقاءه واعزنا الله بتأييده الحفي وحسن ارتقائه امين مولاي حياكم
 الله واحياكم ولا اعدنا تجد علياكم ولا حضرننا قط في مجلس مسخن الا ذكرناك دائماً
 نستأنس بجماع مناقبكم الجليلة وبذكر مناقح سيادتكم الجليلة ولا يرحنا نترقب جعل

الوسيلة والذريعة لاكتساب توجهاتكم الشريفة الرفيعة واذا بالنعمة المأمولة وروت
بلا وسائل وقال لسان الحال هكذا عطف الامايد على الساكنين بغنة والرقب بغافل
وقد خفق جناح النجاح ولم باذن الله بارق الفلاح ولاح وظهر من مطوي الودائع الغيبية
منشور عنايتكم الباطنة الحسنية وقد قيل

ان حياة القواد وصال المحب على الغفلة

وتلوه اذ اخذته منهجياً من حسن توجهاتكم نلي بلا استحقاق مني معقداً ان
مثلكم يرعى مثلي وزلالي لا يلوبجكم عني

اخلفت فيك سرائري والمخلصون على خطر

وصبرت لكن صح ان الصبر عباء الظفر

فنظركم في الداعي المسكين منعكس من مرآة قلبكم الطاهر وكذا شأن العارفين
فارجوكم ان تلاحظوني برقائري رابطكم في خلواتكم السعيدة وان تمدوني بمدركم العالي
حالة جوارتكم في شغفكم موافقكم الحميدة جعلكم الله سالماً للوصال وتوجه الى بلوغ الآمال
ولا ريب انتم معادن الكمال والى الشرف جرثومة وآل

رجال اذا الدنيا دجت اشرقتم بهم وان اتعلت يوماً بهم ينزل القطار

وان وطئوا قفراً زهت بريعها واخضر واديبها كما اعشوشب انقفر

ايد الله بنبات قدامكم ثوكة الشريعة الطاهرة وجعلكم المولى منجياً للوصول الى الخالصة
في المسالك الباطنة والظاهرة والصلاة والسلام على ملجاء الانام وباب السلام والحمد لله
مسك ختام المبدأ والختام وله اليه في غاية باحد اثاره بسم الله والحمد لله والصلاة
والسلام على امة الغائبة ضئفي الفروع المكنونة حبيب الله ورسوله وعلى آله اقباء
اولياء الله واصحابه نجوم الارشاد خلق الله اما بعد فالدعاء الوافر والغفران واشوق المتكثير
والهدية القلبية الناشطة من الخيطة السرية تعرض وتهدي الى المولى السيد الشريف
والحبيب النسيب المبارك المتيف عمدة اعيان السادة وقدوة امايد ارباب الشرف والفضل
والسيادة الامير الحسيني الاصيل الطاهر ولولانا السيد الجليل عبد القادر اعز الله عنخل
الحقيقة بارشاده وايد عنصر الطريقة بقوة استعداده آمين اعرض ان مر ومكم الاول
الجواني ومرسومكم الثاني الخطابي وصلاً لهذا العويجز المشوق اليكم العول في صدق
الاخلاص وحسن الرابطة المعروفة عليكم وفي والله لمكتف بقول من قال فاجاد رابطة
الفائدة رابطة التوائد

تطير لنا انقلب الى بلاد قشرد ما توقع في البلاد

وافئدة الرجال لها عيونٌ وریش والعجائب في الفؤاد
وان قلبكم الكريم يشهد بما انا عليه لسيادتكم من الشوق العظيم والدعاء الخالص
ان شاء الله النبي السليم فارجو ان تمنوا عليّ وان قصرت بدوام المراسلات اكراماً
تقارئ المراسلات وان تفضلوا عليّ بالدعوات الخيرية والفتحات الهاشمية وان
تشملوا ابن العم حاملها السيد محمد افندي السكالي بنظركم الاكسيري العالي فهو
من مشاهير السادة ومثله على مثلكم من موائد العطف والحنان عاده اسبغ الله نعمه
عليكم وواصل بنضل رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مدد محمدى اليكم آمين
والحمد لله رب العالمين

ومن رسائل الشيخ محمد الدرابزلي المعروف بالشيخ المنتظر قوله
الحمد لمن اخرج احرف الكلم من نور الجمع الذاتي الاقدم بالنبيض الاقدس
الاقوم وفق من الرقى الاحدي ولجمع العماني الابهيم صور الاعيان المدومة في
العلم بنفسه الرحاني المقدس الاحكم فظاهر انتظار صور كتابات الحقائق العلية وصور
تعينات الاسماء الالهية بحروف الاعيان الثابتة في العدم احمد احمداً يستشف
لي به عن حقيقة ذاتي وعن استعدادي وعن اي اسم كنت تجلي له فاشققي
بحقيقة حقي واعرف نفسي فاعرف ربي وصلى الله على النور الاعظم المسمى بالنون
وانقل سيدنا محمد من اوتي جوامع الكلم ومن هو نقطة حروف الوجود واحدي
كتاب الرسل هداة الامم صلى الله عليه وعليهم وسلم اما بعد فاني اهدي سلاماً
يبي من التسليم وارق من التسليم واضوع من عرف المسك الشميم صدر من
سمير الفؤاد متمزجاً باكيد المحبة والوداد معطراً من عطر شذا البيت اعظم الحرم
والحجر والملتزم الى حضرة مولانا الكامل منبع المجد والفضائل المبر الذي سما نوره
واشرق في سماء المعالي بدره الغني يشرف ذاته عن تسبيته بالتصريح لما حازه من
بدائع الثناء وكمل المديح ادام الله تعالى اجلاله ويسر بفضله وكرمه مقاصده وآماله
آمين اما بعد فالباعث لتحريره والداعي الى تطايره اولاً كثرة الاشواق الى مشاهدته
الذات العلية والطاعة السنية وثانياً ان حامل هذه الاسطر الاخ في الله الشيخ فلان
من اعظم مشايخ الطريقة العلية الرفاعية ومن اكبر المهائمين في حب تاج العارفين
الشيخ الاكبر سيدي يحيى الدين توجه من هنا قادماً الى الشام ليشرف بزيارة
من هناك من الانبياء العظام والاولياء الصكرام وقصده ايضاً ان يشرف بتقبيل
الاعقاب وبشيخ فرائب آماله بفسيح الترحاب فالأمول من همكم العلية ملاحظته

بالانظار الاكبرية وشموله بالفتحات العرفانية والفيوضات العدنانية
ومن اجوبة ابن عمنا السيد الطيب ابن المغنار جواب اشار فيه الى ما آل اليه
امر اهل الجزائر من الجهل بفتون العلم والسياسة واسناد الاحكام الى غير اهل
الرياسة وهو قوله

سيدي الذي استند في جميع اموري بعد الله تعالى اليه ومولاي الذي اعتمد
بعد الاعتماد على الله عليه رب المحاسن التي صورها على منصة التنويه تجلى والامانيث
التي لا تملى على كثرة ما تملى

لسنا نسيمك اجلاً ونكرمة وقدرك المعنى عن ذاك يغنيا
اذا انفردت وما شورك في صفة تحسبنا الوصف ايضاً وتبيها
عبدكم الداعي الى الله سبحانه ان يذل خدمتكم وطاعتكم اف الامد المصور
ويبقى العز في عقبكم وعقب عقبكم الى يوم ينتفع في الدور

يسلم مشتاقاً الى ذلك الحما	سلاماً يسير السائر يسير
سلاماً على قدر الجلالة والعلو	وانه في جنب العلي ليسير
سلاماً بي بالكرامات وفي انهى	وكيف بي بالكرامات ذخير
سلام امرى يشكو الصباية والنوى	ويهوى انوار والمزار عسير
يكاد يطير عند نشر كتابكم	واني يطير والجناح كسير
فيثني عنان العزم نحو جرابكم	وماذا عسى والباع منه قصير
لذا صدرت من طيب يندى طيبها	مدادها مسك والقضايا عير
وموردها الخنار من آل هاشم	كما القدر مالم والمقام كبير
وانك من وصف الفصاحة قد دخلت	فبالعذر حال الارتجال يسير
على ان بسط القول بالصدق مقصدي	لاهل البيان والامير خير

اما بعد حمد الله الذي بحمده تم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا محمد
المؤيد بالآيات البينات والمعجزات الباهرات فانا كتبنا هذا عن ود صادق وقلب
خافق جواباً عما صدر من حضرتكم العلية وسمحت به نفسك الشريفة الطاهرة لركة
مفيداً ما مولاي عليه من الصحة والعافية والنعم المتوالية الضافية وذلك اسنى مقاصدنا
ومبلغ آمالنا ومعدود لدينا من صالح اعمالنا شهد الله علم الله اذ بصلاح حالنا
يصالح الله احوالنا ونحن بخير ما بقيت لنا وان سأل المولى عن حال عبده فاكث
عباد الله وزراً واثقلهم ظهراً واخسرهم نجراً وخصوصاً لمجالسة الجهال فجراً والحال

إنه ذهب من العمر أكثره ولم يبق من الجلد إلا يسره اشكو بثي وحزني الى الله وردنا فتعذر الصدر واخطأنا وما اخطأ القدر والله فينا علم غيب نحن صائرون اليه فن استعاذ من شيء فليستعذ مما نحن فيه كيف وقد اسند الشيء لغير اصله ووسد الامر لغير اهله وجرت الصفة على غير الموصوف مع فقدان الشرط فجاء الامر على غير المعروف وقد تصدى من هذا الجنس اقوام لاخلق الذرع وهيات باصله ووضع الشيء وليت شعري في تحله فعدموا التوفيق وحادوا عن سواء الطريق لتعاطيهم الرواية وما رووا ودعواهم الدراية وما دروا فأروا اقامة الجمعة في غير الجامع وراموا انقياس بقطع النظر عن الامر الجامع فكان الاخذ عنهم ضلالاً والاقداء بهم وبالآ ومعالجة الداء بهم نكفا في غير ضرم والعدول عنهم سوامهم اليهم غسل دم بدم والتعزز بهم ذلة على ذلة والاستكثار بهم قلة على قلة والجناب الكريم بصير بان كل عز لم يوطن بعلم فالى ذل يصير وهكذا فلا زال ينسج على هذا المنوال ويقرر الاحوال بلسان المقال الى ان قال

ولربما ساق المحدث بعض ما ليس النداء اليه بالمحتاج

والا فاني اعلم ان هذا النحو مما يشق على سيدي سماء وتجه اسماء انك الانين طبع المتالم والكلام صفة المتكلم وما في الانسان يظهر على فيه والانا شيخ بما فيه ولا بد من النفث للصدور والله علم بذات الصدور

وجمع بعض الادباء ديواناً ما نغمه في مدح الامير ثم ارسله اليه واصعبه بقوله احمدك يا من مفتت عبادك اراضة البيان وذلت لهم ما تصعب من انصاحه والبلاغة حتى اقبلنا وهما منقادان بامتن عنان والصلاة والسلام على البدر التمام النبي العربي المكي المدني شفيع الامة ومنير الظلمة سيد المرسلين والمبلغ ما انزل اليه من رب العالمين بلسان فصيح ودين صحيح محمد المصطفى صاحب الصدق والوفا صاحب الدين الاشهر والفضل الاظهر والوجه الاقمر والحرم الانور وعلى آله الغر الميامين وصحبه الذين شادوا دعائم الدين السالكين مناهج الحق الصابغين معارج الصدق الراضين لما يرضى به والمستمكنين بحبل جنابه ومن كانت هذه الصفات صفاتهم فهم الموهوبون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون اسأل الله العظيم بحمرة نبيه الكريم والصحابه النجباء اهل الفضل والوفا ان يمدنا برقائق اسرارهم ويجمع لنا من الفائزين ببوارهم والمغترفين من بحارهم والمقتربين من انوارهم اما بعد فان اكرم الاخلاق واكمل اوصاف اهل المذاق هو التوسم بسياء الفصحاء والدخول في سلك البلغاء وقد اجمع اهل الرتب ان ذلك هو علم الادب فكثيراً ما يتضح به منهج

السالكين الى معرفة رب العالمين ولهذا المنهج القويم والصراط المستقيم بابان جليلان يظهر منهما لمن سلك نجهان جميلان فلكهما القلوب والضائر ومسلكنها القول والخواطر وهما النثر الباهر والنظم الزاهر ومن المعلوم لدى اهل الحجي والاثقان ان ذلك دائر الاثر في هذا الزمان ولما اشرفت بوارق اسرار الحضرة القدسية وبرزت سواطع انوار الشمس الالهية المتجلية على هذا العالم الضعيف من الآلاء غرة الملك الشريف المغترف من بحار اسرار قطب الملكوت الاعظم الاصل الظاهر باكرم مظهر والقرع الباذخ من اطيب عنصر اظهر العارف بالله المتمسك منه باوثق عراه ذي الاصل الباهر والبرهان الظاهر المعروف من اطيب العناصر والمستعبد بجميل آلائه الاصاغر والاكابر الشهم الفاخر والنجم الزاهر السيد عبد القادر لا زالت سحائب بره مواطر وبوارق اخلاقه زواهر ملك قمع العدا وجمع البأس والندا فاستنار الظلام بنير بهاء واستضاء الكون بلوامع ضياه وقد رأيت النفس تاققة الى انشاء مدحه راغبة في الاقتباس من انوار صمحه اردت ان اخدم تجلسه الساي بزف قلائد شعري واتبعها بجواهر نثري مرتجياً من مكارم ذاته العنوع تقصيري في حصر غرر لآله صفة وان يدني بيد اليسر وينقذي من ربة العسر اذ لا تغربنتني الا اليه ولا اعتماد سيفي هذا العصر الا عليه فهو الخلاصة المصفاة من سالة الانبياء والحضرة المعلاة فوق معارج الاصفياء ادام الله ايامه ونكس لثائه اعلامه فاقول وارجو القبول ثم ذكر ما نغمه سيفي حضرته ولنختم هذا الفصل بكتوب العلامة الحجة النعمامة الامام محمد القضي المعري ونسه

حفظ الله وابقى واعان ببه وارقي مقام السعادة ومعدن الجود والسيادة سالة الاشراف ونجبة آل عبد مناف حامي حمى المسلمين حجة العلماء العالمين سيدي الامير عبد القادر بن محيي الدين رعي الله ببه سيادتكم ومنعنا والمسلمين بوجودكم آمين وسلام عليكم تنوالى فتحاته وروضات الله الاعم وتحياته وبعد فاننا بجزير ونسأل الله ان تكونوا كذلك ولما اراد ولدنا فلان زيارة بيت المقدس وانبياء الله الكرام والتشرف بالمتول بذلك المقام ارفقته هذا الخطاب رجاء ان اظفر بدعوة شريفة من ذلك الجنب لعل ابلاغ بها المرام وتخفي بها السعادة في المبدأ والختام وليعلم الناظر فيما نقلناه من الرسائل والاجوبة اننا قد ابقيناها بحروفها بحيث لم تنصرف فيها بتبديل ولا تحويل

﴿ ذكر الارجاف بموت الامير ﴾

وفي سنة ست وتسعين اشاع المرجفون وفاة الامير وانتشر هذا الخبر في سائر
الممالك وابتدر اهل الجرائد والمعتنون باخبار العالم الى نقل ذلك ووردت علينا رسائل
الرتاء ورفاع الغزاء تترى من جميع الجهات وفي الوقت نفسه طارت رسائل التلغراف
بتكذيب هذه الاشاعة الى سائر الآفاق ولما اتصل هذا الخبر بالامير واطلع على ما
ذكره اهل الجرائد وغيرهم من بهي كماله وسني خصاله سر بذلك وقال ان الموت لا بد
منه عند نهاية الاجل والحمد لله الذي اراني وأسمعني ما يقال في جانبي من الخير بعدي
وهذا نادر الوقوع وغريب الاتفاق واول ما وصلنا من المراثي مرثية الاديب محمد اسحاق
افندي الادهمي الطرابلسي ونصها

هذا المصاب الذي قد كنت اخشاه	وفي فدا حيلتي فيما قضى الله
في ذمة الله احباب فجعت بهم	يا طيب عيش بهم ما كان اهناه
الى النوى بعدهم جرحي فقلت له	يا بين حبسك ما قد رحت القاه
ابابنا ضاق رحب للفضاء على	خطب الم بكم جرعت بلواه
يا عين جودي احب الدمع وابكي على	من كان نور سنا عينيك مرآه
روحي فدا قر رهن التراب غدا	من بعد ما حل من قلبي سويده
اضى بعادك يا سمعي ويا بصري	عبد لقادر بالاحسان ترعاه
قد كان العبد بالابر الجميل وبال	رضاء معتمد واليوم خاناه
ما حيلتي في قضاء الله ما عملي	ما ثم لي حيلة ما ثم الا هو
فمن يوهل المعروف بعدك يا	نعم المجير لمن خانته دنياه
قد كنت الدين والدنيا وكنت لنا	حصنا حصينا اذا خطايا خشينا
فليرثك اليوم من قد كنت حيائه	بكل مدح بديع راق معناه
ولتبكيك الشام اذ قد كنت شامتها	وليبيك القرب اذ قد كنت مولاه
ولتبكيك العاديات الموريات بيم	دان الحروب الذي قد كنت تغشاه
تبعي النعاة ابن محبي الدين من حزن	يا خير من شكر الرحمن مسعاه
يا خير من قام في محراب طاعته	مناجيا في دجى الاسعار مولاه
من للرياضات او من للعفة ومن	لابن السبيل اذا ما ام مغناه
اني لابيكي على تلك المآثر وال	خلق الحميد وما اولته كفاه

يا صاح دعني من دنيا نغمها لم يبق لي املا الا واقصاه
 فيما التمسك بالدينيا وسيدها قد بان عنا وما بانت سجاياه
 جرى القضاء بين محبي الدين تاج بني الزهرا فدمعي باسم الله تجراه
 افيت من بعد عبد القادر الحسني كنز اصطباري فيا قلبي لك الله
 العالم العامل الخبر الاصيل ومن مدح اوصافه قد طاب نغياه
 بدر بافتي سما العرفان بحر ندا اهل الحقيقة ما للترب واره
 له لواء من الذكر الجليل له ال وصف الذي عطر الاكوان رياه
 فرع لاشرف خالق الله منتسب اصل تسامي على النسرين اعلاه
 ليث العريكة في يوم الطراد ومن يقصر الليث عنه حين يلقاه
 ان غاب عنا فما غابت مآثره عنا ولا قد نسينا طيب ذكراه
 وفي بنيه الكرام الصيد سادتنا سارت مريته العظمى ونقواه
 هم الائمة ابناء الكريم على الله المجاهد في مرضاة مولاه
 قطب الحقيقة غوث الواصلين ابو تلك المواقف حيث الله اعطاه
 ظنونه فحجت والعفو ارحمها لحسنها اكرم الرحمن مشواه
 يارب برد بعطر العنق تربته يارب اوليه فضلا ما تمناه

وغب وصولها كتبت الى الاديب المذكور واخبرته بصحة الامير وانه على احسن
 الاحوال وشكرته على ما ابداه من دلائل المحبة الصادقة والمودة الثابتة فاجابني بما
 نصه : سيدي ومولاي ومالك رق ولاي ادامه الله وابقاء المعروض لناديك من
 بعد لثم ابديك هو انه وصل كتابكم الكريم وتلقيته بالتكريم والتعظيم وسرني به
 سلامة سيدي الامير وحمدت الله على ذلك ومن خصوص ما تفقأتم به وصل
 شكر الله فضلكم وايد عزكم ومن خصوص انقصيدة التي كنا ادرجناها بالسلام نحن
 صنفنا ضدها قصيدة ثانية واردا نشرها كذلك ولكن حيث الاولى اشدت بحضرة
 مولانا التسوكلي وقيل له رجل من اهالي طرابلس صنفها وهو يتجمل بسبب ذلك
 فقال لا ينبغي له ان يتجمل وانما اتي بما يدل على وفائه ومطامع انقصيدة
 وافى البشير فخيا الله مسراه نغم على قدم الاجلال تلقاه
 اليوم روض التهاني فاح مجدده والكون قد عطر الاكوا رياه
 الحمد والشكر لله العلي على هذا السرور الذي قد طاب نغناه
 بالله يا راحلا في دمشق ولي بها ولي له من ربه جاه

عرج على حرم حل الامير به فذته انفسنا من قول اعداء
واهد السلام من الله السلام الى السمولى الامير عيون الله ترواه

ومنها

المجد المئتم المعطي المنيل حما من أم ساحتها العليا وداناه
سلالة الطيبين الطاهرين بني الزهراء حياهم المولى وحياء
وهي طويلة جداً ولولا الشيخ ظافر والشيخ ابو الهدى اخندي اشارا علينا بعدم
ادراجها لمضي الوقت لكننا ادرجناها

وهذا تعريب ما ادرجته الجريدة الفرنسية المسماة لالبرتيا في عددها تاريخ

١٢ نوفمبر سنة ٧٩

توفي الامير عبد القادر في الشام وهو ذاك الامير ذو البطش والعظمة والاقندار
الذي حارب الدولة الفرنسية مدافعاً عن بلاده الجزائر مدة تنوف عن الخمس
عشرة سنة وهو فارس الامة العربية وامامها النقي العالم المييج ضدنا افكار قبائل
افريقية وغيرتهم الوطنية الذي صادم جيوشنا وثبت امامها وحده وجعلنا بوجوده
لا نقطف ثمة افتتاحاتنا وغزواتنا فكان تملكنا في تلك البلاد كانه لم يكن ولم
نحصل على السلم ولم نتوطد الراحة ولم نمتلك حقيقة تلك الاراضي الخفية ولا تمكننا
من تنظيم ادارة بلاد افئحتها اسلحتنا الا بعد تسليمه لنا والامة العربية التي كانت
تحت سلطته ما خضعت لنا خضوعاً تاماً الا بعد ان نظرت تسليم قائدها وسلطانها ولو قيل
انه بعد تسليم الامير لم يخل الامر من حديث بعض ثورات طيففة لقلنا نعم كان ذلك لكنهم لم تعكروا
الراحة العمومية لان اهم الثورات واعظم الوقائع قد رافقت الامير الى حيث توجه والان
لا بد ان نبين ما لذلك الشريف الخفيف الذي كاد ان يهقر الدولة الفرنسية في بلاد
الجزائر من الاعمال الغريبة والانفال الحميدة الذي افتخر بها تاريخ عصره وزمانه وهو انه
عندما توطدت متا الافكار وتعلقت بنا الآمال بافتتاح مدينة الجزائر والاستيلاء عليها
صادمنا ذاك البطل المهيّب ولم يكن له وقتئذ من العمر اكثر من خمسة وعشرين سنة
وذلك سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وانما قوة عقله الغريبة وثقواه الشهيرة وبغضه الشديد
لتلك الاجانب على بلاده اكسبته بين عموم الامة العربية صيتاً حسناً وذكرًا مغلداً
وسطورة فائقة ولذلك عندما نادى بالجهاد بعزم ثابت وتقوى تحالها عرب افريقية انها الهام
من الله لا يوحى به الا للراطين اجابته كافة عربان وقبائل ولاية وهران ونهضوا مجيئين

ولم يتناظف بكلمة واحدة تشير الى نكث عهوده نظراً لمعاملتنا له ولو شاء ذلك فما من مانع يمنعه لان كافة قبائل العرب سبغ في بلاد الجزائر كانت مستعدة للدعوة باسمه ثانياً بعزم وثبات قد الجأ الفرنسيون لعقد معاهدة اقروا فيها بسلطنة عربية ممتدة فيما بين سلطنة مراکش ومدينة الجزائر وشطوط الشلف وجعل عامتها مدينة معسكر وذلك في سنة اربع وثلاثين وثمانائة لكنه لم يكتف بمملكته هذه ولم يقنع بها لانه لم يحركها لغاربه الفرنسيون الا همته الدينية العربية وغيرته الوطنية لا تقاوم كامل بلاد الجزائر من المحاولين اقتناحها وتحرير اهلها من رق العبودية وارجاع رونق واقتدار سلاطين العرب وجعلها سلطنة تتداول اجناد عزمها وغرورها الى آخر الزمان ولذلك لم يمض على تلك المعاهدة عام واحد حتى انفج الحرب ثانياً بشدة ونشاط أكثر من المرة الاولى وهاجم الجنرال ديزميشيل وبعد موقعة دموية جرت بينهما على شطوط نهر المقطع انكسرت جيوش الجنرال وتشتت شمل من بقي منهم ودامت الحرب لحد سنة سبع وثلاثين وثمانائة حتى ايقنت الفرنسيون ان لا سبيل لها على مقاومة الامير واتخلص من ايدي عدو نظيره لذلك عقدوا معه معاهدة اخرى تسمى بمعاهدة نافنا اقروا بها ثانياً بسلطنته وضم مقاطعات اخرى للملكة فكانت هذه المعاهدة ايضاً كلالوى لم يمض عليها الا ايام قليلة حتى دارت رحا الحرب بشدة تفوق المرتين الاولين ودامت تسع سنوات متوالية حيث لدوك دورليان والمارشال فانه والمارشال ييجو والدوك دومال حاربوا في كل تلك المدة ذاك العدو المبهول ومع كونهم فازوا بانتصارات قوية لم يتمكنوا من هدم قوته العسكرية واخذت جيوشهم تغزو القبائل وتضرب بواشيهم وحاصلاتهم وتضاق عليهم امر تعذيبهم فائز ذلك جدياً في العرب واضنك الشعب ومشقات الحرب رجال الامير وجيوشه وهو لا يكل ولا يتعب فتركوه جميعاً وانا بقي وحده الجأء الحال الى التسليم فلم للجنرال لادرسيير بشرط ارساله مع عائلته الى الاسكندرية او الى عكا فلم توف الدولة الفرنسية بعهودها لانها عوضاً ان ترسله الى احدى المدينتين المذكورتين وضعت مع عائلته في قلعة لاماك ثم بو ثم امبواز فبقى مقبلاً فيها الى ان استقر نابليون الثالث نلى كرسي الامبراطورية ففكر حالاً في امر ذاك الاسير العظيم الشأن وحضر بذاته لحل اقامته واطلقت حرية مكنتياً بوعده منه انه طالما وجد متمكناً مما يريد حراً ومع ذلك فانه لم يشتر سلاحاً على الدولة الفرنسية وقد صيرنا عبرة لمن اعتبر وعلمنا كيف الوفاء بالعهود واما نحن فقد نكثنا عهودنا معه وهو لم يحنث بقسمه وعهوده معنا ولقد اتى بدليل يؤكد ذلك وهو انه من حين ما اطلقت له الحرية لاخر نسحة من حياته لم يبد ادنى عمل سبي.

نداءه كرجل واحد وانتظم تحت قيادته جبرش كثيرة قد سنت لم حكته الشهيرة نظامات يسلكونها ومخاربات يقتحمونها واكليل انتصارات يتتوجونها وهكذا بعد محاربة سنتين لسلطانها ومنقذها والاخذ بثارها وعلى قبوله تلك المناداة ونداءه بالجهاد يعود الحال الى ما كنا عليه لا بل اكثر شدة وصعوبة فكان منتصراً عظيماً في ساحة القتال وموقراً معترفاً بعد ذلك في مدينة باريس . لقد نظرته برهة بعد اطلاق سبيله ووجدته فريده عصره واسد زمانه وكل من اقترب اليه كان يعجب ويندهش من منظر ذاك الرأس العربي الجميل المجلو من تلك الحكم العربية المبنية على علو افكار ادبية تشير اليها بالفاظ مبهجة وحديث ممتليء من روح الديانة جامع بين الفطنة والسياسة اه

وانتقارب ما ذكرته الجرائد الافرنجية مع كون المؤدى واحد اقتصرنا واكتفينا بها ذكرته هذه الجريدة ولما انتشر في العالم كذب تلك الاشاعة جاءت رسائل التبراني الى حفرة الامير من كل جهة ومن بادر بذلك من الافاضل الشيخ ابراهيم الاحدب ونص ما بعث به

زال ما كان على المجد عرض	وعدا جوهره ذاك الغرض
واشتفى جسم الندى مما به	وتعداه الى العادسي المرض
وازدهت روح العلى وانتعشت	فشفت ارواحنا مما اعترض
ومريد الفضل والجود غدا	ذا اتعاش بعد ما كان دحض
وانبرت سورية تشكر من	بعد شكوى ما عناها او ومض
ونسيم البشر بالبشرى لنا	من مغاني شامها للمسك فغض
وجفى وجنتها ابدى لنا	زهر الافراح ولاقبال غض
حيث قد نال الشفا سامي الوفا	سيد المجد والعليا نهض
الامام المرتضى المولى الذبي	في حماه اسد العز نهض
والامير الشاغل القدر بما	سن من مشروع فضل وفرض
حسني شرع الاحسان في	مذهب الجود بما لا يعترض
وهو للقادر عبد طالما	اقدر العبد على المجد وحض
سيد لا سعد الا من سنا	وجهه رغما لمن كان امتعض
لاح في الشرق من الغرب بنا	اشرق الثاني الذي امسى حرص
وعلى شيعته الفضل له	لا ترى سمة عادى قد رفض
يرتجي القاضي عياض ان يرى	عنه في نعت القفا خير عوض
موجب الشكر له سلبا ان	جاء بالعكس بلا علم تقض

وقضابا مدحه تركيها
 راج سحر الشعر فيه للذي
 ونداه طالما طوقني
 فلساني مبضع في مدحه
 وقريضي بعانيه سرى
 ويراعي قد جرى في حمده
 حبذا طاعته الفراء في
 واياي برهيا في البر قد
 ولهي غصت بها الدنيا كما
 لا يرى الوعد لهذا نعمة
 حجة الشكر له بالغة
 قد شكنا فاشتكت الدنيا أمي
 وشفاه الله والبشرى مرث
 وملا كل الملا نشر الصفا
 فنقدم له اهذى المناسا
 واجتليت الدر من شكري بنا
 وهو يدري ان ابراهيم في
 رق شعري فهو فيه درة
 طالما صوبت منه حجرا
 ايها المولى الذي لا لب به
 لا شكيت الدهر سقيا وعدا
 فاقتبل بز الثنا من عرض من
 وبلا من تغذ من مدحي ما
 واغفر ما قد جناه غزلي
 من بني الترك بوصل عينه
 ثغره فيه رحيق برده
 لا يرى للصب فرسا حسنا
 شمت ضوه المشتري من وجهه

منج المجتدي اسمي غرض
 كفه بالبسط للجدي قبض
 بعقود ما لها يوما ففض
 قاطع عرق عدو قد نبض
 مثلا يضربه من قد قرض
 وعلى خيل معانيه ركض
 وجه راجيه بتعريض عرض
 مد بجرا رغم من كان برض
 في الله ساغ بمنها الجرض
 مع طيب النخ للسائل نض
 يلاغات مباديها دحض
 وعناها بعنا الوجد مضض
 بنغاض نظم شكر منترض
 ووفى الانس بنا لا ينقض
 رافعا صوتا اشانيه خفض
 لماني زبدة المدح نخض
 حمده المقبول للود نخض
 وهو صخر هامة الاعداء رض
 نحو هام كان بالكبر نقض
 مضيع الفضل وقد كان أمض
 للعدا كل عناء ومرض
 لك مع طول بقاء عرض
 هو يوفى حق ما كان افترض
 بفزال ناعم المس بض
 ضيقها مع سعة للقلب مض
 دونه في مهجتي اشكو رمض
 حسنه عندي جزاء ان قرض
 لو رأى ريمي له طرف غرض

بسهام الجفن قد حاسبني
وهمسوت له اوجب ما
عشت انتى بنسبي فيه ما
عالم الكون الذي في عصره
مدت العلم له قد فقت
غض وارفاً عند مرآه اذا
دام من لائه قطار الندى
لفدى ينفع ما برق ومض

ثم اتبع هذه القصيدة بقوله عريضة هذا الداعي لدى حضرة السيد السند والمولى
الذي اروى امل راجيه بالعلم لما اعلمه التمد تقوم بمشروع انتهائي تلى نيل الشفاء
والصحة وزوال تلك المحنة بما عاد علينا باعظم منعة حيث شفي جسم المجد بذهاب
ما كان عرض وسلم جوهره مما ألم به من ذلك العرض وانتعشت روح الفضل بما
كان انتعاشاً لارواح المعالي وابتهاجاً لوجوه الايام اذا تفتت بنض الطيب من
شامات الليالي حتى سرى ذلك الى النسيم فصيح وهو مريض واعتدل زججه فقوى
لتعليل من اوقعه الحب في الطويل العريض فسرى في رياض الشام بنض لدايم
البشرى وينفج من رسائل التهاني بما ملا وجوده الكائنات بشراً فعرف بذلك خليل
العرف ابراهيم وافاض عليه ما لا ينكره من طيب ذاك الشميم فاخذ يرتل سور
الشكر بالتجويد وانطلق يعيد ما بيديه وهو سار على تقدم التجريد ولم يقتصره على
المد اتصل من ثنائه بالاسان بل جعل لذلك باظهاره اعظم ديوان واعمل الاخفاء
والادغام من تلاوة تلك الآيات وترك القلقلة لمن لا يميز بالقلب بين الحسنات
والسيئات ولم يسكن الى المد العارض للسكون بعد اللازم المنقل بوفاء اجر غير ممنون
وان لم يستعمل المد المخفف الذي زلت به النعل فتطرب بغنة المنع لاسائله بفضول القول
بلا فضل ورغب عن الاتعاج في كلامه بالاماله واتبع النقل في حديثه بالمد الطبيعي
لرجائه بلا ملاله فهو ايها الامير الجليل من اقراء العظام لآيات شكرك الينبات بما
يوجب على السامع عند تلاوتها وان لم يتكرر المجلس سجدات فلا يفوق عليه في ذلك
ابو عمرو ولا ابن عامر كما لا يشعر بعصيته في الشرك باخلاص حمدك عامم وهو شاعر
فاحمد الله تعالى على ما انعم علينا من عود السراء بعد ما ألم بنا من معاناة الضراء والشكر
له على عافية غير عافية وصحة كافية لنحو آمالنا ولا امراض الفضائل شافية حيث عوفي بذلك
المجد والكرم وعدائك الى اعدائك السقم فلا انحرف لك ايها السيد الكريم مزاج ولا ننجح

في مرض شانيك الابرء علاج ولا اشتكت جميع دهرك من مس عرض ولا كان لسهم
النائب الى جهتك اقل غرض فقد رغب الاسد ان تدوم حماء ولا يكون لها اليك سبيل
والف النسيم علتته حتى لا يكون لك في الكون وصف عليل كما اصبح المرض طبعاً لجفون
الحسان كيلا يعقل بما يسك لاسك الفضل والاحسان ولعمري انك في سوريه انسان
عين حدقتها وطيب نفع صباها اذا نعت وجنة شامتها بسك شامتها فكيف لا تغل بما
يسك من العال وتنتعش بما يكون لعطف السمحة من البدل واني بصفة كوفي شاعر اياك
الجليلة لا انتك التجم حمدك والدعاء لك من وجوه جملة واهي الشرف العريق بشفانك
وانشي ما يخفي الايام بما انا خلقتي به من جديد ثنائك فلذلك نسجت حلة هذه الايات
بعزي بك على ابدع طرز برزت به كل شاعر يذهب ما يلحمه سدى ومن عز بز
وشفعتنا من رياض المعاني بهذا المنشور الرائق وان شققت به على ما في الوجنات من
الشقائق فاقبل ذلك ايها المولى بالاقبال حسب عوئك التي لا تخلف ودام قيد ابراهيم
في سبيل معروفك الذي لا يقبل التنكير من بطيه تعرف والله تعالى يطيل لك العمر
بنعيم عيش دائم وبديع حياتك باطيب صحة حتى تدوم صحة النداء والكارم ويترى كعبك
سامياً على كل هام ويؤيد حمدك منتجعاً لحاجات الانام ويخلد عزك ملها عند كل حادث
فيسمو بجمائته ابنا سام وحام ويا فت اللهم آمين

وقال الفاضل الشيخ عبد الرزاق افندي البيطار

نحمدك يا منعم على احسانك ونشكرك على جزيل امتنانك حمداً وافياً بوانر آلائك
وشكراً مكافئاً لمتكاثرت نعمائك يا راحم المتضرعين ما اراؤك ويا منان على المنقذين ما
اعطفك ويا ذا الرحمة والجود ما احلمك ويا دافع النقمة بلطفك ما احكمك واعظمك
قد غمرتنا بمجمل المعروف واغرقتنا في بحر لطفك الموصوف واسبلت علينا سترك الجميل
وادمت لنا حصنك الجليل من انقذتنا به من 'ودية الغواية الى فسيح الرشاد والهداية
وعرفتنا به المطلوب وهديتنا بهدائته الى الصراط المرغوب وكشفت به لنا عيوباً كنا
نعتقدنا طاعة ودللتنا به على نهج السنة والجماعة الاتبع الاوحد والعلم المفرد بحر الاكارم
وحبر العوالم خطيب منبر المعارف وامام تحراب العوارف المرتضع در ثدى العالى في
حجر الفضائل والمرتفع في ذرى العوالي الى عرش النوازل العاكف في حرم الشهود
والواقف على اعلا نقطة كرة السعود من عجت شريف طينته بما الوحي والنبوة وغرست
بنعت ذاته المنيفة في ساحة المجد والفتوة

من جوهر منه النبي محمد زين العلا فخرت به الآباء

ورث المكالم والشمالك والندی فعليه من نور الآله بها
 بد السماحة لكل طالب وباب الدخول لكل راغب الرفع بفضائله اعلام الرايات
 الدينية والقامع بدلائله معاندي الشريعة الاحمدية امير الامراء وقطب مدار الفضلاء
 الحبيب النسيب والشريف الماجد الارب حضره سيدي الملاذ الاعظم والاستاذ الاسنى
 الانعم السيد عبد القادر الحسيني ادام الله بقاء وجوده الهني وخلد طلوع شمس في سماء
 الاقبال والبس جسم الدنيا به خلعة الجمال وجل الوجود بوجوده وانا زلّة الكون بطلعة
 سعوده واعلا لواء جوده المنشور وحفظه الى يوم البعث والنشور ولا زالت تغدرات
 الدم بحياضه مقصوره وبانياته سائرة وسادات الام بانعامه مشمولة وباعدائه ساخرة ولا
 يرحم الاكابر تخضع لعظمة شاناه وتقاد تحت سلطان واضح برهانه ما طلع النيران
 متعاقب الملوان فائمة لك يا مولانا حيث عافيته من المرض وازلت عن جنباه بعنايتك
 العرض وانلنا به المنى والبستنا بصحته حال المنا واعدت لنا ايام السرور وجددت علينا
 ليالي الفرح والحيور فوجب على الصموم تقديم التهاني لكي يحظو بيلوغ الاماني فاقول
 متطفلا والقبول مناملا يهنيك سيدي بعافية شرحت الخواطر وسكنت على الانام هامل
 غيث فضاءها الغامر والبستك جباب العافية والفرح واماطت عنك لباس البأس والترح
 ونقلت اشائك المل والقتهم في تخاوف الكمد والوجل ولقد صح لك قول من قال واجاد
 المجد عوفي مذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الالم
 صحت بصحتك الآمال وابتهجت بها المكالم وانهل بها الدم
 وما اخصك من بره تهشه اذا سلمت فكل الناس قد سلموا
 فلقد امرضت بمرضك الوجود وشغلت بعرضك الآمال عن نيل المقصود فوحي من
 رفع مقامك ونشر في الخافقين ذكرك واحترامك وطوى القلوب على صادق حبك وانا
 بك منار خدمك وحزبك انه لمن حين انحراف مزاجك واحتجابك لعارض علاجك قد
 توجهت قلوبنا في محارب الطب الالتهال واجسامنا رفعت كف الضراعة والسؤال
 وعيوننا صرفت دنائيرها ودراهمها رجاء القبول ومن لا ذبنا واطفالنا يؤمنون بقلب كبير
 ودمع مهول فحمد الله الذي قد تقض وتمن وتكرم على هؤلاء العبيد وتحنن وبارك
 عليهم الرد الجميل وردهم بك الى الاحترام والتجليل فحيث ختم الله بالخير فلا ضرر ولا ضير
 وعند الله مقامات فوق الامل لا تنال بفعل ولا عمل ولا عنب على العبيد بتقديم عريضة
 التهاني وان كان معدودا من الاداني لان البحر يقبل كل وارد وهو للجمع مراعى ومساعد
 على ان المضاف يشرف المضاف اليه والخدام يعظم بن يعول في خدمته عليه ولذلك قلت

متشكراً لله ومهنئاً لسيدي ادم الله علاه

بشرى لنا حيث رد الله سيدنا
شكراً جيلًا على احسانه وثنا
عافيت يارب تطب لكون من عرض
ان الوجود به قد صح من عل
ابقى الاله دوامًا شمس طاعته
هذا الذي نور الدنيا بهجته
تفرأ دمشق لك العليا به ابدًا
ان رمت تدري صفات المصطفى العربي
والله لو انصف السادات انفسهم
ذا سيد ماجد حبر وبحر ندا
فداه رويحي واولادي وملك يدي
لا زال محفرف لطف دائما ابدًا

مننا علينا وباللطاف اتحننا
واف بعمائه اللاتي حفن بنا
فالحمد لله حمدا يقضي المننا
والناس قد اصبحت تبدي المننا علنا
ولا ارانا بفضل المصطفى المننا
هذا ابن نور الهدى الختار احدنا
هذا الذي فضله انقى الالهنا سكنا
بادر الى ذاته ان الدفات هنا
الازمونه وفاتوا الاهل والوطنا
من أمه نال ما يرجو وكل منا
وكيف لا ومن الاشراك انقلدنا
ما لاح بدر على ام القرى ومني

❖ وقال الاديب الشينغ عبد المجيد الخاني ❖

« مضمنا ثلاث ابيات من نظم الامير »

عطف الحبيب علي بعد الياس
فعرفت من الم النوى قدر اللقا
وصحوت من الحاظه وسكرت من
والوصل يحمل موقعا كلورد ان
واشد ما يحيد الشعب من الامى
والقلب احسن ما يكون اذا جثا
والناس اما ذائق طعم الحوى
فالاول الاولى بكل سعادة
الروح في احيائه والصدر في
رب السمات الباسمات وحسبه
علم وساطان وحلم سيفي نقي
ومواقف شهدت بفضل معارف

والعطف شأن قوامه الياس
خير اللقا ما كان بعد الياس
الفاظه وصحوت بالايئاس
كان المتيم صبره كالآس
سهل اذا كان الحبيب الآسي
لفرام ريم لم يكن بالناس
او عالم او عادم الاحساس
مثل الامير الفرد بين الناس
احيائه والقلب يوم الياس
شرف النبوة طيب الاغراس
وولاية واقامة القسطاس
ضاعت تلى الاكوان كلنبراس

نعم الامير لقد تمنطق بالهدى
غوث لدى محرابه غيث على
ملك اذا اوليته ملك اذا
يقظ للحاظ اذا تكون فضيلة
ولع باخلاق النبوة كلها
بجر المكارم لا يقول ماله
خاض المنايا غير هباب لها
يحنو على يرض الطبا فكانها
ذو صارم ماء الحياء فرنده
حذر الملوك الصيد سطوة باسه
كم غادر البطل القطوب لدى الخطو
ولكم محي جيش الفرنج به كما
واسئل فرنسا في الجزائر عندكم
والدار الاقفار والانتقال لا
جمعت مجايا الناس فيه فقال من
الحمد لله الذي قد خصني
الجود والعلم النفيس وانني
وتحدثي شكراً لنعمة خالقي
خطب المعارف وهو كنز جمالها
ومقامه كم غفرت فيه الملو
في حسن سيرته التي بنيت على
سارت سيرة الشمس في الدنيا سيما
كم الجأ العقلاء حصر صفاته
ولكم تمنوا ان ينوا بديحه
حتى رأوا عدد النجوم صفاته
افدي شريف وجوده فلقد شكا
عم البرية من بشائر برئه
والى الرحاب عقيله في جيدها

وغدا له العرفان خير لباس
احبابه ليث على الافراس
عاليته طود الوقار الراس
فكانها خلقت بغير نعاس
لا حلم احنق او ذكاه اياس
ما في وقوفك ساعة من باس
وبني رفيع المجد فرق اساس
آرام رامة او ظباة كناس
وذبابه قبس من الاقباس
واقى الزمان له ذليل الراس
ب يجده حلسا من الاحلاس
تمحو المياه كتابة القراض
التي كتائبها الى الارماس
انقال والاطفال الخفاس
باب التحدث عادة الاكياس
بصفات كل الناس لا التستاس
لانا الصبور لدى اشتداد الباس
فهو الذي بي جامع للناس
واستخدم الايام الاعراس
ك جباهها ذلاً بغير شماس
لقوى سريره اتم جناس
دته على رغم الحدود القاسي
ان يضرخوا الاخماس في الاسداس
ان التمني صنعة الافلاس
وهل النجوم تعد في القراض
من سقمه بالنفس والافناس
فرح زيادته بغير قياس
عقد تنظم من كبار الماس

تهدى التهاني للسيادة بالشفاء والمدح بالانواع والاجناس
 شفت ثلاث وسائط من نظامه لقبولها بزيادة استئناس
 ونقول يوم البشر في تاريخه ملك شفاه رحمة للناس
 وفي آخر جمادى الثانية سنة تسع وتسعين خرج الامير من دمشق الى طبريا
 ونواحيها للتنزه وتبديل الهواء لاراض لازمته وكان في معيته بعض اولاده وجماعة من
 الاقارب والعلماء ومراً في طريقه بعين الحامية الشهيرة في كتب الاقدمين قرب قرية
 نوى في ارض حوران فاغسل فيها على قصد التبرك والتداوي ومنها توجه الى طبريا
 وبعد ان اقام فيها ثلاثاً دعاه المهاجرون الجزائريون الى قراهم في ارض الشقا فاجابهم الى
 ذلك ومن هناك توجه الى الناصرة واقام فيها يوماً عند مفتيها الشيخ الفهومي ثم انقلب
 راجعاً على طريق صفد ثم ديشوم ثم القنيطرة ثم دمشق وحصل له في هذه الحركة ارتياح
 وانسراح وبعد ان اخذ الراحة في داره خرج الى قصره بدمر على نهر يزيدي وانفرد فيه
 للعبادة ومطالعة كتب الحقائق الالهية وتعليق مسائلها وحل مشاكلها وكان الناس
 يزورونه ويترددون اليه في حوائجهم على عانتهم فيبش بهم ويبرئ لهم كما هو دأبه وعادته
 مع عباد الله تعالى منذ الشأفة

﴿ ذكر ما اجاب عليه من اسئلة العلماء الاعلام ﴾

فمن ذلك سؤال العلامة الشيخ سليم العطار ونصه

الحمد لولايه والصلاة والسلام على نبيه وعلى آله وصحبه اما بعد فاني لما قرأت كتاب
 الابريز في مناقب السيد عبد العزيز قدس سره جمع الفاضل الشيخ احمد المبارك رحمه الله
 تعالى بعد العشاء بحضور جماعة من الافاضل ووصلنا الى ما وقع في اواخره من سؤال
 الشيخ عن قول الامام الغزالي قدس الله روحه ليس في الامكان ابداع مما كان وجدت
 ابن المبارك انتقد هذه البيارة وخدش الاجوبة التي اجاب بها العلماء عما رد على ظاهر
 العبارة فخطرت لي ان اسأل حضرة الامير الجليل العظم سيدي السيد عبد اقدار
 الحسيني معني الله والمسلمين بحياته حيث انه في هذا العصر الامام اقدم في العلوم
 سيما ما افاض الله عليه من علوم انقوم وما ذقه من مشربهم فارسلت سألته وهو في
 تحله بقرية دمر فكاتب هذا الجواب الحري ان يكتب بالذهب حيث انه رفع الاشكال
 ووضح المقام فخراه الله خير الجزاء وحفظه من كل سوء وحماه آمين

﴿ قال حفظه الله ﴾

الحمد لله الجواب والله ملهم الصواب قال تعالى حاكياً قول موسى عليه السلام
ومصدقاً له ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فقول حجة الاسلام رضي الله
عنه ليس في الامكان الى اخر مقالته اشارة الى معنى المشيرة الى سر القدر المتحكم
في المخوقات الذي هو العلة التي لا يقال فيها لم في الاختلاف العام في الذوات والصفات
والنوع والاستعدادات اخبر الله تعالى انه اعطى كل شيء من العالم المخلوق في مرتبة وجوده
الخارجي خلقه اي استعداده الكلي الذاتي الغير مجعول ولا متفرق الذي هو عليه في مرتبة
ثبوته وعدمه فان كل ممكن له استعداد خاص لا يشبه استعداد ممكن استعداد غيره
وبالاستعدادات كانت الحجة البالغة لله تعالى على من أشقاها وابتلاه أو أنقره ونحو هذا فان
استعداده طالب لذلك ولو اعطاه غيره على سبيل الفرض لرده وما قبله لاستعداد
لضده فان الاستعدادات طالبة لايجاد ما هي مستعدة له سواء كان ملائماً في الخارج
او غير ملائم ولا يطلب استعداد أي استعداد كان الا ما هو كحل سيفه حقه
وبالنسبة اليه فانه ترتيب حكيم عليم والحكيم هو الذي يرفع كل شيء موضعه
اللائق به بحيث لا يكون احكم ولا اصح ولا ابدع ولا اكمل منه ولو فرضنا ان
عبثاً من اعيان العالم طلب استعداد من الحق تعالى شيئاً اعلا مما هو عليه واحكم
واصلح ولم يطله ذلك وادخره عنه وهو ممكن فلا يخلو اما ان يكون الحق تعالى
منعه ذلك بخلاً تعالى الحق عن البخل فان البخل يناقض الجود الثابت له تعالى
عقلاً وشرعاً واما ان يكون منعه ذلك عجزاً وقد فرضناه ممكناً وهو يناقض الاقدار
الثابت له تعالى عقلاً وشرعاً على كل ممكن فثبت ان الحق تعالى جواد قادر
اعطى كل شيء من العالم خلقه واستعداده وما نقصه شيئاً مما طالبه استعداد وما
بقي في الامكان شيء يكون ممكناً في حق عين من اعيان العالم اعلا واحكم وابدع
مما هو عليه وادخره عنه وحيثئذ صرح قول حجة الاسلام ليس في الامكان الخ
فحجة الاسلام بصدد الكلام على العالم الموجود وان الذي رتبته هذا الترتيب الذي
هو عليه حكيم فلا يمكن ان يكون في الامكان احكم واصح وابدع من هذا الترتيب
الذي هو عليه فانه ترتيب الحكيم فلا يمكن ان يكون في الامكان احكم وابدع
من هذا الترتيب المشاهد في اوضاع العالم وصفاته واحواله وادخره الحق تعالى مع طلب
الاستعدادات ان يخلق لها ما هي مستعدة له ومنعها اياه والمع في حق الحق تعالى

فان منع المستعد شر والشر ليس اليه تعالى وانما يكون المنع من جهة القابل حيث انه عدم الاستعداد للقبول فالامكان المنفي انما هو كون العالم واشخاصه قابلة ان تكون على ترتيب وصفات اعلا وابعد مما هي عليه وهذا تعالى فان الاستعدادات حاكمة فلا يقبل مستعد غير ما هو مستعد له يدل على ذلك قوله لو ان الله عز وجل تخلى الخلائق كلهم على عقل اعقلهم وعلم اعلمهم وخلق لهم من العلم ما تحمله نفوسهم وافاض عليهم من الحكمة ما لا ينتهي لوصفه ثم زاد مثل جميعهم علماً وحكمة وعقلاً ثم كشف لهم عن عواقب الامور واطلعهم على اسرار الملكوت وعرفهم دقائق اللطف وخفايا العقوبات حتى اطلعوا على الخير والشر والنفع والضرر ثم امرهم ان يدبروا الملك والملكوت بما اعطوا من العلم والحكم لما اقتضى تدبيرهم جميعاً مع التعاون والتظافر ان يراد فيما دبر الله الخلق به في الدنيا والآخرة جناح بعوضة ولا ان ينقص منه جناح بعوضة الخ فلا ايجاب ولا غيره مما توهم في كلام حجة الاسلام من اعتقادات الفلاسفة والمعتزلة ولكنه رضي الله عنه مزج كلام اهل الحقائق بكلام اهل النظر (وجه اخر) اعلم ان الآثار الكونية دلت على المعاني الالهية والحقائق الربانية والمعاني الالهية دلت على وجود ذات الاله المبودفيا في العالم حقيقة كونية كلية او جزئية الا ولها حقيقة الالهية كلية او جزئية تقابلها هي مستندةا وتحتداها والحقيقة الكونية هي تعيينها ومظاهرها فالنسخة الكونية مقابلة لنسخة الالهية ولا يلزم من تقابل النسبتين واستناد احدهما الى الاخرى المساواة في الحقيقة والنسبة ومن علم هذا علم صحة قول حجة الاسلام الغزالي رضي الله عنه ليس في الامكان ابدع ولا اكل من هذا العالم اذ لو كان وادخره لكان بخلاً يناقض الجود وعجزاً يناقض القدرة مع ما تقدم وتاخر من كلامه في باب التوكل من كتابه احياء العلوم يريد رضي الله عنه انه لما كان العالم مظاهر امكانه تعالى الكلية والجزئية لانها الطالبة لايجاد العالم واظهاره من عدم الامكاني مع طلب احقائق الامكانية للايجاد والظهور من التعيين الخارجي مع عوارض التعيين الخارجي ولولزمه من الاحوال والتموت التي لا تتعمر ولا تدخل تحت ضابط ولا قياس وقد اجاب الحق تعالى طالب الجميع فلم يبق حقيقة كلية الالهية تغلب العالم الا وقد ظهرت بحقيقة كلية كونية وجزئياتها واشخاصها لاتنتهي فلم يبق شيء في الامكان من حيث الابداس والانواع الا وقد كن فاه لوبقي في الامكان شيء بعد هذا العالم جنساً او نوعاً وادخره تعالى لكان هذا الادخار بخلاً عن الممكنات الطالبة باستعدادها للايجاد وعن الائمة الالهية الدالبة لظهورها بظهور الممكنات التي هي آثارها وان لم يكن بخلاً تعين ان يكون

عجزاً فان عدم اسعاف الطالب بطلوبه لا يكون الا بخلاً او عجزاً وكلاهما تعال على الجواد المطابق القادر على كل شيء فهو الذي اعطى كل شيء خلقه واستعداده كما ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي وبالقدر الذي ينبغي نعطاه الحق تعالى تابع للطلب الاستعدادي الكلي من الاسماء ومن الاعيان الثابتة التي هي صور الاسماء وللطالب الحالي الاضطراري لا القولي الا ان وافق الاستعدادي او الحالي فلا يجب شيء على الحق تعالى ولا يتصور في حق تعالى منع مستعد لشيء مما هو طالبه باستعداده الكلي فان من اسمائه تعالى المعطي ولا يكون يسمى بهذا الاسم في حال دون حال ولا في وقت دون وقت وما يسمى بالمانع الا من حيث عدم قبول الطالب بلسانه ما هو غير مستعد لقبوله فما انكر قوله حجة الاسلام واستعظمها واستغفرها منه الا من كان متكبهاً محجوباً عن الرقائق والدقائق ما شئ راحة من علم القضاء والقدر ولا عرف كيفية نشأة العالم ولا اسباب صدوره فتوهم ان هذه المنالة تعجزاً للقدرة وتناهيها لمقدورات وايجاباً على الحق تعالى هذا جواب من حمل كلام حجة الاسلام على نفي الامكان عن ايجاد عالم آخر او عوالم ونفي فعل الابدع ومثباتاً على قواعد المعتزلة وهيئات وهيئات وانما مراد حجة الاسلام التنبيه على ان سبب هذه الاختلاف الواقع في العالم بين اجناسه ونوعه وبين اشخاص انواع الواحد هو اقتضاه الازلي وسبب اقتضاء الازلي هو الحكمة من امره تعالى المسمى في المنصصة للاستعدادات والحكمة من مقدمة بالمرتبة على العلم الازلي فما ظهر في هذه النسخة الشهادة الا ما طلبته الاستعدادات الازلية الغير المجعولة فكل ما ظهر في العالم فهو العدل الحق ولا يظلم ربك احداً

﴿ جواب آخر ﴾

قال تعالى ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى المطلوب من الوافق على هذا الموقف ان يعطيه ما يستحقه من التأمل والانصاف فانها مسألة تكسرت في البحث عنها اظافر كثيرين ليعلم ان الاشياء الممكنة معلومة للحق تعالى حاله عدلها يعلم بحيط اجمالي في تفصيل لا يتناهى والشبهة المذكورة في هذه الآية هي الشبهة الوجودية اعطى كل شيء اي وجود خلقه طبيعته واستعداده كما هي في قوله وقد خالقك من قبل ولم تكن شيئاً اي موجوداً لا الشبهة الثبوتية كما هي في قوله انما قولنا لشيء الآية وهي الشبهة المعلومة المجرد عن الوجود العيني ولحقائق الممكنات استعدادات كذلك معلومة له تعالى ثابتة معدومة وكما ان عدم الممكنات السابق

على وجودها غير مراد ولا يجعل فكذاك استعداداتها وطبائعها الكلية غير داخلية تحت الارادة والجعل لانها اقتضات اسمائية الهية التي هي -قائقة اول وهذه حقائق ثوان والممكن من حيث هو ممكن بالنظر الى حقيقة الامكان لا يقضي شيئاً لذاته فلا بد من مرجح اذ وقوع احد المتساويين بلا مرجح محال لما يلزم من التساوي وعدم التساوي والمرجح لا يرجح الا بالعالم والارادة المتقدمتين على الترتيب بالنظر الى كون علمه تعالى قديماً محيطاً لا يقبل التغير لانه لا يقبل التغير لانها لا يمكن المعلومة حالة عدمه لا يقبل التغير لما يلزم من انقلاب العلم جهلاً اذ المحال كنت معنوية او عينية تعطي الحال بها احكاماً ليست له بمجرد النظر الى ذاته فلزم من هذا انه تعالى لا يعطي حقيقة وذاتاً من ذات امكانيات حالة ايجادها من الاحوال والصفات الا ما علمه منه حالة عدمه لطلبه لذلك باستعداده وطبعه الذي هو مقتضى حقيقته اذ انقلاب الحقائق محال وصح قول حجة الاسلام الغزالي رضي الله عنه ليس في الامكان اصلاً احسن ولا اتم ولا اكمل مما كان اي مما هو عليه كل ممكن في المحال ويكون عليه في الازمان من الاحوال والصفات دنيا واخرى يعني انه ليس في الممكن الجائزان يكون في حق افراد كل حقيقة وذات نسبت الى الوجود في العالم اطلاقاً واسفله احسن واتم واكمل مما كانت اي مما اعطيت اشخاص كل حقيقة من الاحوال والصفات والاضاع لانه تعالى فعل بها واعطاها ما تقابله باستعدادها وتتحقق بطابعها الذي علمه منها حالة عدمها فكما انه تعالى اسبر انه لا يعطيها في النهاية الا وصفها لقوله سبحانه وصنمهم انه حكيم عليم ولا يغفل ربك احداً لانه علمهم على تلك الصفات والاحوال في الدنيا فكذلك في البداية لم يعطهم من الاحوال والصفات الا ما علمهم عليه قبل وجودهم وهي استعداداتهم لانه علمهم متى وجدوا يكونوا على تلك الاحوال والصفات والاضاع لانها مقتضى استعداداتهم التي هي حقائقهم او لوازم حقائقهم ومن البين ان العلم ظل المعلوم وحكاية له فهو ناع له ولا احسن ولا اكل ولا اتم ولا احكم من اعطاء كل مستعد ما هو مستعد له فانه لا يطلب غيره بل لا يقبله فانه لا يتلوه ويمشي به على حقيقته الا ذلك لا ترى مثلاً الى استعداد الشمعة الانطفاء بالنفخ واستعداد قبضة الحشيش اليابس للانقاد به ولو اراد النفخ اذا كان غير عالم بالاستعداد ولا حكمه فيعطي كل شيء ما يستحقه ايقاد الشمعة بالنفخ ما قبلت ذلك لانه خارج عن استعدادها كما انه اذا اراد اطفاء قبضة الحشيش بالنفخ ما قبلت ذلك كذلك

الفعل والفاعل واحد ولكن الاستعدادات مختلفة والطبائع متباينة فاتجلى الالهى واحد وحقائق
 الممكنات تقبله بحسب استعداداتها وقوا بلها فن الاستعدادات ما يعم جميع اشخاص الحقيقة الواحدة
 كالنفس مثلاً لحقيقة الحيوان والنبات وقد ينفرد كل نوع من انواع الجنس الواحد
 باستعداده طبيعة كاستعداد انواع الحيوان المصوت كل نوع الى صوت يخالف
 الآخر وما ذاك الا لاختلاف الاستعدادات وقد لا تنحصر الاستعدادات في اشخاص
 النوع الواحد ولا في انواع الحقيقة والجنس الواحد والحق تعالى واسع عليم بالاستعدادات
 على اختلافها حكم يضع الاشياء مواضعها التي تستحقها جواد يعطي كل مستعد ما
 يطلبه باستعداده وهو معنى اعطى كل شيء خلقه اي طبيعته واستعداده ثم هدى
 اي بين ويسر وساق كل شيء بعد ايجاده الى ما هو مستعد له قبل ايجاده فليس
 له تعالى الا اعطاء الوجود الاحوال والصفات لكل مستعد حسب استعداده وطالبه
 لذلك بلسان حاله الذي هو الاضطراب وهو تعالى يقول أمرٌ يجيب المضطر اذا
 دعاه فكلام حجة الاسلام رضى الله عنه انما هو في بيان انه تعالى ما ظلم احداً
 من خلقه ولا عدل به عما علمه منه حالة عدمه ولا نقصه خردة مما طالبه باستعداده
 وخلقته وبيئته ان خيراً فخير وان شراً فشر وان نقصاً فنقص وان كلاً فكل
 وبهذا كنت له الحجة البالغة على مخلوقاته وفي بيان ان الاحوال والصفات
 والامراض المجعولة لا يمكن ان تكون اعلا مما هي عليه ولا ادون لانها مقتضى
 استعدادات الحقائق والذوات من غير تعرض لشيء آخر وراء ذلك اصلاً ولو
 قيل لحجة الاسلام هل في الامكان العقلي ان يخلق الله تعالى حقائق احسن واتم
 واكمل مما خلق اعني قدر اقل هو ممكن عقلاً اذا اراد واما كشافاً فهو تحول
 لان العالم مخلوق على الصورة الالهية وحجة الاسلام انما يتكلم مع الجمهور اصحاب
 العقول فهو يقرب الامر الى عقولهم ولو قيل له وهل في الامكان ان يعطي تعالى
 تلك الحقائق صفاتاً واحوالاً اعلا وادون مما تقتضيه استعداداتها التي علمها عليه
 قبل نسبة الوجود اليها لقال لا يمكن لان القدرة انما تتعلق بامكن وواقع خلاف
 العلم الالهى مستحيل يؤيد حمل كلامه رضى الله عنه على ما ذكرناه لا غير قوله
 الذي بنى عليه المقالة عندما تكلم فيما يثر التوكل ما نوه باختصار بعض الكلمات
 هو ان تصدق يقيناً ان الله لو خلق الخلائق كلهم على عقل اعقلهم وعلم اعلمهم
 وافاض عليهم من الحكمة ما لا ينتهى لوصفه ثم كشف لهم عن عواقب الامور
 واضاعهم على اسرار المنكوت وامرهم ان يدبروا الملك والمنكوت بما اعطوا من العلم

والحكمة لما اقتضى تدبير جميعهم ان يزداد فيما دبر الله به الخلق في الدنيا والآخرة جناح بعوضة ولا ان ينقص منه جناح بعوضة ولا ان يرفع عيب او نقص او مرض او خسر عمن بلى به ولا ان يزال شئ او صحة او كمال او نفع عما انعم به عليه بل كل ما خلق الله من السموات والارض وكل ما قدم الله بين عباده من رزق واجل وسرور وحزن وعجز وقدره وايمان وكفر وطاعة ومعصية عدل لا جور فيه وحق لا ظلم فيه بل هو على الترتيب الواجب الحق على ما ينبغي وبالقدر الذي ينبغي وليس في الامكان اصلاً احسن منه ولا اتم ولا اكل ولو كان وادّخره مع القدرة لكان بخلاً يناقض الجود وظلماً يناقض العدل ولو لم يكن قادراً لكان عاجزاً والعجز يناقض الالوهية يعني رضى الله عنه انه تعالى لو اعطاهم ما اعطاهم وكشف لهم عن علمه بالاشياء في عدم معرفوا استعداداتها وطبائعها التي تقتضيها لرأوا حقائق الاشياء طالبة لصفاتها واحوالها واوضاعها التي تعرض لها بعد الازمان العيني طالبة لطبيعتها لزومياً ورأوا تلك الصفات والاحوال على اختلاف ازمنتها وامكنتها مترتبة ترتيباً افئاضاً بحيث تكون الحالة الاولى جاذبة للتي بعدها مستترة لما كخلق السلسلة يجذب بعضها بعضاً جذباً طبيعياً فلو عكس هؤلاء الذين امرهم الله تعالى ان يدبروا الخلق بما افاض عليهم واعطاهم من العلم والحكمة خردلة ما انتظم العالم بل لا يمكنهم زيادة خردلة ولا نقصانها لانه قلب للعقائق وهو تعالى وتغير لمعلوم العلم ازدي وهو تعالى ايضاً اذ العلم لا بد له من معلوم وفي ما ظهر ظاهر طبق ما تعلق به العلم التديم لا ازدي ولا نقص بزمانه وممكنه لا يتقدم ولا يتأخر فهو تعالى يخلق ما يشاء ويختار ولا يشاء ويختار الا ما علم من كل معلوم حال عدمه وهو ما عليه كل ممكن حالة وجوده من جميع احواله وصفاته التي لا نهاية لها في الدار الدائمة فلا يصح ان الحق تعالى يعجز عن شئ بل هو القادر المطلق ولكن يقال الحق تعالى لا يفعل الا ما اراد واختار ولا يريد ويختار الا ما علم والمعلوم لا يتغير فلو كان في الامكان خلاف الواقع بحسب ما عليه كل ممكن من الاحوال والصفات مع طلب الممكن اي ممكن كان من الممكنات باستعداده وان حاله الاحسن والاكمل بالنسبة الى ما اعطى من الصفات والاحوال على سبيل فرض الحال اذ لا يطلب شئ غير ما هو مستعد له البتة لكان بخلاً يناقض الجود وظلماً يناقض العدل والظلم محال فاللازم وهو منع المستحق ما هو مستحق له طالب له باستعداده محال والظلم وضع الاشياء في غير مواضعها التي تستحقها باستعداداتها والعالم والحكمة ولو لم يكن قادراً على ما يريد لكان عاجزاً والعجز محال فهو

تعالى عالم قادر مرید مختار ولعمدة وإرادته واختياره لا يعطي شيئاً من المستكنات الا
استعداداً لانه مقتضى الارادة المترتبة على العلم المترتب على المعلوم فتبين من هذا ان لا
اعتزال ولا فلسفة ولا جبر ولا ايجاب في قول حجة الاسلام في هذه بل هو كلام صنوة
الصنوة من اهل السنة والجماعة. والحاصل ان حجة الاسلام رضي الله عنه رمز بهذه
المقالة الى سر القدر المحكم في الخلائق وهو الذي تنتمي اليه الاسباب والعلل وهو لا
سبب له ولا علة فلا يقال فيه لم ولا كيف قال رضي الله عنه بعد ما تقدمناه من كلامه
وهذا الآن بحر داخر عظيم عميق واسع الاطراف مضارب الامواج غرق فيه طوائف
من انقاصرين ولم يعلموا ان ذلك غامض ولا يعقله الا العالمون ووراء هذا البحر سر
القدر الذي تحير فيه الاكثرون ومنع من افشاء سره المكشفون الى آخر المقالة فاعتاض
هذا الرمز على الافهام من الخاص والعام وتباينت فيه الآراء من لدن عصر حجة الاسلام
الى هلم جرّاً حيث كن هذا الرمز موزعاً بين طريقة المكشئين وطريقة المتكلمين فهم
بين معتقد صحيح ومنقذ غير معيب اما العارفون بالله فقد عرفوا صحة معناها واصل
مبناها غير انه ما استقام لهم تطبيق اللفظ على المعنى المراد الاستقامة الحالية عن التكلف
السائلة من الاعتراض واما غير العارفين من محجب ومعتض فهم يتخبطون بين كلام السنة
والاعتزال والكل في ناحية عن مرمى حجة الاسلام واكثر من بسط الكلام في هذه
المقالة من الذين وقفنا على كلامهم الشيخ احمد بن المبارك في كتاب الابريز وقال انه
فعل ذلك نصيحة للمسلمين والله يتنعمه بقصده وهو من النقادحين في هذه المقالة والحق
ضالة المؤمن ياخذها عند من وجدها عنده ومن عرف الحق بالرجال تاه في
مهامه الضلال

﴿ سؤال آخر منه لحضرته ﴾

سيدنا الهام ادام الله به النفع على الدوام ذكرت لحضرتكم مسألة الرويا وانها
اشكلت على هذا المقير من جهة التفرقة بين الرويا الصالحة
والعلم لان الوارد ان الصالحة من الله وان العلم من الشيطان ولم يظهر للداعي هذه
النسبة لان العالم في النوم لا تفاوت بينهم فان كن بالندبة الى صلاح الرأي
وعنده فكثير من اهل الصلاح يرون في منامهم اشياء ظاهرها العلم وان كن
لغير ذلك ارجو من السيادة بيان الامر كذلك ذكرت لسيادتكم ان انكز الرويا
الذي حكمه في الموقف عن جمهور المتكلمين بقولها انها خيالات هل يكفرون

بذلك ام لا فارجو كشف القناع عن هذه المسئلة بما يظهر به للداعي حل مشكل هذا الامر من كلام اهل الباطن والظاهر وما تفضل الله به عليكم من الواردات الآتية واجراء على لسانكم من يتابع الحكمة الصمدانية وربنا يجعلكم منها لا لكل وارد والسلام عليكم ورحمة الله

﴿ والجواب ﴾

الحمد لله وحده والعلم عنده ساعوني في التأخير فاني ما وجدت وقتاً الا هذا ليعلم ان ادراك امر الرؤيا صعب على العقل من حيث ذاته وآلاته التي يقتنص بها العلوم لا من حيث استعداده وقوله فهو يدرك ما هو اعظم من امر الرؤيا كتجليات الالهية مع غموضها ولطفها ولا يدرك امر الرؤيا الا من علم الخيال المطلق والخيال المقيد وعلم ذلك ركن من اركان العلم بالله تعالى فنقول على جهة الايماء واختصار ان الخيال المقيد مرتبة من مراتب الشعور تلتطف الكشيف المقيد وتكشف اللطيف المقيد والرؤيا النامية شعبة منه والحق تعالى جعل في عين الانسان وفي سائر قواه نورين نور يدرك به المحسوسات وقد يدرك بعض التخيلات بقطعة كما الانبياء وبعض الاولياء وهو من المسائل الثلاث التي يتجمع فيها النبي والولي مناماً وغيبية ونفاه لغيرهم ونور يدرك به التخيلات اما في النوم او حالة غيبية عن المحسوسات او في حالة الفناء او في اليقظة كما للانبياء والاولياء وكل الادراكين في العين ولا يتدر الانسان ان يفرق بينهما الا اذا كان من الكمل وقد جعل الحق تعالى برزخا بين عالم المعاني المجردة عن المواد وبين الاجسام المادية وهو المسمى بالخيال المطلق وبالبرزخ وهو حضرة ذاتية معقولة اذا تنزلت المعاني المجردة عن المواد اليه تصورت بالصور ابداعية كما تصور العلم بالبين والقيد بالثبات وفي هذه الحضرة الخالية لكل شيء من الاجسام والمعاني المادية صورة روحانية خيالية لا تقبل التجزي ولا الحزق ولا الالتئام مثل الصور التي في اذهاننا فاذا نام الانسان او غاب عن المحسوسات بسبب شيء مما قد مناه واراد الحق ان يريه شيئاً من امر الملك الموكل بالمرأى بافاضة ذلك وكشفه للروح الانساني في حضرة الخيال المقيد اما بواسطة الشيطان وهو القاء ما فيه تحزين واما بواسطة النفس وهي الرؤيا التي فيها حديث النفس واما بواسطة الملك وهي البشرية المنسوبة الى الله تعالى وقد وردت التفرة بين هذه الثلاث فيما رواه الترمذي قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم اذا تقارب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن من تكذب وصدقهم رؤيا اصدقهم حديثاً ورؤيا المسلم جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة والرؤيا ثلاث فالرؤيا الصالحة بشرى من الله ورؤيا من تحزين الشيطان ورؤيا مما يحدث المرء به نفسه فاذا رأى احداً ما يكره فليقم وليتفل عن يساره ثلاثاً ولا يحدث به الناس الحديث فبين صلى الله عليه وسلم ان النبي من الله هي الرؤيا التي فيها بشرى كن يعمل الرائي عمل بر فيه اما يحتمل نلى الزيادة منه وملازمته او يكون عمل سوء فيرى ما يحذره منه ويخوفه سوء عاقبة ذلك الفعل وبالجملة ان يرى كل ما ينتفع به في معاده ومعاشه والتي هي من الشيطان هي ان يرى ما يورثه هماً وحزناً وقد يكون ذلك او لا يكون ولهذا لا تضمره اذا لم يحدث بها احداً وهنا ستر تركناه وبين صلى الله عليه وسلم دواء هذا التحزين والتقرب من الشيطاني وهو ان يقوم وينقل عن يساره ثلاثاً ويستعين بالله من شرها فانها لا تضمره كما ورد في عدة احاديث وهذا كما يوسوس الشيطان للانسان في يقظته ويلقي الله اشياء توجب له غماً وحزناً وقد لا تكون ابداً لان الشيطان عدو الانسان يريد ادخال الضرر عليه يقظة وتوماً ونسبة هذا انقسم الى الشيطان لكونه بواسطته والا فالكمل من الله تعالى كما انقسمت الخواطر الى رباني ومالكي وشيطاني ونفساني والكل من الله كما قال فاللهما فجورها وتقواهما لاجل الواسطة والادب مع الحق تعالى في نسبة الخبرات اليه ونسبة الشرور الى الوسائط من المخلوقات وقولكم العالم لا تفاوت في النوم بينهم بل بينهم تفاوت عظيم كما هو في اليقظة فان النوم اخو الموت قال تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها وورد في الحديث يموت المرء على ما عاش عليه فليس نوم من غالب اوقات يقظته حضوره مع الله ومراقبته للشارع في حركته وسكناته وكلامه وجمته كغوم من غالب اوقات يقظته غفلة عن الله تعالى ولها وهذا باناً وانتقلاً بالخلق عن الخلق فان الاول اذا نام نام على ما كان عليه في غالب يقظته فلا تكون رؤياه غالباً الا من الله تعالى لانه اما معصوم كالنبي او محفوظ كالولي او معني به كخواص صلحاء المؤمنين اذ ليس للشيطان سلطان على عباد الله المخلصين في يقظتهم فكذلك في نومهم وان كانت رؤياه حديث نفس مما كان عليه في يقظته فهي ملحقة بما هي من الله فان كان في يقظته مع الله او مع احكامه فان حصل لهذا تحزين من الشيطان في رؤياه فهو نادر والنادر لا اعتداد به ولا اعتبار له ويكون ذلك ابتلاء يعود عليه بالخير كما اذا وسوس له في يقظته فانه من الذين اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون او يكون ذلك ليس تحزيناً في نفس الامر ولكن الخطأ في التعبير والثاني اذا نام نام على ما كان

عليه في يقظته ولا تكون رؤياه غالباً الا من تلاعب الشيطان او من حديث النفس مما كان عليه في يقظته فاذا حصلت له رؤيا من الله تعالى نادراً فاما ان يكون ممن سبقت له العناية الالهية وقد انتهت مدة قطيعته وتلاعب الشيطان به واما ان يكون لتلك الرؤيا تعلق بعبد من عباد الله الصالحين قال البخاري رضي الله عنه في صحيحه باب روى اهل الشرك والسجون وساق ما ورد في قصة يوسف عليه السلام مع العزيز يشير الى ان اهل الشرك والفسق قد تصدق رؤياهم نادراً قال بعض سادات القوم رضوان الله عليهم لا تصدق رؤيا المشرك وما في معناه من اهل الفسق الا اذا تعلق به الحق لمؤمن فليست رؤيا مطلق المسلم كرويا المسلم الصالح وقد ورد في روايات الرؤيا بالصالحه من الرجل الصالح فالمسلم المطلق محمول على المسلم المقيد ولا بد وقد تقدم في الحديث اصدقهم رؤيا اصدقهم حديثاً واما ما حكى عن جمهور المتكلمين من ان النوم يضاعف الادراك وان الرؤيا خيالات باطلة فهذا انقول مستبعد جداً صدوره من مؤمن بكتاب الله وسنة رسوله كيف مع شهادة الكتاب والسنة بسحرة الرؤيا ولو كشف الله تعالى لهذا القائل عن الخيال المطلق والخيال المقيد لعلم ان ادراك الخيال اسخ من ادراك الحس لان الحس له غلطات كما قيل والخيال لا غلط في ادراكه وانما الغلط في التعبير وان صح هذا القول عن احد من العقلاء فمراده ان ما يتخيله الائم ادراكاً بالبصر رؤية وكون ما يتخيله ادراكاً بالسمع سمعاً باطل فلا يتأفي هذا حقيقة بمعنى كونه اشارة لبعض الاشياء لذلك الشيء نفسه او ما يضاهيه ويحاكيه والا فانكار الرؤيا انكار للضروريات الطبيعية فان كل انسان من مؤمن وكافر ومطيع وعاص يجدها من نفسه وتصلح كلمات مختصرة في الخيال فطالعوها ان تثبت ثم ردوها علي

﴿ وهذا جواب لسؤال ورد منه ايضاً ﴾

الحمد لله الذي اطلعت عليه من كلام الائمة منه ما يفيد ان كون اول السنة القمرية المحرم وآخرها ذو الحجة انما كان باتفاق الصحابة في خلافة عمر ومنه ما يفيد ان ذلك كان قديماً سابقاً اما ما يفيد بظواهره ان ذلك قديماً بقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والارض الآية قال الشيخ اسماعيل في تفسيره ان الله تعالى اجري الشمس والقمر في السموات يوم خلق السموات والارض فيبلغ عدد الشهور اثنا عشر شهراً اولها المحرم وآخرها ذو الحجة اه فهذا الكلام صريح في ان كون اول الشهور المحرم عند الله في كتابه اي اللوح المحفوظ كما في آية ان عدة الشهور

وروى سعيد بن منصور في سننه بسنده الى ابن عباس انه قال في قوله تعالى والفجر
 الفجر شهر المحرم وهو فجر السنة اخرج به البيهقي في الشعب وسنده صحيح ومثل هذا
 لا يقوله ابن عباس بالراي قال ابن حجر في اماليه بهذا يحصل الجواب عن الحكمة في
 تأخير التاريخ من الهجرة وانما كانت في ربيع الاول اه وقال شارح اللع بين العام
 والسنة فرق في الوضع العربي فالعام من اول المحرم الى آخر ذي الحجة والسنة من كل
 يوم الى مثله من القابل اه وقال ابو البقاء السنة في عرف الشرع من كل يوم الى
 مثله من القابل بالشهور الهلالية والعام من اول المحرم الى ذي الحجة اه وقال ابن
 ابي خيثمة لما اختلف الصواب في الشهر الذي يجعله اول السنة قام عثمان فقل
 المحرم هو اول السنة وهو شهر حرام وهو اول الشهور في العدة اه فهذا صريح في
 ان كون اول الشهور في العدة من قديم الزمان قبل الاسلام وانما الصعابة ارادوا ان
 يجعلوا اول السنة شهراً غير الذي جعله من كان قبلهم وفي الصحيح السنة اثنا عشر
 شهراً منها اربعة حرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب فقد
 اخذنا السلف كما في القسطلاني في عده صلى الله عليه وسلم هذه الاشهر الحرم هل
 هو من سنة واحدة او من سنتين فعن اهل المدينة انها من سنتين ذو القعدة وذو
 الحجة من سنة واحدة ورجب من سنة وعن اهل الكوفة انها من سنة واحدة اولها
 المحرم ثم رجب ثم ذو القعدة ثم ذو الحجة فله لم يكن للسنة اول عنده عليه السلام
 ما ظهرت ثمرة اختلافهم لانه اذا لم يكن للشهور ترتيب تكون الشهور كدائرة لا
 يعرف طرفها فليس لما اول ولا آخر وهذا من ابعد ما يكون وقال القسطلاني
 في قوله عليه السلام ان الزمان قد استدار كهيأته يوم خلق الله السموات والارض
 اي عاد الزمان الى اصل الحساب والوضع الذي اخذناه الله ووضعه يوم خلق
 السموات والارض اه فاستدارة الزمان ورجوعه الى اصله لا يكون الا بترتيب اجزائه
 ورجوع الاول اولاً والآخر آخرأ فيكون للشهور اول وآخر واما ما يفيد ان الصعابة
 هم الذين جعلوا اول شهور العام العربي المحرم فنقل الدمايني ان الصعابة اختلفوا
 باي شهر يتبدون التاريخ فقال بعضهم برمضان وقال آخرون بالمحرم اه ونقل
 القسطلاني عن الحاكم ابن البيع ان عمر قال ارخوا بالمحرم لانه منصرف الناس من
 حجهم فاتفقوا عليه اه ويعد كل البعد عقلاً ان يكون الرسول عليه السلام ومن
 ارسل قبله الى العرب ومن مغي من ملوك العرب الذين ملكوا المغرب الى منتهى المعمورة
 والمشرق الى الصين لم يجعلوا شهورهم اولاً ولا آخرأ ولا عرفوا ابتداء عامهم ولا

نهايته مع انهم سمو العام عاماً لعم الشمس فيه جميع الفلك وقطعها الابراج فيعلمون هذه المناسبة ويجهلون اول العام والجمع بن القولين والله اعلم ان كون اول الشهور في العدة المحرم معروف من قديم الزمان ولكن الصحابة ارادوا ان يجهلوا مبتدأ السنة باختيارهم ويخالفوا من قبلهم كما خالفهم في التاريخ فان العرب كانت تؤرخ بهام الفيل وبحرب الفجار وبيناه الكعبة ونحو ذلك والله اعلم

وسأله حضرة العلامة السيد محمود افندي حمزه

مفتي دمشق الشام

ونص سؤله الحمد لله وحده قد ورد في ايام الدجال يوم كسنة أو يوم كشر ويوم كجمعة وكذلك اليوم الذي مقداره خمسون الف سنة هل المراد في كل منها طول المدد حقيقة ام اشددة المول في كل منها عبر عنه كذلك المعقول والمقول في ذلك وما هو حي عن ميت او ميت عن ميت معلوم فلنضرب عنه صفحا

فاجابه بقوله

الحمد لله اما ايام الدجال فطولها اشدتها وكثرة الغيوم حتى يلتبس الليل بالنهار لانه عليه السلام سئل عن الصلاة فقال اقدروا لها واوقات الصلاة اسباب بوجوبها ولا تجب صلاة الا بوقتها فالיום الذي كسنة تجب فيه خمس صلوات فقط واما اليوم الذي مقداره خمسون السنة فاعلم ان امور الآخرة مبنية على اظهار القدرة عكس الدنيا فانها مبنية على الحكمة فطولها لشدته ويكون هذا الطول في حق بعض الناس كقدر صلاة ركعتي الفجر والقدرة تظهر الطويل قصيراً والقصير طويلاً وتظهر ما لا يتناهى متناهياً فانها تجمع الاقدار وكل من قال ان قدرة الله لا تتعلق بالاستحليل عقلاً فهو جاهل بالله تعالى

﴿ جواب لسؤل وارد منه ايضاً ﴾

الحمد لله وحده روى البخاري انه صلى الله عليه وسلم ما خير بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثماً فان كان اثماً كان ابعده الناس منه ورواه الترمذي ماثماً بدون زيادة فان كان اثماً اخط واعلم ان التخيير له صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون من الله تعالى ومن الكفار والمناقضين وان الله تعالى قد يخير بين حكيم في حقه صلى الله عليه

وسلم او في حق الامة فان كان التخيير من الله تعالى له صلى الله عليه وسلم فيكون الكلام قد تم عند قوله ايسرها فانه تعالى لا يخير رسوله بين ما يكون اثماً وبين غيره فانه تعالى لا يأمر بالفتشاء وللعصمة الثابتة له صلى الله عليه وسلم ويكون قوله ما لم يكن اثماً بمثابة الاستثناء المنقطع وان كان التخيير من غيره تعالى فيحتاج الى زيادة ما لم يكن اثماً الخ اي ان كان التخيير من غيره تعالى فهو مقيد ما لم يكن اثماً وان كان التخيير بين ما يكون اثماً حقيقة او يؤل الى الاثم كان ابعد الناس منه صلى الله عليه وسلم

واجاب عن سؤال ورد اليه بقوله

اما قولك ارجو ان تذكروا علي بكل ما تعلمونه بخصوص الصابئة فما اصلهم وما شريعتهم وما داعيهم لهذا المنعقد وهل هم اهل كتاب وما كتابهم الخ فاعلم اولاً ان التقسيم الضابط للملل والنحل هو ان نقول من الناس من لا يقول بمقول ولا محسوس وهم السوفسطائية القائلون العالم كله خيال باطل لا حقيقة له لا ظاهراً ولا باطناً ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمقول وهم الطبيعيون وعلى هذا المذهب اكثر اهل اوربا اليوم ومنهم من يقول بالمحسوس والمقول ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة الدهرية القائلون لا اله للعالم انما هي ارحام تدفع وارض تبلع وما يهلكنا الا الدهر ومنهم من يقول بالمحسوس والمقول والحدود والاحكام ولا يقول بشرائع الانبياء ولا بالنبوة وهم الصابئة المسوول عنهم وسنبين مذاهبهم ومنهم من يقول بهذه كلها وبشريعة واسلام ولا يقول بشريعة محمد عليه السلام وهم اليهود والنصارى والمجوس ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وهو لاء الفرق انقسموا الى من له كتاب يحقق كالتوراة والانجيل والقرآن والى من له شبهة كتاب مثل المجوس والمناوية فان الصنف التي نزلت على ابراهيم الخليل عليه السلام قد رفعت لاحداث احدثوها المجوس ولهذا يجوز عقد العهد والزام معهم ولا تجوز مناعتهم ولا اكل ذبايحهم ومنهم من ليس له كتاب ولا شبهة كتاب وهم ما عدا من ذكر من اهل الملل والنحل فاما الصابئة المذكورون في القرآن الكريم فهم طائفة كانوا في زمن الخليل عليه السلام فكانت الفرق راجعة الى اصلين احدهما الصابئة الثانية الحنفاء اتباع ملة الخليل عليه السلام فالصابئة كانت تقول انا نحتاج في معرفة الله تعالى ومعرفة طاعته واوامره واحكامه الى متوسط والمتوسط يجب ان يكون روحانيا لاجسامانيا وذلك لطهارة الارواح ونزاهتها وقربها من رب الارباب والجسماني بشر مثلنا يأكل كنانا كل ويشرب كما تشرب يماثلنا في الصورة والحقيقة والحنفاء وهم اصحاب ملة ابراهيم عليه السلام يقولون نحتاج في معرفة الله وطاعته الى متوسط من جنس البشر تكون

درجته في الطهارة والعصمة والتأييد والحكمة فوق الروحانيات بماثلنا من حيث البشرية وبياننا من حيث العصمة الروحانية يتلقى الوحي بطرف الروحانية وبلقى الى نوع الانسان بطرف البشرية فمدار مذهب الصابئة على التعصب للروحانيين كما ان مدار مذهب الخنفاء هو التعصب للبشر الجسمانيين والصابئة تدعي ان مذهبها هو الاكتساب والخنفاء تدعي ان مذهبها هو الفطرة فدعوة الصابئة الى الاكتساب ودعوة الخنفاء الى الفطرة والصابئة فرقان اصحاب الروحانيات واصحاب الهياكل وهي السيارات السبع اما اصحاب الروحانيات فمذهبهم ان للعالم صانعاً فاضلاً حكيماً مقدساً عن سمات الحدوث والواجب علينا معرفة العجز عن الوصول الى جلاله ونما يتقرب بالمتوسطات المقربين اليه وهم الروحانيون المطهرون المقدسون جبراً وفعلاً وحالاً فهم المقدسون عن المواد الجسمانية المنزهون عن الحركات المكانية والتغيرات الزمانية وانما ارشدنا الى هذا عملنا الاول عاديمون وهو شيث عليه السلام وهرمس وهو ادريس عليه السلام فنحن نتقرب اليهم ونتوكل عليهم وهم اربابنا واهلنا ووسائلنا وشفعاؤنا عند رب الارباب واله الالهة فالواجب علينا ان نظهر نفوسنا عن دنس الشهوات الطبيعية ونهذب اخلاقنا عن علائق القوى الشهوانية والغضبية حتى تحصل مناسبة ما بيننا وبين الروحانيات فسال حوائجنا منهم ونعرض احوالنا عليهم فيشنعون لنا الى خالقنا وخالقهم وهذا التهذيب لا يحصل الا باكتسابنا ورياضتنا وقطام أنفسنا عن دنيا الشهوات باستعداد من جهة الروحانيات والاستعداد هو التضرع بالدعوات واقامة الصلوات وبذل الزكوات والصيام عن المظهومات والمشروبات وتقريب القرابين والذبائح ولتخير التجورات وتعزيم العزائم فيحصل لنفوسنا استعداد واستعداد من غير واسطة بل يكون حكمنا وحكم من يدعى الوحي على وتيرة واحدة قالوا والانبياء امثالنا في النوع واشكالنا في الصورة بشر مثلنا فمن اين لنا طاعتهم وباي مزية لهم نتابعهم واما الطائفة الاخرى من الصابئة فهم اصحاب الهياكل والاشخاص قالوا لا بد للانسان من متوسط ولا بد لتوسط من ان يرى فيتوجه اليه ويتقرب اليه ويستفاد منه ففزعوا الى الهياكل التي هي السيارات السبع فنصرفوا اولاً بيوتها ومنازلها وثانيها مطالعها ومغاريبها وثالثاً اتصالها على اشكال الموافقة والخلافة مرتبة على طبائعها ورابعاً تقويم الايام والليالي والساعات عليها وخامساً تقدير الصور والاشخاص والافانيم والامصار عليها فعملوا الطوائف والعزائم والدعوات وعينوا يوم السبت لزحل مثلاً وراعوا فيه ساعته الاولى وتحننوا بخاتمته المعمول على صورته ولبسوا اللباس الخاص به وكان يقضي حوائجهم ويحصل في الأكثر مرامهم وكذلك الحاجة التي تخلص

بالمشتري في يومه وساعته وكذلك سائر الحاجات الى الكواكب وكانوا يسمونها ارباباً
 آلهة والله تعالى هورب الارباب وآله الآلهة ومنهم من جعل الشمس آله الآلهة ورب
 الارباب وكانوا يقربون الى الهياكل وهي السيارات السبع تقرباً الى الروحانيات
 ويقربون الى الروحانيات تقرباً الى الله تعالى لاعتمادهم ان الهياكل وهي السيارات
 ابدال الروحانيات ونسبتها الى الروحانيات نسبة اجسادنا الى ارواحنا فهم الاحياء
 الناطقون بحياة الروحانيات وهي لتصرف سيف ابدانها تدبيراً وتصرفاً وتحريكاً كما
 نتصرف نحن في ابداننا ولا شك ان من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه ثم
 استخرجوا من عجائب الحيل المترتبة على عمل الكواكب العجائب والفرائب وهذه
 الطلسمات والسحر والتنجيم والتعزيم ونحوها كلها من علومهم واما الطائفة الثالثة من
 الصابئة فقالوا اذا كان لا بد الانسان من متوسط يتوصل به وشفيع يتشفع اليه والروحانيات
 وان كانت هي الوسائل والوسائط لا كنا اذا لم نرها بالابصار ولم نخطبها بالالسن لم
 يتحقق التقرب اليها الا بهياكلها والهياكل قد ترى في وقت ولا ترى في وقت لان لها
 طوعاً وافولاً وظهوراً وباليين وخفاءً بالنهار فلم يصف لنا التقرب بها والتوجه اليها فلا بد
 لنا من صور واشخاص موجودة قائمة منصوبة نصب اعيننا نعتكف عليها وتتوصل بها الى
 الهياكل فتتقرب بها الى الروحانيات وتتقرب بالروحانيات الى الباري تعالى فمبدئهم
 وهم يقربونا الى الله زلنئى فاتخذوا اصناماً اشخاصاً على مثال الهياكل السبعة كل شخص
 في مقابلة هيكل وراعوا في ذلك جوهر الهيكل اعني جوهره الخاص به من الحديد
 وغيره وصوروه بصورته على الهيئة التي تصدر افعاله عنه وراعوا في ذلك الوقت
 والاعاءة والدرجة والدقيقة فنقربوا اليه في يومه وساعته ونجفوا بالنجور الخاص به
 وتحتسوا بجنائمه وابسوا لباسه وتضرعوا بدعائه وعزموا بعزمائه وسألوا حاجتهم
 واولائك هم الذين اخبر القرآن عنهم بانهم عبدة الكواكب والاثوان فاصحاب
 الهياكل وهي السيارات السبع هم عبدة الكواكب لانهم قالوا بانها آلهة واصحاب
 الاشخاص وهم عبدة الاثوان لانهم سموها آلهة في مقابلة الآلهة السيادية والطائفة
 الاولى هم عبدة الارواح والملائكة وقد ناظر الخليل عليه السلام هاتين
 الفرقتين كما اخبر القرآن بذلك فابتدأ بحاجة اصحاب الاشخاص فقال اتعبدون ما
 تخشون والله خلقكم وما تعملون وقال لعمري ازر اتخذ اصناماً آلهة اني اراك وقومك في
 ضلال مبين وقال يا ايت لم تعبدوا الا لستم ولا يبصرون ولا يفني عنك شيئاً وهذه الحجة
 هي التي قال الله تعالى فيها وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه ثم عمده الى اصحاب الهياكل

السبعة بعد ان اطلعه الله تعالى على ملكوت السموات والارض كما اخبر تعالى بقوله وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فاطلعه الله تعالى على ملكوت الكونين والعالم تشريعاً له على الرهبانية وهياكلها وترجيحاً لمذهب الحنفاء على مذهب الصائبة واقريراً ان الكمال في الرجال فاقبل على ابطال مذهب اصحاب الهياكل السيارة السماوية فلما جن عليه الليل رأى كوكباً فقال هذا ربي علي وجه الالتزام والا لما كان الخليل عليه السلام مشركاً ثم استدل بالافول والزوال والتغير والانتقال بانه لا يصلح ان يكون رباً الاًهاً فان الاله لا يتغير فلو اعتقدتموه واسطة ووسيلة فالافول والزوال غير عز الكمال الى آخر القصة وهي مذكورة في القرآن ومن الصائبة جماعة يقال لهم الحرثانية قالوا الصانع المعبود واحد كثير فاما وحدته في الذات والاصل والازل واما كثرتة فلانه يتكثر بالاشخاص في رأي العين وهي الدراري السبعة والاشخاص الارضية الخيرة العالمة الفاضلة فانه يظهر بها ويتشخص بالاشخاصها ولا تبطل وحدته في ذاته وهو ابداع الفلك وجميع ما فيه من الاجرام والكواكب وجعلها مديرات هذا العالم وهم الآباء والعناصر امهات تفصل الموالد بينها ثم من الموالد قد يتفق شخص مركب من صفوها دهن كدرها ويحصل مزاج كامل الاستعداد فيشخص الاله به في العالم ثم ان الطبيعة الكل يحدث على راس كل ستة وثلاثين الف سنة واربعائة وخمسة وعشرين زوجين من كل نوع من اجناس الحيوانات ذكراً وانثى من الانسان وغيره فيبقى ذلك النوع تلك المدة ثم اذا انقضى الدور انقطعت الادوار ونسلها فيبتدىء دور آخر ويحدث قرن آخر من الاناس والحيوان وهكذا ابد الابدن ودهر الدهارين وهم الذين اخبرنا قرآن الكريم عنهم انهم قالوا ما يهلكنا الا الدهر ومن هذه المقالة نشأ التناسخ والحلول فان التناسخ هو ان تتكرر الاكوان والادوار الى ما لا نهاية له ويحدث في كل دور مثل ما حدث في الاول والثواب والعقاب عند هذه الطائفة في هذه الدار لا في الدار الاخرى ومن هذا المذهب اخذ الدروز بعض مذهبهم واما ذكر الصائبة في القرآن الشريف فانه تعالى اراد بذلك ان الصائبة ومن ذكر معهم من السوائف انهم مع جهلهم السابق وعقائدهم الفاسدة واقاويلهم الكاسدة اذا آمنوا بالله صدقوا بوجود الله تعالى ووحدانيته ونزاهته عن الشريك والمعين وصدقوا باليوم الآخر وهو يوم اقيامة وصدقوا بمحمد عليه السلام فيما جاء به من الوحي والشرائع وتركوا ما كانوا عليه من الاعتقادات في الله تعالى وعملوا صالحاً فلم اجرم عند ربهم

ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون يوم القيامة ولا يؤخذهم بما سلف منهم من الجهالة في الاعتقادات وفي الأقوال والأفعال وأما قولك ثم من منهم الذين هادوا فاعلم ان اليهود هم امة موسى عليه السلام وانما سموا يهوداً لقول موسى عليه السلام لناهدنا اليك اي رجعتنا اليك وكتاب هذه الامة اليهودية هو التوراة ومعنى التوراة الشريعة وهو اول كتاب نزل من السماء لان ما نزل على ابراهيم وغيره من الانبياء عليهم السلام ما كان يسمى كتاباً بل صحفاً وانزل على موسى عليه السلام ايضاً الألواح كتبها مختصراً ما في التوراة منقسم على الاقسام العلية والعملية قال تعالى في القرآن الكريم وكتبناه اي لموسى في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لليهود تدعي ان الشريعة لا تكون الا واحدة وهي ابتدئت بموسى عليه السلام وتمت به فلم تكن قبله شريعة الا حدوداً عقلية واحكاماً سطحية ولم يميزوا النسخ في الشرائع فلم تكن شريعة بعد موسى عليه السلام ومساائلهم تدور على جواز النسخ ومنعه وعلى التشبيه ونفيه وانقول بالقدر الجدير وتجويز الرجعة واحالتها ولنع اليهود النسخ في الشريعة لم ينقادوا لعيسى عليه السلام وادعوا عليه انه كان ما موراً بتبابعة موسى عليه السلام وموافقة التوراة فغير وبدل وعدوا عليه تلك التغييرات منها تغيير السبت الى الاحد ومنها تغيير اكل لحم الخنزير وكان حراماً في التوراة ومنها ترك الختان والغسل من الجنابة وغير ذلك واخلفت اليهود على نيف وسبعين فرقة اشهرها العنانية نسبوا الى عنان بن داود رئيس الجالوت مخالفتون سائر اليهود في السبت والاعياد ويقصرون على الطير والفاشي والسمك وصدقون عيسى عليه السلام في مواعظه واشارته ويقولون انه لم يخالف التوراة بل قررها ودعا الناس اليها وهو من انبياء بني اسرائيل المقيدون بالتوراة ومن المتحجبين لموسى عليه السلام الا انهم لا يقولون بنبوته ورسالته ومن هؤلاء من يقول ان عيسى عليه السلام لم يدع انه نبي مرسل وانه صاحب شريعة ناسخة لشريعة موسى عليه السلام بل هو من اولياء الله تعالى الخالصين العارفين باحكام التوراة والانجيل ليس كتاباً منزلاً عليه وحياً من الله تعالى بل هو جمع احواله من ميثاقه الى كله وانما جمعه اربعة من اصحابه الحوارين فكيف يكون منزلاً واليهود ضلوه حيث كذبوه اولاً ولم يعرفوا دعواه وقتلوه ولم يعرفوا منزلته وقد ورد في التوراة ذكر المسيح في مواضع كثيرة وذلك هو المسيح عيسى ولكن لم ترد له النبوة ولا الشريعة الناسخة. الفرق الثانية من الفرق المشهورة المسيحية نسبوا الى ابي عيسى اسحاق ابن يعقوب الاصهفاني وقيل اسمه عويذ الوهيم اي عايد الله زعم ان الله تعالى كلمه وكلفه ان يخلص بني اسرائيل من ايدي الامم العاصين والملوك الظالمين وحرم الدبائح كلها ونهى

عن اكل كل ذي روح على الاطلاق طيراً كان او بهيمة وواجب عشر صلوات كل يوم وخالف اليهود في كثير من احكام الشريعة المذكورة في التوراة وكان يوجب تصديق المسيح عليه السلام . الفرقة الثالثة من الفرق المشهورة البوزعانية نسبوا الى برزغان كان يبحث على الزهد وتكثير الصلوات وينهى عن اللحوم والانبذة وكان يزعم ان للتوراة ظاهراً وباطناً وتنزيلاً وتولاً وكتاب عامة اليهود وخالفهم في التشبيه ومال الى القدر واثبت الفعل للعبد حقيقة ورتب الثواب والعقاب عليه . الفرقة الرابعة من الفرق المشهورة الموشكانية نسبوا الى مشكا كان يوجب الخروج على مخالفه واثبت نبوة محمد عليه السلام الى العرب وسائر الناس غير اليهود لانهم اهل ملته وكتاب زعم ان الله خاطب الانبياء بواسطة ملاك اختاره وقدمه على جميع الخلائق وكل ما في التوراة من وصف الله تعالى فهو وصف ذلك الملك وخبر عنه ولا يجوز ان يوصف الله بوصف وما ورد في التوراة ان الله كلم موسى فلما هو ذلك الملك فلا يكلم الله بشراً والشجرة المذكورة في التوراة هو ذلك الملك وحمل جميع ما ورد في التوراة مما نسب الى الله على ذلك الملك وقيل صاحب هذه الامة له هو بليامين اليهودي هو قرر هذا المذهب وقال الآيات المشابهات في التوراة كلها منزلة وان الله لا يوصف باوصاف المخلوقات . الفرقة الخامسة من الفرق المشهورة السامرة وهم قوم يسكنون بيت المقدس ونابلس وقرى من اعمال مصر ينتظنون سيف الطهارة اكثر من سائر اليهود واثبتوا نبوة موسى وهارون وبوشع وانكروا نبوة من بعدهم من الانبياء الا نبياً واحداً وقالوا التوراة ما بشرت الا بنبي واحد يأتي من بعد موسى عليه السلام يصدق التوراة ويحكم بحكمها وافترقت السامرة الى دوستانيه ومعناها الفرقة الكاذبة والى كوستانيدو ومعناها الجماعة المادقة وهم يقرؤون بالآخرة واثبتوا الثواب والعقاب في الدنيا وقبلتهم جبل يقال له عزم بين بيت المقدس ونابلس وهو الطور الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام فحوله داوود الى ايليا وبني البيت ثمت وخائف الامر والسامرة لتوجه الى تلك القبلة دون سائر اليهود وزعموا ان التوراة كانت بلسانهم فنقلت الى السريانية والبرانية واما قولك من هم الذين اشرکوا فاعلم ان الشرك هو اثبات شريك لله تعالى سيف الوهينه وفي خلقه لخلقاته وفي افعاله يقال اشرک بالله كافر به فهو مشرك والشرك انواع شرك استلال وهو اثبات الهين مستقايين كشرك المجوس وشرك التبعض وهو تركيب الاله من آلهة كشرك من يدعى انه نصراني وليس بنصراني حقيقة فان النصراني الحقيقيين موحدون وشرك النقرى وهو عبادة غير الله ليقرب الى الله

كشرك متقدم الجاهلية من العرب وشرك التقليد وهو عبادة غير الله تعالى تبعاً للغير
كشرك متأخري الجاهلية من العرب قالوا انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم
مقتدون وشرك الاسباب وهو اسناد التأثير الى الاسباب العادية كشرك الفلاسفة
والطبيعيين ومن تبعهم على ذلك وشرك الاغراض وهو العمل لغير وجه الله تعالى
بل لتيل غرض من الاغراض وتكلم على شرك الاستقلال دون غيره فاننا لو
تكلمنا عليه تفصيلاً وتلى غيره من انواع الشرك ما ومعنا تملذذات فاعلم ان شرك
الاستقلال هو اثبات الهين مستقلين كشرك المجوس والمناوية وسائر ائمة المجرية
واخصت الاثنية بالمجوس لكونهم اثبتوا الهين اثنين قديسين يقدمان الخير والشر
والنفع والضرر والصلاح والفساد ويستون احدهم النور والثاني الظلمة وبالفارسية
يزدان واهرمين ومثائل المجوس كلها تدور على قاعدتين احدهما بيان سبب امتزاج
النور بالظلمة والثانية بيان سبب خلاص النور من الظلمة وجعلوا الامتزاج مبدأ
والخلاص معاداً وهم فرق اشهرها الكيومرته اصحاب كيومرث اثبتوا اصلين يزدان
واهرمين وقالوا يزدان قديم واهرمين محدث تغلق قلوبهم ان يزدان فكر في نفسه انه
لو كان له منازع كيف يكون وهذه افكرة ردية غير مناسبة بطبيعة النور فحدة
الظلام من هذه الفكرة وكان اهرمن معابوفاً على الشر والفتنة والفساد واهرمين فرج
على النور وخالقه طبيعة وقولاً وجرت تعاربة بين عسكر النور وعسكر الظلمة ثم
ان الملازمة توسطوا في الصالح على ان يكون العالم السلي خالصاً لاهرمين سبعة
الاف سنة ثم يلقى العالم ويسلمه الى النور والذين كنوا في الدنيا قبل الصالح اهلكهم
وابادهم وزعموا ان النور خير الناس وهم ارواح بلا اجساد بين ان يرفعهم عن
مواضع اهرمن وبين ان يلبسهم اجساداً فيحاربون اهرمن فانذاروا لبس الاجساد
ومحاربة اهرمن على ان تكون المعبرة لهم من عند النور وعند الظنر باهرمن واهلاك
جنوده تكون القيامة فذلك سبب الامتزاج وهذا سبب الخلاص ومن فرق المجوس
الذروانيه قالوا ان النور ابدع اشخاصاً من نور نورانية ربانية والعظيم منها اسمه
ذروان شك في شيء فحدث اهرمن الشيطان من ذلك الشك ولهم اقوال وخرافات
تمجها العقول السايحة افر بنا عن ذكرها ومن فرق المجوس الرادشيه اصحاب زرادشت قالوا
النور والظلمة اصلان متضادان وكذلك يزدان واهرمين وهما مبدأ وجود العالم وحصلت
التراكيب من امتزاجها وحدثت الصور من التراكيب المختلفة والباري تعالى خالق
النور والظلمة وهو احد لا شريك له ولا يجوز ان ينسب اليه اياد الظلمة لكن

الخير والشر والصالح والفساد انما حصلت من امتزاج النور والظلمة ولو لم يمتزجا لما كان وجود العالم وما يتقاومان ويتغالبان الى ان يغلب النور الظلمة والخير الشر ثم يتخلص الخير الى عالمه والشر ينحط الى عالمه وذلك هو سبب الاختلاص ومنهم من يقول ان السبب انهم رؤسهم رجل كان زمزمياً في الاصل يعبد النيران ثم ترك ذلك ورفض عبادة النيران ووضع لهم كتاباً وامرهم بارسال الشعور وحرم الامهات والبنات ولاخوات وحرم الخمر وامر باستقبال الشمس عند السجود على ركبة واحدة وحرم الميتة وذبح الحيوان حتى يهرم وهم اعداء للجوس الزمزمة ومن فرق الجوس المشهورة الثنوية وهم اصحاب الاتيان الازليين يزعمون ان النور والظلمة ازليان قديمان بخلاف الجوس فانهم قالوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه وهؤلاء قالوا بتساويهما في القدم واختلافهما في الجوهر والطبع والفعل والخير والاجناس والابدان والمكان والارواح ومن فرق الجوس المشهورة المانوية اصحاب مائت اتخذ ديناً بين المجوسية والنصرانية كان يزعم ان العالم مصنوع مركب من اصلين قديمين احدهما نور والاخر ظلمة وانهما ازليان لم يزلوا ولا ينزلا وانكر وجود شيء لا من اصل قديم وزعم ان النور والظلمة لم يزلوا قوتين حساستين سميعتين بصيرتين هما مع ذلك متضادان في النفس والجوهر والعقل متحاذيان متحاذي الظل والشخص فجوهر النور حسن فاضل كريم صافي نقي طيب الخرج حسن النظر ونفسه خيرة كريمة حكيمة نافعة سالمة وفعله الخير والصالح والنفع والسرور والترتيب والنظام وجوهر الظلمة قبيح ناقص لئيم كدر خبيث متدن الخرج قبيح المنظر ونفسها شريرة سفهية جاهلة ضارة وفعله الشر والفساد والضرر والاختلاف والى هذه الطائفة اشار المتنبى بقوله

وكم لظلام الليل عندي من يد تخبر ان المانوية تكذب

لان الظلام كان سبباً في وصاله بمن يهوى واحتجابه عن الرقباء واي نفع وخير اعظم من هذا ومن فرق الجوس المزدكية اصحاب مزدك قولهم كقول اكثر المانوية الا ان مزدك كان يقول ان النور يفعل بالقصد والاختيار والظلمة تفعل على الحبط والاتفاق والنور عالم حساس والظلام جاهل اعمى وان المزاج كان على الاتفاق والحبط لا من القصد والاختيار وكان مزدك ينهى عن الخيانة والمباغضة والقنائل وما كان اكثر ذلك انما يقع سبب النساء والاموال احل النساء واباح الاموال وجعل اناس كلهم شركة في النساء والاموال كاشتراكهم في الماء والنار والنار والكلا الى غير هذا من الهذيان فلا نطيل به ومن فرق الجوس الديمانية اصحاب

دبسان كان يقول النور عالم قادر حساس دراك منه تكون الحركة ومنه تكون الحركة والحياة والظلام ميت جاهل عاجز موات لا فعل له ولا تمييز والشر يقع منه طبعاً وخرقاً وان الدور جنس واحد وكذلك الظلام جنس واحد وان سمعه وبصره وسائر حواسه وادراكه شيء واحد فسمعه هو بصره وجميع حواسه وانما قيل سمع بصير لاختلاف التراكيب لا لانها في انفسها شيان مختلفان وزعموا ان اللون هو الطعم وهو الرائحة الى غير هذا من اباطيلهم فلا نطيل بها ومن فرق المجوس المرقونية اثبتوا اصلين متضادي النور والظلمة واثبتوا اصلاً ثالثاً هو المعدل الجامع وهو سبب المزاج بين النور والظلمة وقالوا الجامع دون النور في الرتبة وفوق الظلمة وحصل من الامتزاج هذا العالم ومنهم من يقول ان الامتزاج انما حصل بين الظلمة والمعدل اذ هو قريب منها فيعش النور الى العالم الممتزج روحاً مسيحية وهو روح الله وابنه يحشنا على العدل السليم الواقع في شبكة الظلام الرجيم حتى يخلصه من حبال الشياطين فمن اتبعه ولم يلبس النساء ولم يقرب الزهومات افلت ونجا ومن خالفه خسر وهلك قالوا وانما اثبتنا المعدل لان النور الذي هو الله تعالى لا تجوز عليه مخالطة الشيطان وايضاً فان الضدين متنافران طبعاً ويتأمان ذاتاً ونفساً فكيف يجوز امتزاجهما فلا بد من معدل تكون مازنه دون النور وفوق الظلمة فيقع المزاج معه وكانوا يقولون المعدل هو الانسان الحساس الدراك اذ هو ليس بنور محض ولا ظلام محض وكانوا يرون المناخكة وكل ما فيه منفعة بدنية وروحية ويحترزون عن ذبح الحيوان لما فيه من الابلام ومن فرق المجوس الكينوية والصيامية وهم اصحاب التناخ زعموا ان الاصول ثلاثة النار والارض والماء وانما حدثت الموجودات من هذه الاصول دون الاصلين اللذين اثبتتهما الثنوية قالوا النار بطبيعتها خيرة نورانية والماء ضدها في الطبع فما كان من خير في هذا العالم فمن النار وما كان من شر فمن الماء والارض متوسطة وهم يتعصبون للنار من حيث انها علوية نورانية لطيفة لا وجود الا بها ولا بقاء الا بامدادها والماء يخالفها في الطبع فيخالفها في الفعل - والارض متوسطة بينهما فتركب العالم من هذه الاصول والصيامية من هذه الفرقة امسكوا عن طيبات الرزق وتجردوا لعبادة الله تعالى وتوجهوا في عبادتهم الى الزبران تعظيماً لها وامسكوا عن الذبائح والنكاح ايضاً وقالوا بتناخ الارواح في الاجساد والانتقال من شخص الى شخص وما يلقي من الراحة والتعب فترتب على ما اسلفه قبل وهو في بدن آخر جزء على ذلك والانسان ابداً في احد امرين اما في فعل واما في جزء وما هو فيه فاما مكافاة على عمل قدمه واما على ان ينتظر المكافاة

عليه والجنة والنار في هذه الابدان والجوس انما يعظمون النار لئلا ينها عنها جوه
شريف علوي ومنها انها ما احترت الخليل عليه السلام ومنها ظنهم ان التعظيم لها
ينجيهم في المعاد من العذاب وبالجملة هي قبلة لهم ووسيلة واما قولك ان ينطوق الآية
الشريفة في سورة الحج ان المشركين ليسوا هم النصارى الخ فاعلم ان النصارى هم اتباع
المسيح عليه السلام وامتة ممن كان تابعا للمسيح قبل ظهور محمد عليه السلام فهو من
افضل الخلق واعلاهم درجة وبعد ظهور محمد عليه السلام من آمن به فله اجران
ويحشر مع التاجين الامنين ومن كفر بما جاء به محمد من النصارى وغيرهم فيسرى
كفره لا مشركا الا من قال من النصارى في المسيح عليه السلام وانه ابن الله ومن
اليهود في عزيز انه ابن الله فهو مشرك والنصارى الحقيقون هم الذين يعتقدون ان
المسيح عليه السلام روح الله وكنيته اتقاها الى مريم العذراء البتول عليها السلام وانه
رسول الله الى بني اسرائيل بشرع ناسخ لبعض شرع موسى عليه السلام والانجيل
المنزل عليه كلام الله تعالى حقيقة لا تجازا وفرق النصارى واعتقاداتهم المخالفة انت
اعلم بها فلا نطيل الكلام بذكر مذاهبهم وفرقهم وبالجملة فالنصارى اجيل الناس
بالمقول والالهيات والكفر اما كفر انكار وهو انه يكفر بقلبه ولسانه واما كفر
جحد وهو ان يعرف الحق بقلبه ولا يقر بلسانه واما كفر عناد وهو ان يعرف بقلبه
ويقر بلسانه ولا يدين به وكفر نفاق وهو ان يقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه والجميع
سواء في انه من لقي الله تعالى بواحد منهم لا يغفر له فقد بان لك ان اهل الكتاب
لا يقال فيهم مشركون وانما يقال لهم كفار فان الكفر اسم لمن لا ايمان له بمحمد وبما
جاء به من الشرائع والاحكام ومن اخفى الكفر واظهر الايمان فهو المنافق وان طرأ
عليه الكفر بعد الايمان فهو المرتد وان كان متدينا ببعض الاديان والكتب المنسوخة
فهو الكتابي وان قال بقدوم الزمان والذهر ونسب الحوادث له فهو الدهري وان كان
لا يثبت الباري تعالى فهو المعطل وان كان يجعل مع الله الها آخر فهو انشرك
وشريعة محمد عليه السلام نخفت الشرائع المتقدمة كلها فلا يقبل الله تعاضد ديننا اليوم
من احد ولو عبد الله تعالى بعبادة الثقلين الانس والجن الا من عبد اتباعا بمحمد
عليه السلام

﴿ ذكر مرضه ووفاته وما يتعلق بهما ﴾

نشا الامير في صحة كاملة وعافية شاملة لم يتغير عليه في ايام شبو بيته وكهوله شيء

من قوته ولا من احواله ثم عرضت له امراض حال شيخوخته فتلقاها بقوة القلب وحسن
الصبر ولكثرة الادوية وتعاقبها مع اختلاف موادها حدثت له امراض اخرى من اشدها
ما اخبرني به اثناء اقامته الاخيرة في قصر دمر ان من جملة امراضه ورم في خصيتيه
يمنه من الاسراع في المشي وانه عازم على عرض ذلك على طبيب خبير بفن الجراحة
فاحضرت له جماعة من الاطباء فاخرجوا ما فيها من الماء ثم عرض لي سفر مع والدتي الى
بيروت لقضاء فصل الشتاء فيها وفي آخر المدة بعث يامرني بالرجوع فوجدته متغير
الاحوال متلاشي القوى واشد ما كان عليه وقتئذ حصر البول فاحضرت له طبيباً من
بيروت عالماً بفن الجراحة مشهوراً فعالجه وحصلت له بعض الراحة ثم رجع الامر الى ما
كان عليه ولما اشتد الالم احضرت جماعة من اطباء دمشق يتناوبون معالجته صباحاً
ومساءً ومن تعطفه علي وتوجهه بالرأفة والحنان الي ان كان في هذه الاحوال انشديدة
لا يتناول دواء الا من من يدي ولا يقبل علاجاً الا بجمدوري وان قيل له في استعمال
شيء او تركه يستشيرني فيه واذا كنت غائباً يوهى الجواب عنه الى ان احضر
وهكذا في شأنه كله حتى انه اذا عرض عليه تغيير قيصه لا يجيب الى ذلك الا باطلاعي
وهذا من فضل الله علي ومنته ومع ما كان يقاسيه من شدة الالم ويعانيه في معالجته
لم يظهر ضجراً ولا رأيته تاوله قط ولا ترك الصلاة في وقت من الاوقات وفي آخر
مرضه كنت ايممه وكان قليل الكلام الا فيما يخص مرضه واستمر الاطباء يترددون عليه
وبعالمونه خمسة وعشرين يوماً الى ان دعاه مولاه الى سعة رحمة ونقله الى فسيح
جنته في الساعة السابعة من ليلة يوم السبت التاسع عشر من رجب سنة ثلاثمائة
الف والرابع والعشرين من ايار سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة فلم يشعر الناس الا والصياح
قد قام والعيول عم الخصاص والعام فيا لها من ليلة سوداء شقت فيها الجيوب وكادت
تنفطر من شدة هولها الاكباد والقلوب ويا له من مصاب اصطكت له الاسماع
وارتجت به الاضلاع وفي الحال شاع خبره ونقلته الاسلاك التلفرفية الى سائر
الاقطار ولما تعالى النهار حملناه الى دارنا في البلد فاهتزت دمشق بعموم اهلها كدراً
ونفاظر الناس النيا زمراً زمراً وبعد تجهيزه والصلاة عليه في جامع بني امية حملت
جنازته الى الصالحية يحنها سائر علماء البلد واشرافها وحكامها وخرج اهلها على اختلاف
ملهم ونخلهم فلم يتخلف كبير ولا صغير عن تشيعها وصفوف العساكر السلطانية من
حولها ودفن عند الشيخ الاكبر سيدي محيي الدين بن العربي داخل القبة دفن والا حشاء
مخرفة والاجبان بماء عيونها غرقة والمكارم تبدي شجوها لفقدته والحاسن تعثر في

استحال حدادها من بعده وفنون العلم تلتطم خدودها وافانين المعارف تشق برودها
 والسالكون سطت عليهم حيرة وغوى لهم نهج وضل سبيل
 والمعارفون تنكرت احوالهم فحجاب عين قلوبهم مسدول
 فما اعظمه منقوداً وما اكرمه موجوداً اتعب في حياته المادحين واطال بؤته
 بكاء الباكين وبكاء الفضل والكرم وندبه السيوف والقلم وركب على الاعناق بعد
 العناق وعلى الاجياد بعد الجياد وعد مثابه في الاسلام مامة وفقد منه في العالم
 من كان يدعى لكل مامة فانا لله وانا اليه راجعون تسليماً لقضاء الله واذعاناً لما حكم به
 وامضاء وقد كتب على شاهدة الضريح تاريخ وفاته الاديب الشيخ عبد المجيد الخاني
 وهو .

لله افق صار مشرق دارقي قرين هلاً من ديار المغرب
 الشيخ محيي الدين ختم الاوليا قر الفتوحات الفريد المشرب
 والفرد عبد القادر الحسني الامير قمر المواقف ذا الولي ابن النبي
 من نال مع اعلى رفيق ارخوا اذكر مقامات الشهود الاقرب
 وفي ثاني يوم الوفاة اجتمع الاخوة والقرابة للذاكرة فبين يجمع امرهم ويلم شعثهم
 ولاول وهلة اتفقت كلمتهم عليّ ووجهوا الرئاسة اليّ واعطوني صفقتهم واظهروا لي
 طاعتهم ثم اجتمعوا مرة اخرى ووضعوا ايديهم على المصحف الكريم وحلفوا به رافعين
 اصواتهم انهم لا يخالفون كلمتي ولا يتجاوزون حوزتي وكتبوا في ذلك صكاً شرعياً
 امضاء كل واحد منهم بخطه ثم ختمه بختمه ونص الصك المذكور
 الحمد لله الذي بيده التوفيق الى اقوم طريق الصلاة والسلام على من اخذناه
 الله تعالى من خير فريق وآله واصحابه اولي الصدق والتصديق اما بعد فالذي وقع
 عليه اتفاقنا واجتمعت عليه كلمتنا بطوعية واخبارنا ونحن بالاحوال المتغيرة شرعاً
 انفساً عموم العائلة نقول بل قلنا ونطقنا بقول واحد ونطق متحد حسب ارادة
 مولانا المرحوم سيدنا الامير عبد القادر قدس الله سره المتحررة شفاهاً والمداونة بخطه
 الشريف ان سيدنا واخانا الكبير سعادة الامير محمد باشا هو حاكمنا والمتصرف فينا
 ولنا بما يراه صالحاً لنا ولاولادنا وجميع من يتعلق بنا وسائر لوازمنا يتوصل به الى
 قضاء حاجتنا هو منوط به وراجع اليه بحيث لا نظار لنا في ذلك ولا مداخله بنوع ما
 والذي يراه حسناً لنا فهو الحسن والذي يراه قبيحاً لنا فهو القبيح لدينا واقناعاً في
 ذلك كله مقام سيدنا ومولانا قدس الله روحه العزيز وكل من شذ منا وسولت له

نفسه الخروج عما وقع عليه الاتفاق واجتمعت عليه الكرامة ففحن برآء منه ظاهرًا وباطنًا وقولاً وفعلًا وبالجمله ففحن جميعًا يكون حالنا مع سعاده سيدنا المذكور كحالنا مع سيدنا ومولانا المرحوم رضي الله عنه ومن بدل أو غير أو سعى في التبديل والتغيير ففحن مازمون برده الى السواد الاعظم والى ما اجتمعت عليه كتبنا وسطرناه في هذه الورقة واشهدنا به على انفسنا وعلاوة على ذلك اننا نسأله تعالى ان ينتقم منه لخالفته لنا في نفسه واولاده وماله وعياله وتلى هذا وقع الاتفاق وحصل الاتهاد وبالله تعالى التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل لا رب غيره ولا خير الا خيره حرر وقرر في يوم الاحد الواحد والعشرين من شهر رجب سنة ثلاثمائة واثني

ابراهيم بن عبد القادر الحسيني الهاشمي محيي الدين بن عبد القادر الحسيني محيي الدين ابن مصطفى الحسيني احمد بن محيي الدين الحسيني محمد مرتضى الحسيني محمد بن الحسن ابو طالب الحسيني عبد العزيز الحسن ابو طالب الحسيني عبد القادر بن ناصر عبد الباقي بن محمد سعيد الحسيني علي بن الامير عبد القادر الحسيني احمد بن الامير عبد القادر الحسيني عبدالله بن عبد القادر عمر بن عبد القادر عبد الرزاق بن عبد القادر عبد المالك بن عبد القادر تلي بن فريجة محمد بن فريجة احمد بن فريجة

فقبل منهم ما اتفقوا عليه وجعات انغار فيما يصلح بيم في مستقبالهم ورفعت امرنا الى الوالي احمد حمدي باشا فاطهر من لطفه وابنه ما ملا انقلوب مسره والصدور حبه وانهى في امرنا الى الاعتبار السلطانية وبينما انا انتظر الفرج والخروج مما وقعنا فيه من الحرج اذ انقض بعض اولئك الاخوة تلي وفوق سهام العدو الى واظهروا الخروج عن تبعيتهم للدولة العلية وعدلوا عنها الى الدولة الفغية الفرنسية واصحبنا تلي غير ما امسينا عليه اعتباطًا لا لعله بل خالف تعرف ولما تعين لنا من احسان الدولة العلية ما تعين وجاءت البشرى به بعث الوالي الينا وبشرنا بذلك وامرنا باجتماع الكرامة والرجوع الى ما وقع عليه الاتفاق اولًا وصحة التمسك باذيال الخلافة الاسلامية العظمى نظرًا لوجوب طاعتها والاذعان لها شرعًا ولتعطفها علينا واحسانها بنا احسنت الينا لما التفتوا الى ذلك بل اصرؤا على ما هم عليه من الخللص لتلك الدولة وانا علمت صدقهم في التمسك بها والانساب اليها عينت لهم مرتبة كذا وتميز الفريقان وعلم كل اناس مشربهم وبلغوا مما قصدوه واثربهم وكان اوالي اخر قسمة ما رتبته الدولة العلية للعائلة منتظرًا بذلك فيئة الجماعة والعدول عما هم عليه ولما يس منهم عين لى ولنز تبعنى من الاخوة والقراة واعيان المهاجرين ذلك المرتب وبالجمله فقد اوردتنا الدولة العلية موارد كرمها

وافاضت علينا سجال انعامها ولما انتشر خبر البشرى بانعام الدولة العلية علينا انتدب اعيان ملل دمشق لكتابة عرض محضر يتناول على اداء الشكر وصالح الدعاء لحضرة سيدنا ومولانا امير المؤمنين وقدموه لدولة الوالي وهو رفعه للمقام العالي فجاز القبول ثم ابتدر المهاجرون الجزائريون الى المثلول بين يدي الوالي وقدموا له شعائر العبودية مع عرض محضر التشكر والدعاء على نحو ما كتب اهل دمشق فاكرم وفادتهم واحسن مواجعتهم ولما استكشف امرنا ووقف على حقيقة صدقنا شملنا بانظاره واغنانا في نجاح مقاصدنا عن غيره فتغمده الله برحمته والحقه باهل جنته وادام ايام مولانا السلاطنت الاعظم والحقان الانغم امير المؤمنين السلطان الغازي عبد الحميد خان الى آخر الدهر ان امين

﴿ ذكر رسائل التمازي والمراثي ﴾

لما وقع الامير في قبضة المرض وعرض له من شدائده ما عرض شاع امره وبلاغ الملوك واعيان العالم خبره فلما انتقل الى سعة عفو الله نعيته بالاسلاك الطارافية للذين كانوا يترقبون ما يبلغهم عنه فوردت نلي منهم اجوبة الناسف والتعزية بالتعريف وهي وان كانت متقاربة اللفظ والمعنى اقتضى انقام اثباتها بمرورها

﴿ فنص جواب الصدر الاعظم سعيد باشا ﴾

اخذت تلفرافكم بخصوص وفاة والدكم فاوجب لدى الحكومة السنية غابة الاسف فتمزيكم ونباغكم ان تعطفات الحكومة السنية الجليلة ستدوم في حتى علناكم كما كانت

« ونص جواب وكيل فراشة امير المؤمنين في الحجر النبوية »

﴿ السيد احمد اسعد افندي ﴾

خبر وفاة السيد والدكم موجب الاسف العظيم اعزي العائلة واتوسل الى الله تعالى ان يلهمكم الصبر

﴿ ونص جواب الاساذ الشيخ محمد ظافر المدني ﴾

المصاب جليل والصبر احمد نعزي كفة العائلة ونرجو لكم بلوغ المأمول

« ونص جواب الاستاذ شيخ السجادة القادرية وتقيب الاشراف ببغداد »

❀ السيد سلمان افندي ❀

صبر جميل والله المستعان على ما جرى به القضاء بوفاء السيد الوالد الاتجد المبرور فانها مصيبة اربت على جميع المصائب وحلت منزل الاشراف بجموع النوائب فغرت الدموع من العيون كالعيون انا لله وانا اليه راجعون احسن الله عزاكم ورحمكم والدمك ورزقكم الصبر وعظم لكم الاجر واقربكم عيون المجد وجعلكم كما نوهل فيكم خير خلف ظهير سلف

« ونص جواب الاستاذ شيخ السجادة الرفاعية وتقيب الاشراف بحلب »

❀ السيد ابي الهدى افندي الصيادي ❀

اخذت بتغرافكم المعلن بارتحال والدمك الاكرم الى دار النعيم فطالعته بقابة الحزن واني ابتهل الى الله تعالى ان يحسن لذاتكم المشيمة ولجميع العائلة العالية الصبر والثبات على هذا المصاب

❀ ونص جواب رئيس الجمهورية الفرنسية ❀

ان الاخبار الاخيرة التي بلغتنا عن صحة الامير والدمك جعلتنا نتظر النهاية المكبرة التي آت اليها واخبرتنا انتم بها الان بتغرافكم فنحن مشتركون معكم في الكدر الملم بكم وفي حزن سائر العائلة فينبغي ان تصدقوا بما نحن عليه من الميل اليكم والاهتمام بكم كما اننا نعتد على اخلاصكم

❀ ونص جواب وزير خارجية فرنسا ❀

علمت مع الاسف الكثير وفاء والدمك الشهير وفرنسا تشترك معكم في اذهار الحزن العمومي الذي احاط بالمسلمين والمسيحيين معا اشكركم على التعريف بالواقع واعتبر علامات التعلق التي اظهرتموها كدين باسم فرنسا

❀ ونص جواب سفير فرنسا في الاستانة العلية ❀

انني اشترك معكم كل الاشتراك بالكدر الذي ألم بكم وبالاحزان التي حافت بها

الامير عبد القادر الذي طالما سلك مع فرنسا بطريق الشرف واعد نفسي سعيداً بكوفي اهدبكم السلام كوارث واقدم لكم الشكر على ما اظهرتموه من علامات المودة لحكومة الجمهورية التي ساعرب لها عن ذلك واما صدائقي الشخصية فمحفوظة لكم

﴿ ونص جواب وزير خارجية انكلترا ﴾

وصاني تحريكم الخبر بوفاة الامير والدكم فاؤكد لحضرتكم ان هذا الخبر قد كدرني جداً وجماني اشتراك معكم ومع عائلتكم في هذه الحسارة ولي الشرف في هذا الاشتراك

﴿ ونص جواب وزير خارجية هولاندة ﴾

ورد عليّ تحريكم الذي تفضلتم فيه بالافادة عن وفاة والدكم الامير الشهير فلذلك بادرت باشتراككم معهم في الحزن على مصاب والدكم العزيز واضلّب لكم طول العذر والنجاح وارجو قبول احترامي لكم

ثم تواردت علينا مكاتب التعزية والمرثي من سائر الافطار اثبتنا منها هنا ما وقع عليه اختيارنا اقتصاراً واختصاراً فمنها مكتوب الوزير الشهير خير الدين باشا الصدر الاسبق ونصه ان مقام العلي السب المرجو من هلاله ان يكون بدرًا كمالاً في سماء المجد والحسب السيد محمد باشا اكر النجالب الامير سيدي عبد القادر الشهير افاض الله تعالى عليه الصبر الجميل

اما بعد السلام فقد احزننا النبأ العظيم الذي لا محيص عن تلقينه بالقبول والتسليم من ارتحال المرحوم السيد والدكم فيا له من خطب كدر النفوس والله تعالى المسؤول ان يجزل ثواب آله ومعبيه على فقده ويجعل عقد بنيه على احسن انتظام من بعده ودهتم كما رمتهم والسلام

ومنها مكتوب المشير جميل باشا ابن نامق باشا ونصه . - حقاً اقول انه قد دهمني تأثير عظيم لما طرق سمعي خبر وقوع الامر السلوي الذي اجري - كره الخنوم في بيتكم العالي وقد حل في قلبي فلكه وربط اساني فتمعه . وتاكّدوا - سعادتكم انني لست ببالغ بهذا القول ومن ثم كان سكوتي حتى الان عن ابفاء سنة التعزية خلافاً للروابط القلبية هو امر غير اختياري وهو من جهة مطابق لقول ورد في الحكم لا وسيلة لزوال الغم عن القلوب . غير التزام الصمت عند شدة الكروب

وحيث كانت درجة اشتياق عاجزكم القلبي الى سراج مجلس الوحدة كما هو معلوم لدى ساداتكم فاتني ان نفضوا وتحكموا بانني صادق الجنان وبذلك اكون اول قائم بالتعزية التي اقصى آمالها اليها الحصول على تلبية من قبلكم بسنتها وان تثيقوا ان هذه الآمال هي التي كانت شاغلة من جهة اخرى ايضا للبال فيهذه لعمره هي بواعث السكوت فانظروا ساداتكم كيف تأثيري وما فعل بفكري ووجداني ولقد علمت الان بوجوب تلقي حكم الله تعالى هذا بالقبول والرضا فانتهيت وثيققت من غفلة تلك الدهشة المظلمة وقت متفقداهم مأموري مبادرا لاجراء مقتضيات الاخلاص غير ناظر الى كون الاتيان بذلك البحث يزيد في غمي وكدرى واني اختم قولي بالدعاء بوقاية آل بيتكم الكرم من كافة الاكدار وهم مخفوفون بالعافية والسرور ما دامت تلك الروح المقدسة الراجعة الى ربها آمنة مطمئنة راضية مرضية متلذذة بالنعيم المنعم منعمة بتجلي الجمال من المولى العظيم والارادة لحفركم افندم

ومنها مكتوب السيد اسعد افندي وكيل فراشة امير المؤمنين ونصه

بعد ازكى التسليم واسنى التكرم قدورد لحبكم ما كدر خاطره من وفاة علامة الاقران ونادرة الاوان من كان كالبحر لا تكدره المسائل ولا يزحزحه عن مرتبة الفضل قول قائل والله يعلم ما عندي من الاسف ولا ينفع الا التسليم لقضائه والرضا ببلائه والمدير على هذا المصاب الذي ملأ القواد ارنياغا وتطير له القلوب انصداعا وهذه سبيل درج عليها الاول والاخر وقضية استوى فيها الضعيف والقادر وغير خاف جناب سيادتكم ان جوار الله خير من جواره وان الدار الآخرة خير من داره ثم بعد ثاني يوم وفاة المرحوم وصل نلغراف لولي النعم بوفاته وعند العرض عليه كنت حاضرا وقرأ ولي النعم الخبر بانتقاله فحصل له غابة الاسف وبدأ بالدعاء له وترأ القاتحة واهداها الى روحه الشريفة وبدأت اصب مناقبه الشريفة وهو يتحسر على فقده وكذلك وصفت له سيادتكم والانجال الكرام قربنا بجمعكم خلقا ثانيا فأتحن موضعه ولا يخلق اكر بابا هذا ما نزم مع تبليغ سلامنا على اخوانكم الكرام فردا بلغوهم في العزاء ولا زالت اباديكم الكرام مبدولة على الدوام ودمتم في عز وسرور وانعم حبور (ومنها) مكتوب ابن عمنا العلامة السيد الطيب بن المختار بعثه من محلقامته في القطر الجزائري ونصه

هذا هو الرز لا الرز الذي غربا فليتني كنت قبل اليوم تحت ثرا

هذا يغم جميع الخلق قاطبة
 انساني فقد امير المجد فقد اخي
 لم تبق لي رغبة في العيش بعدك يا
 يا عين ابكي دماً يا قلب مت كذا
 فلو رايت بنات العم سالفة
 اما انا فعدو الدين يرحمني
 يحق لي قتل نفسي لو وجدت له
 فلا كمثلي في الايام من احد
 جن الخطب وعظم المذاب واستحكم الامر وتعددت الاسباب. فخرس اللسان
 وفارق مقره الجنان. وشل الذراع. وتبدت الطابع. فاخلال غير الحال وانا غير انا
 اشكو بني وحزني الى الله. وحقيق على العبد ان يفرغ الى مولاه. ربنا افرغ علينا
 صبراً ولا تحرمنا مثوبة واجراً اما بعد فيا سيدي ومولاي المتصور عليه بعد والده
 رجائي ومناي الامير الاسعد. والامام الاتجد. سيدي محمد. ويا ثاني الاميرين
 واصغر الشقيقين. وقرب المحبين. واحب الاقربين. سيدي ومولاي محيي الدين. ويا بنت
 عمي وعمتي. ونخل شقيقي. المشهورة بالحنانة والمعروفة بالديانة والصيانة التي ما قصرت
 عن بلوغ درجة الرجال الكاملين. ولا وقفت دون غاية امهات المؤمنين. في معرفة
 الصواب وحسن السمات سيدتنا ومولاتنا الست ويا بقية الاولاد عموماً من غير استثناء
 وموالينا ذوي الالقاب الرفيعة والكنى افي والله لا اجد وجهاً لتعزيتكم ولا مساعداً
 لتسليتكم اذ لم يصب احد بمصابنا فنكون به نتعزى مع اشتراك المعزى اذ ذاك في
 المصيبة والمعزى فلا ادري اعزى نفسي ام اعزىكم اسليها ام اسليكم وان كان في
 من. وتبين فان الله وانا اليه راجعون كلمة يعتمد عليها اهل المحيية العارفون نعم بكل اعتبار وتلى
 كل حال وان تعذر سبيل العزية وضق المجال نعزى خلافة مولانا الامير الكبير
 ونائبه في مراعاة الحقوق وحسن التدبير الامير الاوحد سيدي ومولاي محمد اسعد الله
 ايامه واعلى مقامه ونشر في سما السيادة الاميرية بنوده واعلامه فليتعز سيدي بسيد
 الوجود في ايجاد كل موجود النبي العربي القائل من عظمت عليه مصيبتة فليتذكر مصيبتة
 بي تحبذا من تلقى قوله بالقبول وطاعه وقال لامره سمعاً وطاعة اعزىه وانا هذا اعزى وان
 كنت لا ارى بن يتعزى ولا بن اعزى لعدم المثل واتخاذ وجود الشكل ثم ارجع واقول
 انا معزوك لا انا على ثقة من الحياة ولكن سنة الدين

فلا المعزى يباق بعد ميته ولا المعزى وان عاشا الى حين
وينبغي ان يحتم الكلام بما يناسب ان ينتظم في هذا النظام لنسبة المقام بالمقام
بيتين توأمين عزى بهما بعض العرب المتقدمين والحكام الاولين سيدنا عبد الله بن عباس
وقد جلس للناس برسم التميزة واقفرد لهم بعناية وهما

اصبر نكن بك صابرين فانما صبر الرعية بعد صبر الراس
خير من العباس صبرك بعده والله خير منك للعباس

وكان هذا العربي هو آخر الناس في تعزية ابن عباس فرجع اليه بهما فكه وقال
والله ما عزاني احد غيره فعذراً سيدي فالحال لا يخفى عليك وما انا فيه غني انت فيه
عن شرحه وكان اعتقادي انه ليس في الامكان وجود مصيبة تسيفي مصيبة اخي وشقيقي
وانبسي ورفيقي حتى فاجاني خبر سيدي ومولاي شهد الله علم الله لو وجدت ان افديه
بنفسي انعمت والى الان فارجو من الله ان يرزقك عنايته وان يورثك مقامه وان تكون
لنا كما كان لنا ويدم عزك وعلاك ويحرس سناك وسناك والسلام

﴿ ومنها مکتوب الفاضل الشيخ مصطفى الامام ﴾

ونصه الى حضور سيدي ونفري وابن سيدي وسندي ومولاي وذخري صاحب
الشان السامي الشانخ والشرف الرفيع الباذخ الذي ذات له الرايات الشوانخ وزات بمدائحهم
الآيات البينات الرواسخ التي لا يرد على ببيانها ناسخ مشيد مباني اركان المكارم والمعالى
المقدم في نتائج الفضائل وغيره التالي الامام الذي اقتدى به علماء الامصار واهندى
به لومه الحيران من الاولياء والانصار واقنيس من مشكاة نوره خواص اولى الالباب
والابصار احيا الله به معالم العلوم الدارسات فنكها والملك لمحبي الاموات كان رضى الله
عنه بعيد مسافة العزم رابض الجاش شديد الحزم كما قيل لو شاهدته عيون النجوم جرت
في التربيع سعداً او صافحته راحة الغمام اعطرت كرمها وتجداً احاديث المكارم عنه تروى
فتشفي بها المرءة على شدة ظلماتها وتروى

والناس كله امان واحد يتلو الثناء عليه والدنيا فم

له قوس سره في كل شرف نخر ملي وفي كل فضل ومجد قدم تلي عرف عبير عطار
عرفانه عطر انعموز وشرف شذا مك نشر شانله في الافاق مشهور بصوت صيت
صداه طار باجنحة المدح والحمد في سائر الافطار فكم سعي حاج لكعبة عرفانه من اولى
البصائر وكم سعد في حرم حمايته من القى السمع وهو شهيد حاصر الضمائر حيثما اضاء

بطلوع طلعت نور الصباح وانفجر فتفتحت عيون الحقائق وتفتح الفناح فنأدى
معلم علوم عرفانه حي على الفلاح فقامت اكابر العرفاء خلفه صفوفًا صفوفًا
وظلت اعاضل العلماء والفضلاء بسدته عكوفًا وبينما هم في اطيب وقت وأكمل حالة
يتمتعون حسنه واحسانه وجماله نأدى منادي العظمة والجلالة السلام عليكم يا اهل
بيت النبوة ومعدن الرسالة هذا هازم الذات الفانيات ومفرق الجماعات والباقيات
الصالحات فلقد فرق جمعنا وافزعنا فراقه مع انه امن من الفزعات ولقد تذكر ذلك
الصفا وعظم به والله المصاب وقلنا على الدنيا العفا

عظيم مصاب مقعد ومقيم له كدر بين الضلوع مقيم
ونازح خطب حارب الصبر والكري فاصبح كل وهو عنه هزيم
وحكم اذل الفضل عند اعتزازه واوهى لركن الدين فهو سقيم
الا انما عرفت المعالي غضيضة وان فواد المكومات كليم
اقامت على قبر الرضا عاطر الوري سحاب ورضوان نليس نريم
الى ان يعود القبر انضر روضة بها التبت شقي يانم وحميم
وحينا فافت من سكرتها بعدما خنقت بعبرتها تذكرت بعدما تنكرت ووجدت
فشهدت وانشدت

ما بال ايدي النائبات تخون وتديم رصف المجد وهو رصين
يادهر لا عني عليك ولا رضى كل المصائب بعد ذاك تهون
تعد الورى البؤسى فتسرع صدقها واذا وعدت بنا يسر تقب
لو كن يجدي النوح ميتا قبله نفعاً لناحت اعصر وقرون
يا واعظاً بسكونه حركاتنا ولأنت بالوعظ المفيد قمين
امسي ضجيج الروس الا انه في قلب كل موحد مدفون
حفتك رحمة ذي الجلال وعفوه وسقى ثرى جدث حواك هتون
وسرت محاسن ما صنعت حواملاً حسن الثناء يحنها التاهين
ولما احس قلب المشتاق بهظيم المصائب وحرقة الفراق بعد ما صحا موجوداً
فصاح مفتحاً ومنشداً

لم انض من يوم الفراق شوئي ففقت ان لم اجر ماء شوئي
أجود بالنفس النفيسة فيهم واشح في شربي بدمع عيوني
ما لا يواد يطيعني شغفا بهم وعن التصبر عنهم يعصبي

وادرت طرف العين نحو ديارهم
 وتنكرت بعد التعرف واغندت
 فالعين تنكرها لفرط غنائها
 وسالتها عن جيرة كانوا بها
 فاستجبت واجاب عنها حالها
 غربت بدور منزلي من افقها
 ونقضت مني قباب فصائلي
 مولاي عبد القادر الماهر الذي
 نسل التمامي المصطفى ما حي الردي
 رب المعارف والعوارف تلك لا
 يمر تدفق بالعالم اذا طمت
 ادب كمثل الروض رف نباته
 اسفى على من فض عقد نظامه
 عبثت به ايدي المانون فقطعت
 حتى ثوى في التراب تحت صفائح
 بكرت على جدث له وسعية
 تزجى ركائبها حداة جنائب
 فسقى اصول مكارم تحت الثرى
 فقضت لي لانة وحنيني
 كئال شك لاح بعد يقين
 وانقلب يعرفها لعل العين
 زمنا ثووا في ربعا المسكون
 ولرب حال للجواب مبين
 وغدت وراء التراب ذات كون
 لما انتهى للحي محبي الدين
 احيا العلوم وفات فخر الدين
 مردي العدة بسيفه المسنون
 ياغي العلوم وتلك للسكين
 امواجه اغرق كل سفين
 غب الحيا من وقع كل هتون
 فنثرت من عبي در جفوني
 اسلاك ذاك اللؤلؤ المكنون
 فعلت حقاً انه من طين
 ذات ارتجاس بالحيا ودجون
 بسياط برق مع رعود لجون
 بسقت لنا زمنا فروع غصون

قال تعالى لنبية الصادق المأمون لك ميت وانهم ميتون فانا لله وانا
 اليه راجعون تسليماً ان له الخلق والامر فقد والله اشتد كربنا حتى اطار قلبنا
 وضاعف المنا وصبراً على هذا المصاب الذي اعقب انقلاب حزننا مدى الاحقاب
 وانتم اهل بيت يتلقى امر الله بالتسليم ويلقى الخطوب الصارعة بقلب سليم ولولا
 ان التعزية سنة مشروعة وطريقة متبوعة لما اوردنا هذه المقالة ولا ابتدأناكم
 بهذه الحالة فله الخلق والامر وليس علينا الا الصبر والاجر ونسأله تعالى ان
 يجعلكم خلفاء بعده في كل فضيلة ومقام يجاهدكم اكرم الرسل العظيم ونسألكم ان
 لا تنسونا من مكاتباتكم فانا نرجو منكم ما كنا نرجوه من حضرة سيدنا وسيدكم
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهل البيت انه حميد نجيد هذا وارجو من
 شيم المكرم ان يكون كتابي هذا بالخصوص اليكم وغب ما نلونه يكون منكم كرمًا

وجوداً لجميع ابناء سيدنا وولي نعمتنا لقرونه على كافتهم وتغون عن يبلوغ تزيهه هذه
اليوم باجمعهم وان يكن من العلوم ان اللائق تخصيص كل منكم بكتاب ولكن
قسماً برب الارباب اني كتبته والقلب في غاية الجزن والاكتئاب ودموع العيون
تجري باندياب وقسماً به تعالى من حينما سمعت هذا الطير اصاب عيني شيء ما عهدته
والى حد نارينه أهو رمد او غيره ما عرفته فاسأله تعالى ان يتم بالخير ويصرف عن
عيوني هذا الضير انه التقدير ودمتم

❖ ومنها مكتوب العالم الفاضل الشيخ ابراهيم الاحدب ❖

ونصه احمد من لا يحمد على المكروه سواء ولا يلجأ عند المصيبة بغير حماء
واصلى واسلم على من عظمت بمصابه الرزية وعمت بنقده الارزاء عموم البرية وتلى
آله الذين اشتدت بهم النوائب وصحبه الاولى اصابت بهم الاسلام سهام المصائب
اما بعد فقد روع الخطب مؤاد العالي وقرع الكرب هام العوالي واطلق العبروت ونجاء
الانفس بالحسرات بنقد الامير الجليل والسيد الذي وجه عرفه جميل حامي حمى
الاسلام وسيد من مما من ابناء سام غوث الطريد وخلف انقصيد ومنتجع الآمال
ومحط رحال الاقبال ومفزع من راء زمانه وعدا عليه سلطانه ونائبه نواب الدهر
وانصرف عن حاجاته عمرو المولى الذي اعتز جنابه واطردت كل رنح انسابه وطوقت
كل انسان اياديه وغدت نحو كل طالب غواديه وطافت صلاته بعوائد لطائفه
وتكر من الفقر من تعرف بطيب عوارفه سيدي المعروف وغوث كل ملووف وحسن
الدين الحصين ونقاب عصاية السنين من فقد بنقده الصلاح والورع وقوع كل هام
مصابه وصدع فلقد اجرى عبرات الشؤون ووجب نزع دماء اقلوب من العيون
وزلزلت الارض بما صدم واسودت الدنيا بما من الظلام هجم وارتاعت الامة بما ناب
من الاهوال والقي عليها من المحوم الثقال فشقت اقلوب فضلاً عن ثقي الجيوب
فكم قلب مملوك للامى وعين جارية ونفس تسيل بنار في الاحشا وزرية واسان
اعقل من فرط العويل وتمع اصم بوقع هذا الخطب الجليل وهيبات ابن نفوم
جوارح انساب بواجب نديه المشروع ومحول رزئه الذي هو على كاهل كل
شريف موضوع فانا لله وانا اليه راجعون هذا قضاء ما كانت بعد انبي الاعظم
مثله ولا يكون قد عظم به الامر ولا بقي من هوله حصن صبر
ولولا التأمي بعمالكم من بعده لذاب كل فؤاد من الاسى على فقده فانكم تحيون رسوم

المكارم وتنبهون من شهب انواركم المعالم وتعيدون ما اندرس بالمصائب وانطس صدقه
التائب فيتروح الفقيد بارواح انكم ويستغي بانوار شمسكم جادت ايدي الغواي
ذلك القرب الطيب وانهل عليه من سحب الرحمة والرضوان كل صيب وحفظكم الله بالطافه
الخفية ولا غمرت قناتكم من عوادي الدهر رزية والقي عليكم الدبر وضاعف لكم بهذا
المصاب عظيم الاجر وجعلكم في امن من الاسواء وحسن حصين من طوارق الارزاء
آمين

﴿ ومنها مكتوب الاديب السيد حسن افندي يهم ﴾

ونصه بعد تقبيل اذبالكم تعرض انه لقد دهمنا الخبر الذي لم يبق بنا اثر بعد عين
ونعى لنا البين فقد ركن الله والدين وعهاد المداين وحاي حمائم ملجاء النقاء وكهف
اللائقين سيادة الوالد الذي سرى الى رحمة ربه ورضونه فكان يوم وفته علينا يوم
المحشر ومصيبة الجميع بسيادته المول الاكبر فقدت منا الحواس وهذ ركن اصطبارنا
وقوانا وشقت منا انقلوب واسودت الدنيا في وجوهنا ومطات الدماء من اعيننا فايضت من
الاحزان وكيف لا نبكي من كان للدين قوماً وللملة حامياً ولاهل الفضل والصلاح اماماً
وكيف لا نحزن نلى غياب شمس الوجود والفضائل والكرم وحسن الشمايل عين الكمال
وتاج الايام وسيد الخاص والعام وركن المجد ونور الاسلام اي قلم يستطيع تلى وصف
ما نابا من الاسف الشديد والكدر الذي ما عليه من مريد اي لسان وبيان يقدر على
استيفاء ما خصه الله به من الكمالات واولاه من المكرمات انا عنه لقاصرون فوا مصيبتاه
واسفاه على هذا الخطب الجسيم والمصاب العظيم انا لله وانا اليه راجعون هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون وهذا شأن هذه الدار البانية افرغ الله عليكم وتلى السنين
الصبر الجميل واولاكم به الاجر الجزيل والله يحمله من المقربين ويسكنه سيفه غرف
الصادقين انه كان من عباد الصالحين وجزاؤهم عند ربهم مغفرة واجر عظيم وحفظ
وجود سعادتهم خير خلف خير سلف واطل للمسلمين بقاءكم وبعين عنايته
رعاكم آمين

« ومنها مكتوب الاديب الفاضل عباس افندي الايراني »

ونصه ايها الاميران الجليلان نرا فلاك النسب الشاغل المنيع وقرأ الحسب الباذخ
الرفيع ادام الله مجدكما وبارك جدكما اقد كل اساني وعجزت قريحتي وجناني عن بيان ما

اصاب سلاله العترة الطاهرة خصوصاً والملة الباهرة عموماً لمحرك انها مصيبة تزعزعت منها
 اركان هذا الشعب المجيد وارتعدت منها فرائص الذين شغف قلوبهم حب ذلك المولى
 الجليل الفريد وتشتت شمل اهل التوحيد ونقطعت اكباد اهل الفريد والتجريد عندما
 سمعت منعاة ذلك الامير الوحيد فآه آه عما جرى من مبرم القضاء فضاك به الفضاء الا
 تلك مصيبة اضمرت نار الجوى في هذه الاثدة والاحشاء وقد اشتدت عواصف الال
 وهاجت قواصف القضاء على شان استاصلت الشجرة التي اصلها ثابت في الارض وفرعها
 في السماء فناحت لها ورقاء البقاء على افان سدره المنتهى وينديها المخلصون بالافق الاعلى فآه
 آه عما حل وصب وهوى ألا تلك الرزية الكبرى والمصيبة العظمى قد ارتفع
 الضبيح وعم الصريح والعويل واحترقت القلوب وضجت النفوس واضطرم الفؤاد وذابت
 الاكباد لما سمع صوت منازع يعنى سيد السادات فآه آه من هذه النازلة التي منها
 سالت السيول وفاضت الدموع عن اعين اهل الوفاء قد تزلزلت ارض السكون
 وانفطرت سماء القنن وانكسفت شمس العلوم واكفهرت غيوم الهدوم وانهمرت مياه
 الغيوم وانظمست نجوم الشرق فتزعزعت به الاركان ووهن العظم من اهل العرفان فآه
 آه من هذه البلية التي انهدم منها اثنان بنيان من الاسلام يا ابني رسول الله ويا نكا
 ان القلوب قد تأججت فيها الجمرات وتدفقت من الاجفان سيول العبرات والاثدة من
 هذه النازلة العمياء لني حسرات ليت شعري أهذه رجفة الرجى والواقعة العظمى والطامة
 الكبرى ام ماتم سليل آل الرسول ومنعاة ذرية قره عين البتول فآه آه قد احاط
 ظلام الاحزان على شان ناحت القبائل وحنّت وانت قلوب الافاضل بما انهدم من
 ركن الفضائل وانطوى سجل النجد ومنشور الشرق الباهر الذي اتى بمخاضائل الاوائل
 فوا اسفا وواحرنا على هذا الفقيد المجيد والركن الشديد والطود العظيم والعلم المبين
 وحياتكما يا ابني رسول الله لم تكن سلوة لمحبيكم في هذا الفزع الاكبر الا انكما ايها
 الفرعان الاعليان ترثان فضائل ذلك الاصل الصاعد البارع الفريد وتثمران بما يفوح
 منه روائح نوافج خضائل ذلك الشهيد السعيد وتستعوض ما اقتطفت يد ريب المنون
 من اباديتا في هذا الكرب الشديد ونسال الله ان يويدكم بتوفيقاته الصمدانية على
 اقتفاء أثره وآثاره لانكم ورثة مبداه وانان دوحه جده وكواكب افق سعده

«ومنها مكتوب الاديب الشيخ طاهر السمعوني الجزائري وكان وقتئذ في بيروت»

ونصف السيد الذي هو لجد الاسلاف وارث والسند الذي يتعلم منه الصبر عند اشد

الحادث شريف الامراء وامير الاشراف مولانا وسيدنا محمد الشيم والاصناف غب الدعاء ببقاء ظلك الوارق الذي يستظل به القاصي والداني ودوام عزك وحدوك على اقصى الاماني يعرض الداعي الذي لم يزل اليكم منسوباً وفي عداد الصادقين في خدمتكم محسوباً انه بانه النبا العظيم الذي اصم الاسماع واصمى القلوب وحكى حزن الناس وصبرهم فيه حزن يعقوب وصبر ايوب فضات عليه الارض وهو يسير في رحبها ووداً ان لو كان في قلبها وهذا امر يشركه فيه الوف الالوف بمن شملهم احسان ذلك القطب الذي سار فضله واحسانه مسير الشمس وصار اليهم احب من المال والاهل والنفس فلم يجد غير حزن القلب ودمع العين والتسليم لمن اخذته ايذه في جواره اعلى الحسينين وقد سلاه ان ذاك القطب قد خلف بك من يقوم مقامه ويحيي مآثره وينشر اعلامه

ناسي بخير الخلق يا مفرد العلا ومن فضله لا يستطيع له حد
فان بك مولانا وسيدنا تضي فانك ما الورد ان ذهب الورد

ومن مكاتيب المسيحين ما كتبه

« حضرة البترك الانطاكي الاسكندري ونصه »

لقد انسدل على آفاق هذه الاقطار المصرية الواسعة وشاح الحداد الذي الققت به دة شق لا بل قد انبسط ذلك الثوب الاسود على جبال وبتاح الجزائر ومصر والشام فرسا ايضاً لدى سماعهن السنة البرق تنادي بحلول الخطب الجسيم ونظرن وجوه الجرائد على اختلاف اجناسها ولغاتهما موثاة بشارات الحداد فقد من كان للجزائر ابناً واميراً خطيراً والمصر كعبة احترام ووقار وللشام بركة ونعمة ولفرانسا حليفاً اميناً عاقده منذ اعوام طوال ابدى الوقار والمسالمة اما الامة الاسلامية فقد خسرت به اماماً فاضلاً طاهر الذيل ومثالاً حياً للبسيطة الدينية والامة العربية استاذاً كبيراً طالما تيمت ببركة انقاسه واما الامة المسيحية فقد فقدت بشخصه الكريم ملاذاً قوياً ودرعاً متيناً تكسرت على شفاؤه لوف من السيوف كانت على حياتهم قاضية تذكر له سنة الستين وقلوبها تفيض بالمنة والشكر الجميل والستنها لتندى بالثناء الرطب اما نحن ايها الامير الخطير فندع تابين الامير الفقيه رهينة اقلام الجرائد اذ لا طاقة لنا على استيفاء تعداد فضائله وكراماته ونقتصر على ابلاغ سعادتك ما الم بنا من الاسف العظيم على هذه الخسارة المرة وبواسطة سعادتك نقبل الى اعضاء العائلة الحسنية الشريفة الحسب والمجيدة النسب

تعاثر مشاركتنا لها في التأثير الشديد من حلول هذا المصاب العظيم الذي اذوى ارومة مجدها الاثيل ونقض رخص شرفها المجيد الحبيب ولقد كانت الآمال قد خابت لو لم تتعلق حبال الرجاء ببقائه من ورث عن الامير الفقيه محبة القوم واعتبارهم وثقة الامة واخلاصها اعنى به شخص سعادتك الكريم الذي جمع شتات الفضل والكرم والنباهة والانس فكان تحط الآمال والقيت اليه مقاليد الزعامة على العائلة الكريمة فكان ابهى خلف لابهى سلف نسأل الله الذي كسر القلوب بوفاة الامير الماسوف عليه ان يجبرها بدوام بقاء وحفظ وسعادة واقبال من شخصت عيون الآمال اليه ويصون لفيف العائلة الكريمة التبعين خلفاء العزاء والفاء الهناء وهو تعالى خير مسئول

﴿ ومنها مكتوب الوجيه خليل افندي الحوري ﴾

« مدير البولتيك والمطبوعات في سوريا »

ونصفه لقد شقت المرائر لا الجيوب وانكسرت الخواطر والقلوب للمصيبة العظمى والهمة الكبرى التي جرحت اكباد العباد ورفعت لواء الحداد في كل ناد لفقد المهام الاشهر والامير الابر السيد السند الذي ذاعت تعامده بين المال والامم وعجزت عن بيان اوصافه والطافه السنة انقلم والدكم الجليل المرحوم الذي فجعا به انقدر الختمونها رزينة يعظم فيها الاسف وتعم الاحزان ومصيبة تضيق بها الصدور في كل مكان فهاذا آتيكما من التعازي والخطب اعظم وماذا اقول لكما واللسان ابكم لكن ما اشتهر عنكما من الفضل والرشاد والحزم والسادد يسلي البال ويلقى الامال بانكما لا تلقيان بذاتكما الكريمتين الى مهاوى الحزن والكدر فلا فائدة منهما سوى فرط الحزنه والفرور والناسيم لاحكام المولى هو في كل حال بكما اولى واي سلوة لسعادتكما اعظم من اليقين بان فقيدهما الخطير انما انتقل الى فيحات الجنان نعمده الله بالرحمة والرضوان وجعل عرضنا بطول عمركما وحفظ وجودكما نفراً وذخراً للجميع انه المجيب السميع والتمس عدم اخراجي من دائرة الخاطر الشريف مدى الزمن وفي كل حال لكم الامر والمفت

﴿ ومنها مكتوب الوجيه نقولا افندي النقاش قال فيه ﴾

اما المعروف فالمقام يقتضي ان تناقض فيه العبرات وتصدد الزفرات ونفتت الاكباد وتلبس السواد ويندب الفضل ويرثى الشرف ويبيى الكرم وينمد السيف ويكده

القلم ويعم الاسف ويلم الالهف على مأمن النفوس وواق الديار وغوث المستجير
وغيث الفقير ومعدن المكارم والعارف ومخزن الفوائد والمعارف كل ذلك حزناً
وأسى على ذلك السيد السند الكبير الخطير الهام المقدم الشهير المرحوم المبرور
والدكم سيدي الامير عبد اتقادر اذ توفاه الله والناس راجية طول بقاه فكبر
الخطب وجل المصاب وكان الخلق في الكآبة عليه سواء لشمول الخسار في كل
الديار وعموم البلاء في اي الانحاء وما احد يجد من نفسه تجلداً ولا صبراً
ولا يرى لعين لم ينض ماؤها عذراً فكيف اتقدم لسادتي الامراء النخام في
هذا المقام . أبالآبين والرثاء فهو يزيد في القى الحزن والاسى ام بالأسية والتعزية
فهو اجل من ان يوهدها مثلى لثلكم وعليه فلا يجدر بي الاموالاة الدعاء الى عزة الرحمن
ان يتغمد هذا البقيد المجيد بعزير العفو والرضوان وبيكم كل مكروه وحدثان
وباهمكم جميل الصبر وحسن العزاء معوضاً الامة بطول بقاكم ودوام علاكم .

ومنها مكتوب الشاعر الاديب ساميان افندي صوله ونصه

دموعي لا يكفكفها العزاء تفيض وكل ديمتها دمه
على ملك عليه الارض ناحت وصرت حين حل بها السماء

سبحان من هذا المصاب على مراده والصلاة والسلام على خير عباده الذين
اعنصموا بسره المكنون واذا اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اللهم انا
نسألك بقلب منكسر وبدمع مخدر وننوسل اليك يا نبيناك المرسلين ولا نكتك
المقرئين ان تسكب سحاب الرحمة والغفران على حضرة ساكن الجنان وليك الشاكر
الصابر الامير عبد القادر وتروح روحه كل حين بارواح عليين وتلاحظ اشباله الاما جد
وامهم السيدة الطاهرة بعين عنايتك القادرة وتحفظهم من سائر الاسواء وتفرغ عليهم
احسن العزاء انك اكرم الاكرمين وارحم الراحمين اللهم بلوتنا ونحن غرباء واتحننتنا
ونحن ضعفاء فاسبق علينا الصبر الجميل وامدد علينا فذلك الغليل ببركة ذلك الفيل
وانصر انصاره البهاليل الذين سلوا الحسام على اللثام واتخذوا عبادك في حادثة الشام

هب اللهم لهم اجراً غير ممنون والطف بهم يوم لا ينفع مال ولا بنون
أمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها الف آمينا

غب ثقيل اذبالكم الطاهرة والسوءال عن صحنكم اعرض بهذا اليوم العجوس
المعتم بالتحوس بلغني الخبر المشؤم المعصوب بالهجوم والغنوم فآه ثم آه اقبلت على

طائفة الشوام تعزيقي بالملك الهام دموعها ذارفة. والوانها كاسفة نقول انتقل انتقل لرحمة
الواحد الازل اميرنا الامير الطاهر السيد الحسيني عبد القادر فيا لها من ساعة مرعبة
واخبارية فظيعة تتحدد بها الحدود وتشقق القلوب قبل الجيوب وقامت بها مناحة
مصر على ابن يعقوب سيدي كيف اعزبك وعمن اسليك اقل القمر الباهر وغاض البحر
الزاخر وماد طود الاطواد وغيظ الحساد العالم العامل والمولى الكامل فلا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم

يا بهجة العيش ما للعيش بعدك من طعم اليسه لذيذ العيش ينتسب
بيد ان من اتجأ الى الله كفاه وخفف عنه فقد اصيب الناس بخير المرسلين
وخاتم النبيين والتجأت لرب العالمين فخير الله تلك الصدقة وسكن تلك الدفعة وكن
الله اخلف عليهم من بعده ومعرفتي الاكيدة بالعينيك النريذة تبشرني باحسانك اليه
وانكلك عليه وبانه تبارك وتعالى سيكنيك وبغنيك ويجعلك خير خلف لخير سلف
لحقق يا مولاي ضئي بصبرك الجميل وفضلك الجزيل واقبل تعزيقي المخلصرة فقد خنتني
والله العبرة واولادي ينوحون حولي نواح المقالات ويحشدون الجباه والوجنات ويقولون
من خلف مثلك ما مات

فصرت اراه باقيا وهو ميت وكنت اراه حاضرا وهو غائب
ومثلك يا مولاي لا يحنج الى وصية ولكن عملا بقوله تعالى فذكر ان نعمت
الذكرى واقباني عبدا لك كما كنت عبدا امينا لسيدي ابيك المرحوم والرجا ان
تنوب عني وعن عبيدكم اولادي وابنتي وعائلي بتقديم التعازي لحضرة السيدة الطاهرة
والدتكم ذات العصمة ولحضرة اسيادي اخوانكم المحترمين ومن يلوذ بالمقام الشريف
وتشرفوني بخدمة الجائلة عوضنا الله سلامتكم الغالية وجل عزاءكم واهلاك اعداءكم امين

ورثاه قدس الله سره جماعة من ادباء العصر وشعرائه
فمنهم السيد محمد بن محمد المبارك الجزائري

فانه رثاه برسالة فائقة سماها لوعة الفمائر ودمنة النواظر في رثاه الامير عبد
النادر . ونصها

بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان من تنرد بالبقية . وكتب على ما سواه الفناء . وانزل على امام اهل

العرفان . قوله تعالى كل من عليها فان . صلى الله عليه وسلم . وعلى من فوض امره اليه وسلم . وبعد فلما قضى القادر وحكم . بوفاة عبده السيد العلم . مولانا الامير . والقطب الشهير . واسطة عقد السيادة . وعين ينبوع السعادة . سيدنا عبد القادر ابن سيدنا نجي الدين عزيت بنفقه شعائر الاسلام والدين . وابس المنجد ثياب الحداد وصالت الخطوب باسنة السنة حداد . وخلعت الاكوان ملابس الانس . - زنا على من بكته الجن والانس . واكفهرت وجوه الوجود . لا قول بدر الكحل ونجم السعود والشمس يومئذ كائلة الطرف كسفة الحيا . والعالم في ذهول كما احتست صرف الحيا وكان يوماً اطول من خال القناه . واخر من دمع القلاه

فلم اربوياً كنت اشبه ساعة يوم من اليوم الذي فيه ودعا مصيف افاض الحزن فيه جداولاً من الدمع حتى خلته عاد مربعا ووالله لا تنفى العيون الذي له عليها ولو صارت من الدمع ادعما وعندما قضى نفيه . وفارق آله وصحبه . عز العزاء . وضاق رجب النضاء . واصر الصائح بنعيه الامماع . وزهد في الحياة الآمال والاطماع

الا في سبيل الله مهجة ماجد يشاركنا في ندبه المجد والفخر كريم افاد الدهر منه خلائقا فايامه منه تعجلة غرر يروع جيوش الحادثات يراه وينني الاعادي قبل استيافه الذعر فانه تم آه لنقد الحليم الاواه لقد انقض ركن الشرق وانغرب فجلى الخضمب وعظم الكبر فيا لها من مصيبة بسهامها للقلوب مدمية قد اطارت النفوس شاعاً وارتدت الفرائص ارتياحاً

فيا وحشة الدنيا وكانت أنيسة ووحدة من فيها للفرقة واحد لان هي اهدت للأقارب لوعة لقد عنرت ترابا حدود الابعاد فما جابت الدنيا بسهل ولا انفعى بطاق ولا ماء الحياة يبارد وليس احد الا تنجع لنفقه وتكدر عليه صفو ورده الا جاهل بقامه المحمود او حاسد وكل ذي نعمة نسود حيث كن رحمة لكل امة وهل يسمح الزمان بتثله بعد امة هيئات لا يأ في الزمان بتثله ان الزمان بتثله الخيل فوا اسفاه على بدر هوى من رفيع الذرى وقد كانت تهتدى بسناه كل الورى ووا حسرتاه على فقد من هو بغية الآمال . ثمال اليتامى ععمة للارامل لعمر ك ما الرزية فقد مال ولا فرس تموت ولا يعير

ولكن الرزية فقد حرّ يموت لموته خلق كثير
فاعظم به من مصاب به ترادفت الاحزان والاصواب جدير ان تسكب فيه العبرات
وتذهب النفس عليه حسرات وكيف لا يتدب الندب على هذا الكريم الندب وهو بهجة
العالم وبضة سيد ولد آدم

فنى كن كاتوريد في وجنة اللا وكالعقد حسنا في نحور المراتب
فلا انطبقت عين العلى بعد فقده ولا ابتسم الهندي في كنف ضارب
وقد شيعه خلق لا يحصى عديدهم ولا ينادى وليدهم تشهد الكل من فرط الدهشة
حيارى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى يوج بعضهم يومئذ في بعض كنهم فوجوا
بهول يوم العرض ولم زجل بذكر الله ترتج منه الارض فمنهم من اوشك ان تحنقه العبرة
تالياً آية ان في ذلك لعبرة ومنهم من توات زفراته وتواصلت نغماته وحسراته ومنهم من
كاد يتحيز من الغيظ ويذوب من حرّ جوى اشد من نار القليظ ومنهم من تنظر قلبه
وغاب رشده وذهل ليه ومنهم من تجرّع كأس الصبر فاحرز بذلك اعظم حسنة مثملاً
بآية لقد كن لكم في رسول الله اسوة حسنة وهم يناجون يا ابا الامراء يا كافل الايتام
وكافي الفقراء لقد نجحنا بك الدهر وسطا علينا بصوارم التهر فصر جميل وحسبنا الله
ونعم الوكيل وهجيرهم في معاناة هاتيك الشجون انا لله وانا اليه راجعون وكلهم يتعمنون
فداءه بالنفوس والآباء لو كان القضاء يقبل منهم الفداء

يا بهجة العيش ما للعيش بعدك من طعم اليه لذيق العيش ينتسب
فاليوم انفسنا لادهر آمنة اذ ليس بعدك خطب منه ترثب
فاذهب عليك سلام الله من ملك ما بعد مفقده رعب ولا رهب
وقد احاطت بجنازته طوائف البشر احاطة المالة بالقمر والاكام بالثر تعفوفة
بالملائكة الاخيار وارواح القريب البراري وهي ترفرف على الرؤس وتنبخر ولا
تبخر عروس وقد لاح عليها من انوار الجلالة ما كشف عن عين المشاهد عين
الاغيار وجلاله بكاد سناها يتخطف الابصار ويدعش الباب ارباب الاستبصار
تبادر حملها الخلائق لتلقي عن ظهرها اعباء الذنوب وقد شقت من شدة الاسف
عليه جيوب القلوب ولا جرم انها لو وضعت عن اعناق الانام لتولت حملها الارواح
العلوية والملائكة الكرام فهي التابوت المشتمل على السكينة والسر المجد وفيه بقية
ما ترك آل محمد وتلك آية ملكه في الدار الآخرة دون مين فهيناً له بنائمه
الحسن وسعادة الدارين

يا دهر بع رتب المعالي بعده بيع الكساد رجحت ام لم ترجع
 قدم وأخر من تشاء من الورى مات الذي قد كنت منه تسقي
 ودفن مع استاذة الشيخ الاكبر ففاز برحمة ورضوان من الله اكبر في روضة ذات
 روح وريحان يشهد الجنان انها من رياض الجنان ولا غرو ان دعاه الى حسن
 جواره رجب الاصب لاشارة الحديث الشريف المره مع من احب وفيه تنبيه على
 انهما من طينة واحدة فلهذا كان يقتني آثاره ويتعهد معاهده وما زال يغترف من
 بحر فتوحاته ويقتبس من مشكاة تجلياته ويتحقق بنصوص فصوص حكمه ويتخلق
 بحسن اخلاقه وشيخه حتى حكاها في القول والفعل وسار على قدمه حذو النعل بالنعل
 فشيء اركان الشريعة والطريقة فهو تعبى الدين في الحقيقة كن قدس الله سره
 العزيز يعرب عن دقائق المعاني باللفظ وجيز وله في فن التصوف المقام الشيخ والمبايع
 الطويل والقدم الراسخ وواقفه الكريمة اعدل شاهد بكل ذوقه في تلك المواقف
 والمشاهد على انه احرز قصب السبق في سائر الفنون وجمع ما تفرق في غيره من
 حسن الاوصاف وبديع الشوهدون

وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد
 زان العلم بصالح العمل وجرى صيته في الورى جري المثل وانفرد بحسن السيرة
 وصفاء الطوية والسريرة حتى اعترفت له اعداؤه بحميد البناء ولا ريب ان الفضل
 ما شهدت به الاعداء

ففي دهره شطرات فيما ينوبه ففي يأسه شطر وفي جوده شطر
 فلا من بغاة الخير في عينه قذى ولا من زئير الحرب في اذنه وقر
 دأبه قضاء حوائج الخلق واصلاح ذات البين وجبر الخطاير بما تقر به العين وهمه
 افامة الصلاة وحضور الجماعة وذكر الله جل جلاله في كل ساعة تكاد احاديثه تندرج
 في حديث خير الانام وكيف لا وكلام الامير امير الكلام ولا بدع في ذلك عند
 كل نبيل نبيه فان الفرع يزكو بطيب الاصل والولد سريته وكن في الندا والسماحة
 رحب الصدر والساحة يرتاح الى الوافد والوارد ارتياح الظمان الى عذب الموارد ويسد
 جزيل الفضل وجميل القرى فيقول لسان حاله كل الصيد في جوف الفرا وكما استوهب
 الذهب فلم يهب ان يهب صلاته نعم القريب والغريب ويضرب المره منه اوfer
 نصيب يد انها كانت لوجه الله وابتغاء رضوانه ودار علاه .

لقد علمته غاية الزهد نفسه فاصبح حتى في الحياة له زهد

ولم أرَ بديراً قبله حازه الثرى ولم أرَ بحراً قبله ضمه لحد
وكان في الحماسة اسد الله ورسوله يجاهد في الله ويقاتل في سبيله وله وقائع
دونها شرط الحدد وخطر القتاد قد سارت باحاديثها الركبان وعثر عليها كل قاص
ودان وهل ينسى ما اسلفه في الجزائر حفظاً للرعايا وصوناً للحرائر من فتكاته
العديدة وسطونه الشديدة

إذا شب ناراً اقمعت كل قائم وقام لها من خوفه كل قاعد
يقدم على الجيش العرمم بنفسه فيشتت شمل انسه ويحمله في رمسه ويدعش الالباب
بوثباته عند النزال وبثباته في كل معركة وتجال فهو الليث الغضنفر وحسامه الموت الاحمر
كان للاعداء ذلاً وبوساً ولراعى الجود عزاً ومالاً
كان وبلاً للعفاة هتوناً ولاحزاب العداة وبالا
كان للناس جميعاً كفيلاً فكان الخلق كانوا عيالاً
وانى لذوى الافهام درك غايه هذا السيد الهام وهو وحيد دهره وفريد عصره
قد منحه الله مكارم الاخلاق فمز وجوده في الامة على الاطلاق

يكاد يحكيه صوب الغيث منسكباً لو كان طالق المعيا يطار الذهبا
والدهر لو لم يكن والشمس لو نطقت والليث لو لم يجر والبحر لو عذبا
وهل تبلى ما ثره او تدرس مفاخره وقد قلد احياء الزمان قلائد من تفوق عقود الجمان
ينبي المواقف عنه انه سند ويخبر الروع عنه انه بطل
يعطي فينزل او يدعى فينزل او يوهى لمحمل اعباء فيجرحل
اضحى لنا بدلاً منه بنوه بهر والشيل من ايشه اما مغى بدل
على انه مامات من بقي ذكره وظهر في اشباله كاله سره فهم سادة كرام
وقادة عظام تخالم لدى الوغى اسوداً كسرة وتحسبهم عند الندى بحوراً ذاخرة
اذا حل منهم واحد في قبيلة يشار اليه انه العلم الفرد
ولا سيما واسطة ذلك المقد وصاحب الحل والمقد سعادة الامير الاعظم السيد
محمد باشا الانغم من آذنت اخلاقه الشريفة بانه خير خليفة وهل ينكر ذلك لا
ذو جهل او حسد اليس هذا الشيل من ذلك الاسد

بلى واني انى الامير محمداً لقطب الرعى مصباح تلك المشاهد
حمدت الليالي اذ حمت لي جنباه واست لهذا الفضل منها بجاهد
جعل الله الجميع خير خلف ووقفهم لاتباع سنة من سلف افر بوجودهم عين

الوجود واجرى بهم عين الكرم والجود ما بزغت الشمس ولاح القمر وناح الحمام في
السحر على افنان الشجر فقال من ارقه البين والتم موه رخاً وفاة فقيد العالم .
سار الامير الفرد عبد القادر الـ حسني اثر محمد والآلـ
اضحي نزيل الحامي اخي الندى جابها صوب الحيا المتوالى
فرثاه حسن ثنائته بين الوري وغدا يودرخ غاب بدر كمال

﴿ نفثة الوجد والغرام في تعزية آله الكرام ﴾

الصبر اجدد في الخطوب واليق والحزم اوفى بالنفوس وارفق
والحر يابى ان يميل مع الهوى وبغير ثقوى الله لا يتعلق
والعيش ظل زائل في صفوه كدر فلا يفررك منه روني
ما المره في الدنيا سوى هدف غدا بسهام انواع الزايا يرشقي
يلهو بأمال كبرق خائب وسراب قاع ماؤه يترقرق
بيننا يعال بالاماني نفسه اذ بات منه اشمل وهو مرق
ما فاز بالحسنى سوى عبد له قلب بولاه الكريم تعلق
ما زال مشتاقاً الى راح اللقا حتى ادير عليه وهو معتق
ذلك الامير الفرد قطب زمانه من في العلى آثاره لا تلحق
لبي نداء الحق مرتاحاً الى روح وريحان شذاه يبعق
قد حل عند الحامي اشارة لوراثته اضحي بها يتحقق
فهو ابن محبي الدين طاب ثراها وسقاء صيب رحمة يتدفق
جمعت شمائله من الاوصاف ما هو بين ارباب العلى متفرق
وله مواقف كالمثاني ذكرها ابدأ على طول المدى لا يخفى
ولحكمة العدل المبين سما به الا قرب المبارك واستضاء المشرق
واطالما قد طاولت بكماله كل البلاد ومن عليها حلق
مذغاب عن عيني تحلل مهجتي فرط الاسى والروح كادت تزحف
يا ليتني كنت النداء له وهل من بعده تحلو الحياة وتشفى
صبر جميل يا فؤاد فانه منهم على كل الانام مفوق
هو في سبيل الله اغنى نفسه لمشاهد منها المشاهد يعفق
او ما علمت على اليقين بانه في الغيب عند الله حي يرزق

هذا وان عدنا بوحشة فقدده
فالسر في اشباله ووجودهم
مامات من ابقى وخلف سادة
عقدوا على حسن الاخوة جمعهم
برعاية الشهم الهام محمد
مولى به ركن الامارة راسخ
يا معشر الامراء لا برحت بكم
ومجدكم وجلالكم لا زالت

والقلب كاد من الجوى يتزرق
حصن لنا من كل خطب يطرق
بثنائهم جيد الزمان مطوق
فقدوا الحسود بناره يتحرق
لهم بعين بالعباية يروى
وعليه رايات المعالي تتحقق
سحب المكارم والمراحم تغدق
احباب تفرح والاعادي تفرق

﴿ ومنهم الشيخ ابراهيم الاحدب الطرابلسي ونفس مرثيته ﴾

اصم نداء الخطب للمجد مستمعا
وهذا منار العز تفح سموه
نداعى له ركن الفخار وقد هوى
ولا كان يوم السبت يوم مصائب
وقد راع اصحاب العبا وقع حادث
والوى بعيد القادر الدهر عاديا
قضى نجل عجي الدين يد من سما
قضى من اياديه فلائذ انعم
قضى من برجى للندى والى ومن
قضى من له المهور يفرع لا ئذا
قضى من يرد الخطب صدمة باسه
هام قفى نجبا وقد كان في الورى
عليه ثناء القوم اضحى بنديه
فكل فؤاد قد اصيب بخطبه
وضوح روض الفضل بالجدب سنة
لقد زلزلت ارض المكارم والندى
ودوحة مجد راعها عاصف الردى
واخرس لسن القوم هول مصابه

وراع المعالي والمعالي بما نعى
وما صد عن هام العلى حين صدعا
به كوكب العلياء هولا بما دعا
فقد جاء ظهرا فيه للنجم مطلعا
يفقد امام جل في الكون موقعا
على قدر ما ساء الكرام وروعا
فسال عليه القلب مما تفجعا
فكم عقد احسان بها قد ترصعا
ترجى الاماني والمعالي به معا
اذا لم يجد من حادث الدهر مفرعا
ويا من في عليائه من تدركا
من الغيث اروي او من الليث اروعا
من الصبح اضوى او من الليث اضوعا
فراح عليه بالاسا متفجعا
وقد كان من جدواه بالخصب امرعا
وبيت الملى مما الم ترعزعا
وهبت بها الذبا سموكا وزعزعا
وانطق بالحزب الجماد وفجعا

كما رجب الشهر الاصم بوقعه
 اهاج عويل القوم فيه بلا بلا
 على مثله شق القلوب من الاسى
 من الغرب وافى الشرق يحى ربوعه
 وفي الشام قد اضمحى نزيلاً فزاحت
 مناقبه تعيا المناقب بعدها
 تاصل نيل العز في باب جاهه
 وقد كان للراحي به الانس والمنا
 فاناقي باب الشعر مصرع خطبه
 واسبابه قد قطعها يد النوى
 وكان لشعري من صلات جميله
 فواجب فرض الندب نظم رثائه
 فيها انا ارثيه واندب عهده
 وكنت اهني النفس صوغ المنابه
 فوا أسفي قد سار عنا مغلفاً
 سري نعشه فوق الرقاب وطلما
 فيا ويحهم ساروا بطود فضائل
 يشيعه الفضل الذي شاع صيته
 يشيعه بالفقه مذهب مالك
 يشيعه سيف صقيل جلا الصدى
 يشيعه الرنع الاصم اذا غدا
 يشيعه متن الجواد الذي مرى
 يشيعه بيت من الشعر بعده
 يشيعه المجد التليد وطارف
 يشيعه العرف الذي طاب عرفه
 يشيعه من حادث الدهر ضارع
 يشيعه بالطبع انات وآله
 عفاه على الدنيا بنقد جنابه

له فتق الحزن المبرح مسما
 وطوق بالنوح الحمام المرجما
 يرى فرض عين ان همت فيه مدمعا
 فاشرقه بالغرب ما فاض ادهما
 به مطلع النيرين والقطب موضعا
 وان اظهرت ما كان منها مبرقما
 ومنه باقطار البلاد تفرعا
 اذا اوحش الدهر الارب وضعا
 بمدح فلم يفتح لراحيه مصرعا
 واعجب للاسياب ان تقطعا
 عوائد فيها كان بالجوهر مبدعا
 لما كان بالاحسان فضلاً تطوعا
 وارعى ايازيه اذا قل من رعا
 فاصبحت ابدي بالرثاء تنفجا
 نواب ثابت كل قلب تمزعا
 عنت لمعاليم العريقة خضعا
 به كل قلب من جواه تصدعا
 وعز علينا ان يكون مشيعا
 فقد كان بالرضوان منه تمتعا
 به اذ تروى من دم النحر مكرعا
 بطنعنه من ضل للعق مسما
 به لم يدع في السبق للقوم مطعما
 غدا بنواح في النواحي تغلما
 على هامة الشعري سناه ترفعا
 بانفاسه المسك الفتيق توضع
 لنقد علاه كان بالخطب أغرعا
 بأدابه الغر الحسان تعجبا
 فقد كان فيها سيد الكون اجما

فقدنا اماماً كان من شهب رأيه
 فيا راحل ابقى علينا مصابه
 مررت الى دار البقاء من الفنا
 يتأديك من قد ضاق ذرعاً وطالما
 تواضعت للراجي بنفس هنية
 ودست على كعب بتعالك في الندى
 فكيف يوفي نذب فضلك شاعر
 واني لارجو الفوز بالخلد في غد
 في سرور انتم مصاييح دهرنا
 مبهجة فرضى وعقد ولائكم
 لذلك ذي ان لا غلو بما به
 فسر في حنان الخلد ريان باللقى
 وما كم كفي فضل انار سناها
 بكم قد تاسينا وان عظم الاسا
 فنشد في صنع الجيل محمدًا
 ما قرأ تحدي وفضل وسوء ددر
 فتر عمرت ايدي الخطوب فناها
 ولا راعت الارزاه انجال سيد
 ويحيون للعليا معالم بعده
 ويا قسيم المجد لا اخذل وزنه
 وحسي ان ادعو باخلاص نية

❖ ومنهم الشيخ طاهر السمعوني الجزائري فانه قال ❖

هذه مرتبة فيمن شهد اهل الغرب والشرق بفضلهم وعقم الزمان عن ان ياتي بمثله . الامير
 الحليل مولانا عبد القادر الجزائري . كان له من زلال رضوان مولاه الكريم يوم الجزائري
 خطب جسيم عم بالاكدار ما بعده اسواه من مقدار
 لويصري صم الجبال لاصبحت دكا نثر مثل ثر غيار
 لم اعترى نوع النبات لما نما ولصار مثل التراب والاحجار

ولو اعترى الشمس الميرة اظلمت
ولو اعترى زهر النجوم نقصت
ولو اعترى البحر المعيط تطايرت
ولو اعترى انلك المدار لعطلت
خطب تبدلت الدوع به دماً
وغدت به الاكباد وهي كايمة
صعقت جميع الناس فيه كأنهم
ويحق ذلك وكيف لا والترب قد
مهدي هذا العصر وسطى عقده
الغوث عبد القادر السامي الذرى
مولى منافقه تجل وتعلي
واحسرتنا للعقوب فانهم
ذهب الذي قد كان يجبر كسرهم
بعطيهم اذ آلاف معتذراً لهم
واحسرتنا الاثدين فانهم
ذهب الذي يحبههم ويقبهم
وبفل عنهم غضب كل ملحة
واحسرتنا للطالبين فانهم
ذهب الذي يجلو القوامض عنهم
ويحل كل دقيقة مهتاسة
واحسرتنا لليل من ذا بعده
وينير دارته باهى غرقه
ذهب الذي قد كان براعبداً
لحني على الفقراء من ذا بعده
ويرد ناب البؤس عنهم ثائباً
لحني على الايتام ماذا بعده
ذهب الذي قد كان خير اب لهم
لحني على الادياء من ذا بعده

وغدا الانام بغير ضوء نهار
ونحا بديع نظامها لنثار
اجزائه وتحولت لبحار
حركته ولدار غير مدار
تجري كغيث حاطل مدار
حراء حامية كجذوة نار
في طور سيناء تجلى الباري
وارى امام السادة الاخيار
بحر الحقائق ككشف الاسرار
شمس الهداية مظاهر الانوار
عن عهد كقطار في الامطار
من بعده في خيبة وخسار
ويذهب ينام اجل يسار
طالق المحيا بادي الاسفار
من بعده في ضيعة وصغار
ويذود عنهم اعظم الاخطار
تترام كاطير في الاوكار
من بعده صاردا بغير منار
من بعد ما اعيت على الافكار
بادلة يسكت كل مماري
يحييه بالطاعات والاذكار
ترى معاصنها على الافار
مستغفراً لله في الاسحار
ينجيهم من ثقل الاعسار
وينيل ما راموا من الاوطار
يلقون من ضيق ومن افتار
بوليهم فيض الندى المدار
يلقونه بيدائع الاشعار

ذهب الذي قد كان يغفل سمرها
صبراً على هذا المصاب وان يكن
فأله قد وعد الصبور مثوبة
لو كان في الموت الفداء فداء كل
لكنه امر على كل الوری
والموت عند ذوي البصائر نعمة
ارواحهم ترقى الى اعلى العلی
حي الكرم البر روحك بالرضا
وادام طيب ثراك فضلاً انه
وانار فبرك مثل قلبك انه
واقر عيننا القريحة باليكا
لا سيما المولى الهمام ومن غدا
السيد السند الامير محمد
وانا لهم خير الاماني انهم

❖ ومنهم الاديب حسن افندي بيهم البيروتي فقال ❖

باي جناح سامنا صرفه الدهر
وعن حسد ما نابنا من خطوبه
هو الدهر لم يحسن لمن كان قبلنا
يد لنا بالنائبات اكفه
ويغني ولا يغني البقاء لغيره
ويحسدنا في كل شهم سميفع
فليس من الحزم الوثوق بعهد
لقد زادنا طعناً فادى قلوبنا
واورقنا ريب الشؤن مصيبة
لها الارض مادت والجبال تزلازل
بها جاء ناعي البرق يرعد قلبنا
عشية عين الغرب حجب نورها

ام الدهر خب من خلائقه القدر
وما نابنا الا الخديعة والمكر
ولا يرحمى خير الندى طبعه الشر
اليس لهذا المد عن منا جزر
ولا بد يوماً ان يذوق الردى الدهر
ولا عجب اذ كان في طبعه كبر
فما عهد الا الخلافة والخفر
وقابلنا بالكسر فامتنع الجبر
لما ارتجت الافلاك واقضت الزهر
لما صعق الاخيار قد قضى الامر
فامطرت الآفاق ما نعه الصدر
دجى الشرق حتى لا يخال له فجر

مصاب به العلياء تبكي اميرها
اجل مات عبد القادر الحسيني من
هو الجوهر الفرد الذي فيه ضمنت
امام هدى الله الانام بهديه
افاض على الارواح نوراً به سرت
قضى العمر شغلاً لم يذق طعم راحة
وقام باسم الله حتى قيامه
يراقب وجه الله في كل حالة
غدا في جوار الله اكرم نازل
وكان اذا ما قال فالفضل قوله
به ملقى الجهرين للعلم والندى
وكانت اياديه ولا من بعدها
فن لضعاف الناس يحسى ذمارهم
فباليمن يتناه تفيض كرامة
فغث اذا جذب الم وفيصل
فكم خاضها يروي الايام بوردها
وان اعمل الصمصام انشد وقعه
وان شق قلب الحرب يوم كريمة
شديد مراس زانه حلم قدرة
يلاقى عناد الدهر ثبثاً جنانه
ويلثم ثغر العز من حجرة الوغى
سل الغرب عمن كان يحكي زمامه
لقد كان فينا سيداً وابن سيد
بقية نخر العرب ما بعده لم
وعهدي يخشى الموت شدة باسه
فقدناه والامال ترجو بقاءه
وساعة ساروا يحملون سريره
تري الناس غرقى في بحار دمه وعيهم

وكل امرء من ذا المصاب به شطر
به سادت السادات وانقصر الفخر
خلاصة روح الفخر والشيم الغر
ولي ولكن ما لاسراره حصر
الى العالم انقضى يحملها السر
وما شغله الا التفكير والذكر
فعر به عرف وذلل به نكر
وما للهوى تنهي عليه ولا امر
وبين ملوك الارض كان له الصدر
ومن شعره الشعرى ومن نثره الدر
ففي صدره بحر وفي كفه بحر
مناهل جود ليس يسبقها نهر
ومن لهم ذخرا اذا بعده اضطروا
ويسرا عن سحب اليسارة تقتر
اذا اشتبكت حرب وحم لها جبر
بكر وللأعيار من كره فر
لنا الصدر دون العالمين او القبر
يرى الموت طوعاً او يرافقه النصر
هو الحر لا يلوي وان مسه الضر
وان ناب خيم لا يزاح له ستر
مرابط ثغركم له ابتم الثغر
تديك في صحرائه انهر حر
عميم الايادي لا يخصصها قصر
ملاذ ولا ركن فاني لنا صبر
فيا موت ما هذا اما هالك الامر
وفي الليلة الظلماء يفند البدر
لقد عرفوا من هولها ما هو الحشر
على انه هول به اقتر البدر

سكاري وما دارت عليهم سلافة
بكاه الندى والعلم والزهد والنقى
بكت قبله الخنساء صخرًا وانما
فيا ليت ما عشنا الى رجب به
قضاء قضى فيه المصائب بحكمة
وان تمنع الاقدار موتى فاني
لعمري ما الدنيا بدار اقامة
وتحسبها اوهامنا ذات قيمة
لجأها عذب مذاق عذابها
فيا فوز من منها تزود بالتقى
به افتخر الاحياء لكن بموته
لئن مت يا مولاي والموت سنة
ولولا بنوه ورث الجسد بعده
هم امل الراجين والسادة الاولى
ولا سيما الشهم الامير محمد
بساعد محيي الدين يقوى عمادها
حجام جميعاً طيب العمر رحيم
وامطر مولانا الامير مراحماً
الى دعوة الرحمن ابي مهلاً

نشأوى ولكن الاسى لهم خمر
بكته العوالي الزرق والبياض والسمر
على فقدته جف الحيا وبكى الصغر
راينا عجباً ما اتى مثله شهر
وليس لمن لم يقض فيه أسى عذر
سابقه حتى ينقضي بالبكا العمر
ولكنما الدنيا لدار البقا جسر
وما هي الا الصغر ليس له قدر
ولكن لدى اهل النهى حلوها مر
وكانت كمولانا صنائمه البر
تفاخرها الموق وحق لها الفخر
ففضلك يحى في الانام له ذكر
طوى الموت بعداً لا يعود له نشر
على امراء الارض يسمو لهم قدر
عليه لتخليد الملى اخذ الاصر
هو العشد الاقوى يشد به الازر
والمهم صبراً يلازمه الاجر
وبلت ثراه بالرضا ديمة غزر
وأخر دعواه لك الحمد والشكر

❖ ومنهم محمود افندي الشهاب الطراباسي فقال ❖

ما للحجاجر دمعها مستغرب
وشهاب اتقى الفضل يسرع فخواط
والشرق اظلم بعد واضح نوره
او ما عجبت يا لقوي اذ غدت
ذهبت بائدة الكرام فاصبحت
ومرائر الاحرار بعد اقولها
والجد قد تحفد الحداد مدارعاً

لقد استحال دماً وذلك اغرب
باق الثرى جزلاً وفيها يغرب
ولفقدته امسى ينوح المغرب
زهر الهدى عن انقها تغرب
تبغى التصبر وهو برق خاب
شقت وضاق بها لعمري المذهب
من حزنه وعليه شد المعصب

وكذلك ابتناء المعارف اصحبت
وسحاب الرحمن تمطرنا اسي
اواء من غدر الزمان كأنه
ما اخشك الانسان قط بنية
ماذا جرى يا مطلع الاحسان ما
يا بين حبيبك لا حياة لنا وبالا
موت الافاضل ثلة في الدين قد
الحان يوم الساعة الموعود في
فكنا يوم القيامة قد بدا
يا نفس خلي عنك ما تبدينه
تالله ما يوم الحساب اشد من
السيد الفضال عبد القادر اا
هو كعبة العرفان في حرم التقى
علم الهدى بحر الندى مردي العدا
المعارف الخير الهام المرتقي
صنو الشريعة والحقيقة امة
لله ما اسناه فوق منابر اا
علم لدني حياه الله في
وبحانة القدس العلي لقد صفا
امسى التقى والحلم طي ردايه
اسفا عليه من همام كان لا
حزنت عليه المكرمات واصحبت
قد كان كهفا للانام فك في
يا نفس فاصطبري لفوقته فذا
بلقائه حور الجنان تباشرت
حياه مولاه بخير تحية
وسقى خريج علاه من محب الرضا
واطال عمر بنيه اقرار العلي

تنعي العوارف في الانام وتندب
ابدا واومض برقها لا يكذب
بخداعه بين البرية ثعلب
الا وقد ابصكاه وهو مجرب
حق انبرى في الترب ذاك الكوكب
علماء اخفار المتية تنشب
صح الحديث بذوا جاء المذهب
ها من اله وعده لا يكذب
في ساعة من هولاء يتعجب
من ذي المسائل فالحقيقة اعجب
يوم به فقد الامير الطيب
عسني ذاك اللودعي الانجب
ومحط ترحال الانام المذهب
يمهد بدم الوريد مخضب
اعلى مقام في الحبة يرغب
واخو الولاية والكمال له اب
عرفان في علم الحقيقة يخطب
ه منة من غيره لا تطلب
خمر الوصال له وطاب المشرب
شهم لغير الحق لم يك يغضب
اسلام ركنا بالسلامة يرغب
عين العلاء عليه دوما تسكب
قد بات في نعمائه ينقلب
حكم الاله واين منه المهرب
وغدت ملائكة الرضا ترحب
فيها يلذ على الدوام ويطرب
والعفو والغفران غيث صيب
من في صنائهم يضي الغيب

فلما التامي بعده بيقائم
عرب بهم ريع الفضائل أهل
ما فيهم الا همام اروع
لا سيما رب العلاء محمد
وكذلك محي الدين من اوصافه
هذا واني بالقصور المدعى
انما لست من فرسان ذا الميدان بل
اذ ان مدح علاه اعظم قرينة
وثناه عذب في فم المداح وال
فريته باقل ما فيه من ال
هيئات يحصى المدح منه تعامدا
حاشا وكلا ما لذلك غاية
او لم يكن من آل يات نبوة
او ليس من نسل النبي محمد
صلى عليه الله ما اشتهجت مني
او جاء بده طيبا برثائه

❀ ومنهم محمد اسحاق افندي الادهي الطراباسي قال ❀

قامت عليك قيامة العلماء
وبكتك اجفان المكرم والعلو
هذا معاب ما اصيب بثله ال
من لايتامى والارامل يا ترى
ومن الذي يولي الجليل تفضلا
ومن الذي يرجي لهذا الدين ان
من للمساجد والرياضات التي
تالله من بعد الامير المرتضى
مات الامير السيد الحسيني ع
اسفا على قر باقى صا الى

يا سيد العلماء والامراء
يوم اتوى ممزوجة بدماء
اسلام بعد السادة الخلفاء
بعد الامير ومن الى انتقراء
ويجود بالصغراء والبيضاء
خفنا عليه سطوة الانداء
ارضيت فيها عالم السراء
ما ثم الاكشف الضراء
مد القادر ابن السادة الكرواء
قد كنت يخلف غرة الظاماء

القات الاوَّاب من اجبت موا
 علامة الاتفاق ذاك العارف ال
 اسفى على من كان يستقي به
 اسفى على تلك الشئائل طالما
 قد روعتنا النائبات بخير من
 اسد الكتبية والذي اخباره
 كم منه قد طوقت اعناقنا
 ملك مآثره الشريفة في الورى
 ملك لقد ملك القلوب برحمة
 هو سدة الشرف الذي يا طالما
 حكم الآله على الخليفة بالثنا
 لله در فقى توشع للقسا
 قد قام في تعراب طاعة ربه
 فكنه داود في محرابه
 قد ايقظ النوام صوت صلاته
 وعلى يديه مصالح الدنيا وما
 كاسيد السند الذي في ذاته
 له عبدا قادر ارجو ما
 مولاي عبد القادر الحسيني وعبد
 ركن من الاسلام ما ركن النهى
 انسان عين الدهر من قد كانت ال
 ذاك الذي قد كنت معترزا به
 اما حديث الجود منه والندى
 لم انس اذ قيد قال لي متحدثا
 لما لقد وافيت اسأله ولي
 وانا بارض الشام منه بدمر
 اني غزوت ثلاثمائة غزوة
 ولطالما قد خضت بحر مواكب

قفه لنا العربي ذاك الطائي
 رباني غوث بضعة الزهراء
 صوب الغمام وصيب الانواء
 شملني من معروفها بشائي
 يرجى ليوم كريمة ووفاء
 في الحافقين سرت مسير ذكاء
 لابن النبي وكم يد يضاء
 كالروض عطر سائر الارزاء
 وبرأفة وتواضع لعلاء
 كنا لما ناووس لنيل مناه
 ما هذه الدنيا بدار بقاء
 من اشرف التقوى اجل رداء
 مبتلا في الليلة الليلاء
 يثني على المولى بخير ثناء
 وصلاته فاخضت على الفقراء
 فيها لقد قضيت بفصل قضاء
 يسمو رثائي دائما وثنائني
 في كل حادثة وكل بلا
 يد القادر الجيلاني بالزوراء
 من بعده يوما الى الامناء
 دنيا به في غبطة وهناء
 من سائر الدنيا وكان رجائي
 عن واصل يروي لنا وعطاء
 في انعم جلت عن الاحياء
 شغف بنا ابدي لدى المهيحاء
 في بيته السامي على الجوزاء
 فيها وطئت ستام كل سماء
 من ج شهم فرجت فيه بالائي

ولقد قتلت من الاعادي ماء في
والله يعلم ما لقيت من العدا
الله اكبر كم لنا من وقفة
ولقد نصرت الدين لولا انها
قطعوا يد الاسلام بشوا حيلة
حسدوا على النصر المبين سفاهة
لم يبلغوا ما املوه بظنهم
والله يجزي كل باغ في غدر
عشرا من الاعوام قد حاربتم
ما غزوة لي فيهم الا وقد
هذي جرائدكم وهذي كتبهم
ومن اعيان ما يحسني منهم
ما للبيان وعيشة قد عاشها
حنع الرداء وقال هل من طعنة
هذا هو الشرف الذي يتنافس
وله باواع العلوم مكانة
يا نكبة ما رحمت اذكر وقعها
من لي لو اتني من الامير فدائه
هو ثالث القمرين بل هو ثالث
ايدي بني الآداب مات عبادكم
هذا الامير مضى لرحمة ربه
فابكوا والا ان قدرتم فاصبروا
والله يدر اجدر بالحجا ولو انه
قتلكوا من قبله من بينكم
اما الامير فقد غدا في جنة
غدا يتادي ثلث ما املته
وسعادة الدارين حزت فارخوا
والله نسأل بالنبي محمد

الف كما شهدت هذا اعدائي
في كل معترك ويوم لقاء
فزننا بها بالرتبة القمساء
غدرت بنا فاس بغير مراء
باؤا باقبح خزية شنعاء
اخوانهم فقدوا مع الاعداء
لما غدوا لهم من الخلفاء
عما جنى لا شك شر جزاء
مع سنة والنصر تحت لوائ
رمت الشهادة فيها من مولائي
تنبيك عن قتلي بهم وبارزني
جرح ولا من طعنة سلاء
خل الجبان رهين ذاك الداء
فوجدته كالنضة البيضاء
متنافسون به يوم علاء
قد صيرته اعلم العلماء
الا وت بحالة الخفاء
ولو ان اعداء تكون فدائي
مدرين بل هو بهجة الغبراء
وغياثكم من هول كل بلاء
سبحان ربي ارحم الرحماء
فالصبر خير ذخيرة ورجاء
يحدي البكة عليه سال بكائي
خطب له قد هارت كل بلاء
ماوى وجاور اكرم الكرماء
من خالي وباتت كل منائي
طيبا بحسن الظن من مولائي
خير الانام وسيد الشفعاء

يبقي لنا انجباله ويقيم
المعتدلين من الفخار مراتباً
بيض الوجوه بكل مكرمة لهم
آل الشهامة والفتوة والنقى
اتعذري بعد الامير وفائهم
ابناء عبد القادر الحسيني ابن مح
وعلى محمد باشا وارث سره ال
كنز الحقائق تنجي بدرية
وكذلك محي الدين باذا من زكا
اسد يوم الروع الا انه
تسما بعيش ابيهم وتبالة
انالم ازل حسان مدح علام
واشه يسقي قبر والدهم من ال
ما فاح مشتاق لنقد احبة

من كل ما يخشى من الاسواء
ورثت عن الاجداد والآباء
من ارتنا الف حاتم طائي
وولي الحجا والفضل والآراء
دعني من التحذير والاغراء
بي الدين ساداتي واهل ولائي
سامي تلوح ثغابيل السعداء
يسمو على الاشياء والنظراء
خلقا غيت به عن الصبياء
شمس لقد لاحت بغير خفاء
عندي من المعروف والاسداء
وبه نغار مدائحي وثائفي
خفران صوب الديعة الوضفاء
باتوا قبات ينوح كلورقاء

﴿ ومنهم الشاعر الاديب محمد افندي الملاي الجوي قال ﴾

سهم قضاء الله ليس لما رث
بلى كل شيء هالك غير وجه من
تحال اذا جاء المقدر حيلة
عناء حياقي كلها بعد سيد
واظمت الاوطان حين يجسمه
سقى وابل الرضوان اعظم مرقه
كان لم يكن بركا لم يكن نقي
طوى الكل بعد النشر بعض من انرى
مضى الجود والاحسان والعفة انقضت
مضى ابن بني الزهراء حقاً لجده
معز اليتامي والارامل كنزهم

وكس الردى ما من اذاقته بدء
له الحكم حتما لا شريك ولا ضد
لمستمهم من ان يلم به كد
به فجع الاسلام والعلم والمجد
تنورت الاكفان وابتهج اللعد
حوى بحر فضل ما لتياره حد
كان لم يكن صدق كان لم يكن رشد
فلم يبق الا الذكر والشكر والمجد
وصاحبها العرفان والعلم والزه
فيا حبذا الانباء والاب والج
اذا الضيع الشياء ذلت بها الاسد

بروحي بروحي آم لو يفتدى بها
 هنيا لجنت النعيم بقرب من
 هنيا لمحي الدين قدس سره
 مصاب اصاب الدين لو ان بعضه
 قيامة رزه و ترى الناس بالبكا
 لهم زجل بالذكر لله والدعا
 سكارى وما هم بالسكارى وانما
 سرى نعشه فوق الرقاب وحوله
 لقد جل عن ان يدفنوه بروضة
 نقي نقي جاور الله في البقا
 وفور غيور فاسك متواضع
 على انه البسام يوم كريمة
 فقى من رجال الله كان على العدا
 فقى كان لا يخشى من الخضم سطوة
 فقى في سبيل الله كان مجاهدا
 هام كمي كم ازح خلف
 هزير هصور في الجزائر كم له
 سراج على سرج الجواد كائنا
 نعيناه للتحارب والحرب والندى
 عطاء ولا من وعفو ولا حقد
 حساب مزايا بانتقال حليتها
 لها الله دارا للزوال نعيمها
 غرور حياة وهي غرارة حية
 فناء تراها وهي شر عجوذة
 تصيد البرايا واحدا بعد واحد
 تجربة نبا لها من خروقة
 عروس ولكن الحال حليتها
 لموب كما الصها بالباب اهليا

امير بامر الله جديده الحد
 ارانا جميع الحزن من بعده البعد
 بجار حماه اليمن للجار والسعد
 على احد لاندك من هوله احد
 محاجرهم جرحي واعينهم رمد
 وادمهم صعب واعواهم رعد
 وفاة ابن معي الدين حق بها الوعد
 ملائكة الرحمن انوارهم تبدو
 هي الروح والريحان والمسك والند
 واقبل بالبشرى على القادر العبد
 على انه انقدام والاسد الورد
 اذا عبت من تحت فرسانها الجرد
 حساما صقيلا لا يقل له حد
 وليث الشرى حاشا يروعه انقرد
 وليس له الا رضا ربه جهد
 بسيف رقاب المعتدين له غمد
 وقائع لا يقوى على حصرها عر
 من الرعب والارهاب يقدمه جند
 فكل علاه الحزن والسهد والوجد
 وجبر ولا كسر وود ولا ضد
 تعطل جيد المجيد وانفقد العقد
 واولها مهد وآخرها الحد
 بانياها سم يمازجه الشهد
 كما الدهر لم يصرم حياتها الشد
 فلم ينج منها لا كريم ولا غد
 فلا موثق منها يدوم ولا عهد
 لها المين مرط والخداع لها برد
 فروح بهم طورا وطورا بهم تفدو

فما لصحت الأ وغشت ومهتذا
شكونا ونرد الدهر ليس بإماع
فليس لنا الأ التوكل والرضا
فصبراً جبالاً انها لمعية
ولكن اذا في نار حزن ثوى الحجا
وال رسول الله اولى من الورى
هم الحسنيون الاولى صوب صيتهم
هم الكافون الغيظ والصابرون هم
وهم عهدي في شدي وذخيري
ولا سيما انبال من قدمي ومن
مصايح فضل عظم الله اجرهم
وابقام الرحمن للناس رحمة
نعم كلهم نجب كرام ثواب
واكبرهم من دونه الدهر همه
محمد السامي سماه مقامه
امير وجهه الوجه والجاه كوكب
لاحسانه تصبو العفاة وحسنه
بديع معان عن اذاه يانها
كفى بشده سيرة وسريرة
وما غايقي بالمدح الا تشريفي
اليه سرت اسرار والده الذي
وسار الى المولى بتاريخه وقد
عليه من الرب الرحيم السلام ما
وما ابن هلال راح ينشد قائلاً

❖ ومنهم عمر البرير البيروتي فقال ❖

لم اسودت الدنيا ولم يك غاسق
خليلي رعاك الله قل لي ما الذي
واظلت الآذق حتى المشارق
لقد صار في الدنيا فانك صاق

فهل آت خلي للقيامة وقتها ونفخ بصور ثم يصعق صاعق
ويبعث الوري والحشر ثم وانه تقوم رب العالمين الخلائق
ارى الكون مسوداً ارى الشمس لم تبين ارى البدر لم يسفر وما هو شارق
وان نجوم الافق غير طوالع فلم يبد مسبوق ولم يبد سابق
واين السما غير الظلام فلا يرى ولو حداً بالتهديق والوثق وامق
ازالت والا بالظلام تحجبت فما شأنها قل لي فصدري ضائق
وما لي ارى الاطواد ليس بجالها فكم قد هوى طود وكم دك شاهق
وما لي ارى الاضيار خرسا ولم يكن عن الصدح والغريد يسكت ناطق
وما لي اراها لا تطير وانها وان هي قد قصت جناحاً خوانق
فما اخبر الشافي خليلي به اشفي فاني بالتحديث منك لوائق
فانت ابو الاخبار يروي صحيحها اخو الثقة الثبت الصدوق المصادق
وها لم ازل فيه الى ان اجابني وادمعه من مقلتيه دوائق
بصوت خفي قد يدق سماء اجابة بالك وهو بالدفع شارق
وقال نعم اودى خليفة مالك ومالك هذا العصر من لا يسابق
امام ذوي التحقيق قدم فيهم وتقدمه فيهم عليه توافقوا
وجيه ادلى التدقيق وهو اميرهم له نشرت فيه عليه الينارق
هو الشمس عبد القادر السيد الذي ثلى فضله اهل العلوم تصادقوا
فكم قد محّا جهاً من الجهل داجيا فزال ولم يظهر من الجهل غاسق
هو البحر عيلاً عنه حدث مبالفاً فانت على التحديث عنه موافق
هو البحر ينبوع الولاية رائقاً على سطحه ماء الصلحة دافق
هو العلم المشهور في كل جانب فليت تفوق الغرب فيه المشارق
وخير شهود المرء بالفضل في الوري وعندم فيه اشتراك يطابق
على فضله كل الافاضل اجمعوا ومنهم بدون الخلف تم التوافق
وقد اجمعوا ان لا يجارى مسابقاً كذا ويمحوز السبق حين يسابق
وقد رضيت منه سجاياه كلها وقل الذي ترضيك منه السلائق
وطاب بمن الخلق والخلق صيرة وصيّا كما قد طاب منه الخلائق
كوجود وحلم ثم حسن تراضع وفي حسن خلق الانام يخالق
ورفع الاذى والضر والنفع شأنه وقد أمنت في الدهر منه البوائق

دعاه الى الجنات داعي الهنا ضحي فلبى مجيباً لم تعقه العوائق
وسار يحيد السير وهو مشوقها ويا قرب مقصود له سار تائق
وقد ساقه رضوان مولاه نحوها ويا فوز من رضوان مولاه سائق
وسار الى الفردوس بالعفو والرضا ونال خلوداً واللي يرافق
فبشره بالثور العظيم وانه يجاور مولاه وليس يفارق
ولكننا فيه امينا مصيبة تجل كما قد عظمتها الخلائق
بها قصمت منا الظهور وقد هت كواهلنا عن حملها وعوائق
قفا نبكه حتى القيامة ادهما تسيل بها الاحداق وهي زواهي
وتبدو بها الارواح صاعدة لها وتنزل مثل الودق والودق دائق
وحق علينا ان نشق قلوبنا واكبانا لا ان تشق البنائيق
فياليت يفتدى وكنا فداه وان يكن ممن له الموت لاحق
ولكننا بالموت ربي قد قضى ومن كان ذا نفس فله موت ذائق
وان كان ذاق الموت والقبر حازه فما زال حي الدهر ما بان شارق
فقد خاف الصيت الحميد وانه لا ذفر مسك مالى الكون عابق
ومن عاش ذكراً فهو حي حقيقة ومن لم يش ذكراً فذلك وابق
وخلف فينا كل نجل مكرم ولا سيما من بالمعارف غارق
سمي اجل المرسلين محمد عليه صلاة الله ما لاح بارق
ابو العلم رب الفهم نجل مكرم اخو الخدق بيدولا يدانيه حاذق
تصدر للتأليف والنفع بعده تصدر كفاء وهو اهل ولائق
وان حاز فضلاً من ابيه فانه وبشراكم سامر عليه وفائق
ولا غرو فان الليث ليث غضنفر ولا عجب فان البواشق باشق
فيما بها المولى الذي قل مثله فكالتشمس لا مثل ولا فرق فارق
لئن كنت مولانا اصب مصيبة على هوها فنيا تشيب المنارق
تذكر بخير الرسل اعلى مصيبة يقل لديك الخطب اذ انت ضابق
وصيراً فان الصبر اليق بالقي وعن اجره مولاي يقصر ناظي
وفيك لنا عمن اصب اخا الحجا به خلف منه استطيب الخلائق
واسال ربي الله حسن عزاكم واعظامه اجراً به الفضل حائقي
ويسكنه الفردوس قرب جواره وفيه له بالدر تبنى الجواسق

ويسقي قبراً ضمه غيث رحمة
مدى الدهر ما هبت رياح لوافح
وما عمر البرير يسأل قائلاً
لم اسودت الدنيا ولم يك غاسق

❀ ومنهم خليل افندي البرير البيروتي قال ❀

خطب الم بنا اجري العيون دما
فليندب المجد في الاكوان مظهره
يا المصيبة من خطب سطا وغدا
يا المصائب من هول به كسفت
رزة تداعت به شم الجبال وقد
يا للرزقة من رزة بوقعته
كادت به الارض من حزن تميد كما
هل بعد ذا الخطب ما بين الانام يرى
او هل ترى بعده في الكون مزجعة
كلاهمري فهذا الخطب صدمته
اخفى به رجب يدي اا عجبا
تهز اسم به في الكون قد ظهرت
يد المئون به اغثالت امير على
نتيجة الدهر عبد القادر العلم الـ
السيد السند الشهم الذي عظم
روح السيادة تاج المجد بهجته
انسان عين اولى العلياء سيد من
امير مجد سما هام السهى شرقاً
امير منهم حكمت اروؤه شهياً
غوت الماريد وغيث اللانذين الى
ناديه مصدر انواع الندى ابدآ
ارنى على كل ذي نخر بنسبته
مجدده سادت السادات وانفخرت

لقد شكوا الخلق من احواله المـ
اذ راع ركن العلى والعز فانهدما
فلم نجد احداً من حزنه سلماً
شمس الهدى فكنا انافا ظالماً
الوى به زعزع اضحت به ندما
اثار سيف كل قلب بالاسا غرماً
غدت هسياً به من هول ما صدمنا
خطب به كل جفن يرسل الديما
تحفي السرور وتبدي الحزن والسقا
قد زعزعت كل رأس قد غدا علماً
عشنا به فؤاينا رزء دهما
نواب اوقرت اسماعنا صمما
فاغاثت المجد والمعروف والكرما
ولى الذي في البرايا قدره عظما
اخلاقه فاغندى بين الملا علما
نغر المعالي به قد كنت مبنما
سبب المكارم منهم سح وانسجما
وكان للعز والعلياء خير حما
لكل ما رد خطب رائع رجما
حما يحطرم من جوده نعمما
ما من يوماً بما يعطي ولا سئما
اسبط خير رسول بالفخار مما
وعقدهم بعلاء كان منتظما

اقواله درر افعاله غرر وجه المعالي بها قد كان ميسما
مسدد الرأي ماضي العزم ممتنه قد ادهشت بعلاء العرب والنجما
مولى يقصر عن ادراك غايته نجم السماء اذا ما حادث هجما
بكت عليه عيون المجد شاكية غبشا ألم بها من فقدته وعما
بكت عليه عيون الفخر نادية نبراسها من سناه قد جلا الظلما
بكت عليه عيون الصحف من أسف كما بكته عيون العلم والعلماء
وكل طالب علم قد بكاه امسى اذ كان يكسبه من علمه وكما
بكت عليه سماء الفضل اذ فقدت بدرآ سناه لجيش الجهل قد هزما
بكت عليه العوالي السمر حين مرى والبيض ريعت وامسى اسمها عدما
مولى ماتره تسعو مفاخرها والدهر عن مثله في المجد قد عتما
مولى لقد كان الايتام خير ابر يذود عنهم صروف الدهر والنقما
مولى به خاننا الدهر الخوون بما اتاه عمداً ولم يحفظ لنا ذمما
بفقدته قد فقدنا كل منقبة كنا نفاخر به احزرها الابلما
لكن باشباله الفر الكرام لنا حسن العزاء وان كان الامى عظما
اكرم بهم خلفا دلوا على سلف باخلق والخلق والعرف الذي انتظما
وانهم خير ابناء خير ابر تثال افذاله في الكون قد رسما
لا سيما درة العقد الفريد بهم امير من ساد في العليا وكان حمى
محمد الذات ممدوح الصفات وم دوح الخلال الذي فاق النورى شيما
وصنوه الشهم محبي الدين سيد من اضحى بكل كمال راستغا قدما
داموا موالى هذا العصر بخدمهم سعد العلى ولحجاج المنى حرما
وجاد ترب ضريح ضم والدم من الراحم غيث دام منسجما
ولا يزال من الرحمن يؤنسه فيه رضاء بيده كلما ختما

❖ ومنهم الاديب شبيب بك الاسعد قال ❖

اندرى بهذا العصر من غاله الردى ومن مد صرف الحادثات له يدآ
ومن كان في عبه الرياسة قائما ففادره ريب المنون موسدا
وايئ اسام في الانام غدا له بافق سما العليا مقاما ومقعدا
وايئ هام في البرية ذكره يفقيه اذا الحادى به في الدجى حدا

واي مقام في الحياة وبعدها
 واي محيط قد احاط بفضله
 فذلك عبد القادر الشايع الذرى
 ثبير اذا يحمت تلقاه دونه
 فما قبله فوق البسيطة شاهر
 هوى فهو الدين الملى مكانه
 مضى فمضى من بعده الزهد والتقى
 قضى فقضى حفظ العمود فن بها
 نأى فنأى طيب الكرى ولقد جرى
 وراح فراح الخير من بعدما غدا
 وولى فولى الفخر والفضل والحجى
 وقد عميت عين المعالى من البكا
 ودك ثبير سيف عظيم مصيبة
 ونادى منادى العز من لي كافل
 ورب الولا امسى يقول ودمعه
 فيا كبدى الحرا عليه تقطعى
 لقد كان هذا الدهر ذو عزة به
 وحل الندى وابن الندى وابو الندى
 وقد غاض بحر الجود والناس اصبت
 فن ذا الذي لم يدuran بنى الملى
 وان علوم المصطفى ربهما عفى
 لقد كان يارمخ الحمام يجلقى
 وكنف بها دفاع كل مئة
 وكان لاهل الفضل كهفا وملجأ
 فبات ولى طيب الذكر والنسا
 غزني له لا ينقضي ابدا وما
 ولو كنت ادري ان موت عميدنا
 اكنت بطيب العيش اسبح دونه
 غدا في السما فوق السالك ممجدا
 جميع البرايا ضمن قبر توسدا
 امير الورى من كان بالدهر مفردا
 وهيأت تلقى فيه مرقى الى العدا
 بارض دمشق الشام قد صار لمجدا
 وقد ثل عرش العلم والحلم والندى
 بثوب خليق طاملا منه جددا
 معاهده في الناس لم تلف معهدا
 من الجفن هتان دعاه مسهدا
 فواها لدهر خان فيها به اعتدى
 وقد ترك العافين من بعده سدى
 وناظر ام المجد اصبح ارمدا
 لقد هدر ركن الرشديا مع الهدى
 فاني قد اصبت بعدك مقعدا
 حكى هيجان البحر مذ صار رمز بدا
 فان فوايدي ذاب مما تكبدا
 ومذ بان اضحى شاحب الوجه اسودا
 برمس ثوى فيه الندى ابد المدى
 حيارى فلا يلقون بعدك موردا
 اصيبوا بتغير الخلق غمرا وسوددا
 وبعدك شمل المجد امسى مبددا
 مليكا به نهج النجاح ممهدا
 ونجلمان يغني النجاة من الردى
 وكان بهم عينا وكنف لهم يدا
 وابقى ابادى قضاها لن يعدا
 تقادم فيه العهد الا تجددا
 وسيد هذا الكون في الناس يقتدى
 وكنت لعمر المجد ننسى له القدا

ومن عجب يا الانام لحادث
 لقد غربت في الشرق شمس سنية
 فيها لمصاب فادح جمع الاسى
 وشمل الاسى في اناس اجمع بدءا
 اذا رمت صبرا عنه فرواين لي
 على مثل هذا الرزء ان أجددا
 ولما رآه الله في عالم انقنا
 حياه بقاء في النعيم تغلدا
 ورضوان لافاه برضوان ربه
 ونظمه الرحمن في سلك جده
 وانزله سبحانه منزلا به
 رقى فوق كرسي الجلالة في الدنا
 فياعلم في المشرقين هو الذي
 لك النسب الوضاح من خير والد
 تعالى الذي اتى سمي ايك في
 هو الاكبر الشيخ الاجل اجل من
 هو العربي العارف العالم الذي
 فعليت وطاب الجار منك بطيب من
 فأكرم به من مغفر لك بنتي
 فيا ايها السيف الذي فلل الردى
 اتعمر في غمد الصعيد واننا
 وهل عهدت منك الشهامة ان يرى
 لعمري ما نوديت في معضل عرى
 فاقسم لولا ان تغادر في الورى
 محمد خير الناس بعدك والرجا
 لكننا جعلنا نسب فقدك سنة
 فانعم بن خلفت فينا ه الاولى
 وما قيل من كهف المعالي وكنوه ما
 اميرا له في الجدد اسمى مكنة
 عظيم اياديه جسام عظيمة
 وليس له من مشبه غير صنوه
 رايناه عن ادراك ذا الخلق مبعدا
 ومشرقها من جانب الغرب قد بدا
 وشمل الاسى في اناس اجمع بدءا
 على مثل هذا الرزء ان أجددا
 حياه بقاء في النعيم تغلدا
 واكرم مثواه وبالبشر قد غدا
 فطوبى لمن في اخلد جاور احدا
 ترى الملا اذ على ركوعا وسجدا
 وفي جنة الفردوس صرعا سجدا
 غدا بين اذلام البسيطة مفردا
 واشرف جد في العوالم اوحدا
 مكن له جاورت فيه ليسعدا
 به نور علم العالمين توقدا
 بكنون امرار الاله تفردا
 بطيبة نحر الخلق جدا له غدا
 على العالم العلوي قد بلغ المدى
 سنه وقد كن انقال للردى
 عهدناك قبل الآن سيقا نجردا
 مناديك لا باقى نجيبا سوى الصدى
 وناب ولم تسرع لتلبية الندى
 بعيدك يا شمس الورى قري هدى
 كذلك معي الدين من فيه يقتدى
 وكنا اتخذنا القرح فرضا موهدا
 غدا موضع الآمال فيهم مشيدا
 ومرجعها الا رأيت محمدا
 وشها جليلا في البرية اوحدا
 وغير السجايا الغر ان يتعودا
 عميد بني العاليا الكريم المسودا

هما القمران النيران فلم تجد
فيا سادة ما مر في سائر الملا
تبدحكم جادت بدائع فكري
اليكم بني خير الانام قصيدة
بكم حسنت منكم زكت فيكم ازدهت
لكم وجميع الناس اخفت عظمة
ولاء ولي والي لقد اتى
فيا راحلاً لولا الذين تركتهم
عليك من الله المهيمن رحمة
ولا زال من اقيت في افق العلى
وهنت في قصر اشانك ارخوا

❀ ومنهم الاديب احمد افندي وهبي الحلبي قال ❀

قلبٌ تغطى في أليم مقامه
وتعاجر جادت بفيض دموعها
وجوارح فتك النوى بفؤادها
وجوانح ذابت اسى وتلوفاً
ومصائب ونواب قد حكمت
يا بين ويحك قد غدرت بفاضل
الشهم عبد القادر المولى الذي
هو صاحب الخرم المؤئل والحجا
قضت المواهب والمكارم مذقنى
ما للعامة بعده من صاحب
وغدا المظلم يسرع الجريان في
نعت المعارف فقدمه وغدا النقي
رفعت ابادي المجد فوق رؤسنا
ابت المعالي غيره لما رأيت
يا عصبة الفضلاء فابكوا ثائلاً

وتضرعت احشائه بفرامه
ونعت رفيع القدر يوم حمامه
وارائه ظيلاً بمد سهامه
وشكت مصاب الحنف وننت خدامه
ريب المنون فجار في احكامه
فاق البرية حكمه بكلامه
عم العوالم في جدا انعامه
بين الخليفة والوفا بدمامه
هذا المكرم فيه في عامه
يحكي الزمار برنعه وحسامه
ميدان حزن خاله بهغامه
متفاخرًا بصلاته وصيامه
نعتاً يسير النور من قدماه
رقيات عدل في على اعلامه
خلقت مزاييا الفضل من اكرامه

يا معشر العلماء فانعموا علماً
يا زمرۃ الشعراء فارثوا من غدت
فرضاً على الادباء نظم رثائه
اسفاً على انائي مدى الاعوام ما
حيث الجنان فتحت ابوابها
والخور والولدان كثر منهم
والله قد اعطاء ما يرضى به
صبراً في الحسين لم يقض الذي
هم خيرة الافوام ما بين املا
نسل النبي المصطفى من خصمهم
لا سيما المولى الامير محمد
السيد الفضال من بذل الندى
علم المعارف من زها في عصره
ورع بذكر الله اصبح مغرمًا
اني على علم به ناديته
يا هاشمي لاصل يا من تجده
فانظر المحسوب بساحة فضلكم
افضال والدمك عليه تقدمت
ختم القريض بدمكم وبقوله

﴿وممنهم الاديب سليم افندي فصاب حسن الدمشقي قال﴾

رزق على آفاق جلق خيما
عظم المصاب فقل صبري عنده
شمس الحقيقة قد توارى نورها
شعل الاسى قلب اغتار في صحبته
فقد الامير امر صاب ثابه
اصلى القارب بنار وجد وهو في
مولاي عبد القادر الحسيني الذي
فامتد حتى الكون منه اضلما
الله اكبر ما اقل واعظما
في انقلب والخطب النعيم مخيا
عزيز العلى تجري المدايع عندها
واحر احشاء به تقفى ظما
غرفات جنات النعيم تنما
فاق الملا علما وحلما وانتي

شهم اقام الدين طول حياته
يسى بحراب التواضع عاكفاً
متحقق متيقن متجرد
علم على ورع على زهد على
افنى بغير النفس جساً نائلاً
من بالمواقف بعده يحجي الدجي
ما زال يقفوا اثر مسمى الدين حتى
بشرى له من موه من هجر الدنيا
قولوا لمن بالماء يغني غسله
حنطه في حسن الثناء فانه
يا ايها المولى المولى دفنسه
ما كان الا بحر فضل ذاخر
ما كان الا كعبة في شامنا
نبكي على هذا الفقيد وانه
واذا اطاعت على اقلوب فلا ترى
بالروح كنا نقصده من الردى
كل يراقب يومه فاذا انقضت
ما الناس الا نائمون باسرم
نقد القضاء فليس يحمل عنده
ما مات من ابقى جميل الذكر في
من كل ندب للمعارج سابق
لا سيما الشهم الامير محمد
داموا باقبال ورجو الله في

هدياً وما ضل الطريق الاقوما
يخشى ويرجو ربه مستعصماً
له ما عبد الله توهماً
لقوى على جود على فضل نما
في طاعة الله البقاء الادوما
مستمتعاً ذاك التجلي الاعظماً
حاز حسن جوار ذباك الحما
حتى اذا ناداه لبي معوما
يكفيه من دمع المعالي ما ها
من اكرم الاطياب كان الاكرما
دعه ووكل فيه املاك السما
متدفقاً من كل علم قد طما
تسعى له الآمال نيلاً واحتما
لاقى مشاهد ربه متبهما
قلب امرىء الا وذاب نالما
لكن امر الله كان مصتما
اوقاته كان المقدر مبرما
واموت يوقظ هو لاء النوما
الا الرضا والدير احلى مغتما
لوح الوجود على الدوام مترجما
بالجود والاجلال ضاهى الانجما
باهى الصفات الفر اسما من سما
حسن الخواتم للورى ان يختما

﴿ وقال بعضهم ﴾

نبأ اتى بتضعيع الاسلام
وعرى جميع الارض منه رجفة
وأرى البلاد تمور مور سفينة
لبست له الايام ثوب ظلام
وقواصف قد هد ركن الشام
من فوق امواج يبحر ظلام

فَكَانَ يَوْمَ النِّفْعِ فَاجِئاً مَعْلَناً
فَقَدُوا سَكَارَى حَائِرِينَ كَانَهُمْ
فَقَدُوا غِيَاثَ الْعَالَمِينَ وَغَوْثَهُمْ
رَفَعُوهُ يَحْثُونَ التَّرَابَ فَغَبِرَتْ
فَتَرَاهُمْ وَالنَّعْشَ فَوْقَ رِقَابِهِمْ
حَامِلُوهُ وَالْمَلَكُوتَ يَرْفَعُهُمْ إِلَى
فِي جَنْبِ مَعْبِي الدِّينِ مَنْبِعِ فَيْضِهِ
دَفَنُوا عِمِيدَ الطَّالِبِينَ الْأَوَّلَى
كَانَ السَّنَانُ طَائِشاً وَلِسَانُهَا
كَيْفَ انْتَحَى صَرْفَ الزَّمَانِ لِلْمَنْعِ
هُوَ فَرْعُ أَصْلِ فِي السَّمَاءِ غَدَّتْ لَهُ
عِلْمٌ بِهِ ارْتَفَعَتْ يَدُ الْمُقَدُّورِ مَذْ
ذَلِكَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ مِنْ حَازٍ فِي
وَلَهُ أَبَادٍ كَالنَّجْمِ لَوَامِعِ
وَإِذَا تَرَعْتَ الْخِدَاةَ بِهَا جَلَا
وَكَذَاكَ مَجْبَى الدِّينِ بَدْرٌ لَمْ تَنْزِلْ
أَبْنَى النَّبِيِّ لِكُلِّ ذِي رِزْوَانٍ
بَكَيْتَ لَهَا عَيْنُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
دَمَتْهُمُ مِلَاحُ الْعَالَمِينَ وَيَسْتَقِي

يَدْعُو الْأَنَامَ أَلَا ائْتَدُونُوا لِنِيَامِ
مَرَضِي بِهِمْ عَيْثُ يَدُ الْإِيَامِ
كَهَفَ الْأَرَامِلُ كَافِلُ الْإِيَامِ
غَبْرَاءُ جَلَّتِ الْوَرَى بِقَتَامِ
حَمَلُوا ثَبِيرًا طَائِشِي الْأَقْدَامِ
أَسْنَى مَقَامٍ فِي الْبَسِيطَةِ سَامِ
مَرُ الْوُجُودِ وَمَعْدِنُ الْأَلْهَامِ
فِي وَصْفِهِمُ تَاهَتْ أَوَّلُ الْأَفْهَامِ
فِي يَوْمٍ مَعْتَرَكٍ وَيَوْمٍ خَصَامِ
مِنْهُ وَمِنْ كُلِّ الْحَوَادِثِ حَامِي
أَمُ الثَّوَابِ مَوْطِي الْأَقْدَامِ
أَبْقَى لَنَا عَلَماً مِنَ الْأَعْلَامِ
عَلَيْسَاهُ أَسْمَى مَرْتَقَى وَمَقَامِ
لَمْ تَحْصَ بِالْأَعْدَادِ وَالْأَرْقَامِ
وَمَعَا سَنَاهَا آيَةُ الْأَعْلَامِ
بَسَنَاهُ تَشْرُقُ أَوَّجُهُ الْإِيَامِ
بِمَصِيبَةِ عَقْفَتِ عَلَى الْإِسْلَامِ
وَبَيْنَهُ مِنْ شَادُوا بِنَا الْأَحْكَامِ
غَيْثُ الرِّغْزِي جَدَّثَ الْأَمِيرَ الشَّامِي

❁ وَمِنْهُمْ الْأَدِيبُ نَعْمَانُ أَفَنْدَى أَبُو شَعْرٍ قَالَ ❁

هَذَا تَابِينَ وَرثَاهُ لِصَاحِبِ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ الرَّفِيعِ إِنْسَانٍ عَيْنُ الدَّمْرِ وَنَتِيجَةُ نَاجِ
الْفَقْرِ مَوْلَايَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرِضْوَانِهِ وَأَسْكَنَهُ فِسْحِ
جَنَانِهِ

أَجَلٌ وَإِسْفَاهُ قَضَى اللَّهُ أَنْ قَضَى مِنْ كَانَ لِلنَّاسِ نُورًا وَتَوَلَّى مِنْ بَنَفَدَهُ أَوَّلَى الْكُلِّ
وَيَلَا وَثَبُورًا نَعْمَ وَاحْصِرْتَاهُ مَاتَ الْحُسَيْنِيُّ الْمُحْسِنُ اللَّوْذِعِيُّ اللَّسْنُ الْأَمِيرُ عَبْدِ الْقَادِرِ
فَرِيسَةُ الدَّمْرِ الْعَادِرِ نَعْمَ وَأَوِيلَاهُ صَدَعَ مِنْ كَانَ جَابِرُ صَدُوعِ الرِّئَاسَةِ الْقَابِضُ عَلَى
أَزْمَةِ النِّفَاسَةِ وَالْفَرَاسَةِ فَهِيَ هُوَ قَدْ حَجَبَ عَنَّا بِسَدَالِ الْمَاتِ بَعْدَ أَنْ كَانَ وَجْهَهُ جَلَا

للملمات نعم قد غال اسد المنية اسد البرية واقتنص غراب البين بازي الدارين
 فياويلنا لقد هذ ركن الوطن الاعظم وتضعضعت أسس الامة فكادت ان تنهدم
 وتداعت حصون العلم والشرف الموهل المتبع وانتشرت عقود الفضل والكرم الرقيم وحيث
 ان قد يمتنا يا ويحه الزمان افلا نقول له تشفياً كما تدين تدان فان كنت يمتنا فقد
 صرت باعز ابنائك تكلان على ان هذا التثني لا يشفي لنا علة ولا يروي لنا علة فلا ي
 آياته نندب ناضحين ام اي حسناته نبكي أسفين اغوثة الايتام والارامل ام جوده
 المصدق الوابل ام تمسكه بعروة الله الوثقى ام التزامه في كل أين وآن البر والتقوى نعم
 ان حاولنا ما اثره التعداد ينقد العدد وليس لها من نقاد فلنستعن اذن برثاء بالسيف
 الذي طالما دببت في يده مقتلناه الا اننا لا نشق ولو شقت عليه جبه بها الدفاتر بل
 نشق القرب ونهجر المحاجر فلا غرو اذن ان لبست عليه الحداد لئناير كما لا عجب ان
 تصدعت عليه نفثة الصعاد والبواتر كيف لا وقد انطرت عليه مرارة العلم والكرم
 وتشطرت لفقدته مهجة المروءة والشيم وصغرت مذهوى وهو بدر كل افلاك المنابر
 كما تنورت بسناء ضريحه ظلمات الاجداث والمقابر فليست هذه التي ترى دموع من
 العين تهمر بل هي النفوس تذوب امسى فستيل فتمطر فالعيون تعارض القلوب بعارض
 دمعها الثمان والقلوب تباري رماحه بصيب دمها القان والجرد لتجرد العزن الطويل كما
 عرلت العيال على البكاء والعيول واني لا عجب كيف طلم بعده النيران ونورها من ضياء
 وجهه مكتسب وكيف لم يمت لموته الثقلان وهو قطب رحي حياتهما ان شرق وان غرب
 فصيقتي ذكره غفراً لما منقوشاً على صفحات الدهر لا الذهب وان ذهب لانه رفع له ذكراً
 وشرح لنا صدرًا اذ جمع فاضل مناقب العرب فعلم كرايم الزاخر وكرم كلفيت الهامر
 يحلم دونه كل حليم وجلال يحل عن كل عظيم وشجاعة تفاني دم الصفاة بتعظيمها ومهابة
 تقعد الاعداء وتقيمها عقدت له لواء العز والنصر ايادي المكارم والنفر كما عقدت عليه
 الخناصر في هذا العصر معدن جمع كل جواهر الادب فكان فردا المختار فانالت اليه
 من كل حذب في جدها الافكار ترفع عن كل منزلة يشاركه فيها احد وتترد بكل منقبة
 فكان جوهرها النذر فلا سكن الله روح الشامتين الذين لم يعرفوا له قدراً والذين
 يودون ان يطفوا نور ذكره والله ليس بطافى له ذكرًا فان جهل احد قيمته فما هو الا
 الجمد والجهالة بعينها وان جحدت فذة قدره فما هذا الا من عما بصيرتها لا عينها فلا
 بغرن قومًا مصرعه فان الحرب تبال وما تدري تنس باي ارض تموت وتقتال واذا كن
 هذا لسان حال ابناء الوطن في هذا الزمن نقاهتها عقود حسن من منشور حبات القلوب

باسلاك الاسف العميق وعلقتها على كعبة الافكار في بيت المبع العتيق لا-تطرح له
بها مدرار رحمت الغفار وهو امي دموع كبارنا والصغار وليطوف كل مسلم ركنها
حول بيت مجد بناء وشاده فيسمع تلبية منادي المكارم من آله واحفاده فيعرف انه
هم حي لا تموت مناقبه ولذلك صح القول بانه غالب الدهر فقال به ثم اتبعها بقوله

هل مادت الارض ام سارت رومها	ام قام ينعي ابن محيي الدين ناعيا
نغر الامامة طود المجد سيد من	فوق الثرى قد سرى او حل عاليها
فثلما عمت الدنيا فضائله	اقواله غلاء الدنيا معانيها
ومثلما كانت القصاد تغنى به	كذا القصائد ترثيه فيثربها
رب المعالي فبكر الدهر ما حملت	بمثلها او دنت من ذا امانها
احسابه مثل ماء المزن طاهرة	احسانه مثل ماء الغيث هامة
ان مطرت في ساء الحرب راحته	ناراً ففي السلم ابحار التدى فيها
يا ابن الذين جلوا وجه المعالي لنا	كسوتنا حلة الاحزان ضافها
فان تكن بزغت شمس المعاد من	سناه وجهك وايضت ليالها
فطالما انتجت ثوب الحداد عدا	لما بديت واطراف القنا تها
كانت تطيعك رسل الموت ترسلها	في لجة الجيش ما فلت مواضيا
حتى غدت له طوعاً بعالجنا	بفقدك انفساً قد كنت تحميها
قد كنت لله سهماً ابن سده	يجلي الخطوب بعزم كان يفرها
حتى استغارك اخفاء لجنته	قلنا لقد اعطيت قوس ليارها
يا ناعياً عدد الاوصاف في ملك	له المكارم شعب وهو راعيا
هي الدراري عدا والساك سما	والبحر ذخراً فكيف الآن تحصيها
قل للعدا وقد التفت كتائبها	كالثل في قرية اذ شاء ينيها
ان الحسام الذي كنا نصول به	قد اغمدته المنايا في ذرى فيها
يا ناقل الروح هل لامطل في بطل	قد طالما انجز العليا امانها
تبكي العساكر تنعيه المحابر تر	ثيه المناير تبايننا وراقيا
تبكي الذي كان في افق العلي قرأ	وفي دجى المعضلات الدم يجليها
ملا الاهاب مهايا والسروج دجا	والحرب ضرباً اذا ما قام يورها
من بقرى الضيف كوماه ويركه	اخرى فانداده غيثاً يوالها
من بعده يؤمن اللاجي وينزله	حصناً ويلبسه حصناً وبقيا

من للخيول اذا سار العجاج بها
 ام للفوارس ان ضاق الجلال بها
 ام للعولى او يبيض الصفاح اذا
 ام للمكرم في العليا ينظمها
 ام لليتامى اذا اخفى الزمان بهم
 يكسى الحداد عليه العلم والشرفا
 ياهول يوم رأينا المعضلات قضت
 يا خير من ابقت الدنيا لنا سندا
 يا عاصرا لبيوت العلم اذ درست
 ما كنا نحسب ان الناس تحمل بح
 حتى رايناك تعالوا محبة
 بعض الاناس التي ترى رسائلها
 قروا فضائلك الفراء واعترفوا
 لو كان يقدى الامير بالنفيس وبالا
 لو يقبل الموت عن هذا الجليل فدا
 مضيت والحزن مثل الذكر متعل
 لولا الذين لنا ابقيت من خلف
 اعني بهم سادة السادات من مضر
 ما كنا نرتاب ان الساعة اقربت
 لولا محمد ما بانت على ثقة
 كذلك لولا محي الدين ما حيت
 اولاكم يا بني الزهراء ما انخب
 ولا امتقرت لنا كبعد على مفض

وارجت الارض من غرب الغيا فيها
 ولم تر ملجأ في الروح يحياها
 رامت ورودا فاين الورد يروها
 عقدا تزينه حمد لآلها
 ورددوا من ألم الضر تاووها
 حالى وتندبه التقوى واولها
 في صبحه اذ طواه اليوم طاووها
 وسيدا لنفوس الناس تحياها
 يا ناشر الحمايات ومحيها
 رآ علا طود فضل من رواها
 يحفها الروح والرضوان يحويها
 تنعك بالبيننا شمتاك تنعها
 يا حسن ما اعترفت ما كان ينكيها
 نفس العزيزة كان الكل يضيها
 اكنت فدينه الدنيا بما فيها
 باق الى النشر يا ذا النشر عالمها
 يا خير من ظلت الرايات يوقها
 منهم ذرى تجدها منهم درارها
 او شقى بدر السما واغتم باهيا
 عرب المدائن واطمنت بوادها
 منها الامال ولا عاشت امانها
 منا العيون ولا جفت اماقها
 منكم لما عندنا آس يداها

وفي ذكر هذا انقدر من المراثي والمراسلات كفاية ولو اردنا استقصاء كافة ما
 ورد علينا منها لاتسعت الدائرة لادراك الغاية ونسأل الله ان يفرغ علينا الصدر
 الجليل ويولينا بكرمه الاجر الجزيل آمين

❖ خاتمة في ذكر نسبه الشريف ❖

لما ان ذكرت من اخباره قدس سره ما طاب نشره وفاح في الخافقين عطره
عنّي ان الحق ذلك بذكر عمود نسبه الشريف وسببه العالي الشريف كما تلقاه
الخلف عن السلف ودونه الحفاظ في كتب النسب والشرف كالحافظ الحجة سيدي
عبد الرحمن بن محمد التامسي في جوهرة العقول في ذكر آل الرسول والشيخ احمد
ابن محمد ابن ابي القاسم المشعوي ثم انكي في كتاب التحقيق في النسب الوثيق
وخاتمة المحققين الشيخ محمد بن محمد بن احمد بن ابي القاسم الجوزي الراشدي المزيلي
في فتح الرحمن شرح عقود الجمان والعلامة النقيب الشيخ عبد الله الوائلي صاحب
الاعتبار في نقد الامام مالك رضى الله عنه في كتاب البستان في ذكر ائمة الاعيان
والفهامه المقرئ التتائي في رياض الازهار في عدد آل النبي المختار وغيرهم من
ثبت عندهم وزينوا به صحائف كتبهم وما اذا اُرويه كما تلقينه من فيه رضى الله
عنه فهو عبد القادر بن يحيى الدين • بن مصطفى • بن محمد • بن افتخار • بن عبد
القادر • بن احمد المختار • بن عبد القادر • بن احمد المشهور بابن خذّ • وهي رضى الله
ابن محمد • بن عبد القوي • بن علي • بن احمد • بن عبد القوي • بن خالد • بن
يوسف • بن احمد • بن بشار • بن محمد • بن مهود • بن داووس • بن يعقوب
ابن عبد القوي • بن احمد • بن محمد • بن ادريس الاصغر • ابن ادريس الاكبر
ابن عبدالله الحضر • بن الحسن المثنى • ابن الحسن البطل • ابن علي بن ابي طالب
وامه فاطمة الزهراء بنت سيد الوجود • محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم • وشرف
وكرم وعظم

اعظم بها من نية نبوية علوية تنحى لاصل اظهر
قد شرفت بدأ بأشرف مرسل ونهاية بالسيد الحسن السري
وقد نظم هذا النسب الشريف الحبيب النسيب التحلي من الفضائل باوفر نصيب
العلامة السيد محمود افندي الحزاوي مفتي دمشق الشام بقوله
يا حينذا الوعد والاخبر يصحبه حاشا علاكم ان خلف يعقبه
حييا فاحيا فثونا غير نائية لولاه كنت قضت مما تراقبه
وافى البشير به والفكر في فاني والقلب في حرق هم يقبله
والجفن في ارق والعين في غرق والصبر في فرق كرب يداعيه

ومذ قفوه قام الحزن مرتحلاً
وباشر البشر في ضرب الخيام على
فالمحمد لله حيث الفضل من ملك
العالم العامل الغازي اخو ورع
السيد القرد (عبد القادر) الحسن
نجل المحقق محيي الدين سيدنا
ابن الامام الهمام المصطفى كرمنا
ابن المهجد ركن العز اوحدهم
ابن الهمام هو المختار قدوتنا
ابن السمينع عبد القادر الورع ال
ابن الشريف هو المختار احمد من
ابن المهجد عبد القادر الحسن ال
ابن النقي الذي سموه احمد من
ابن الذي مر في عز وفي شرف
ابن المسمى بعبد القوي لما
ابن الكرمي علي من سما عظماً
ابن الجواد العفيف السبح احمد من
وهو ابن عبد القوي الله سده
ابن الذي خلد الفردوس خالدهم
ابن المسمى الى الصديق يوسف من
ابن الهمام جليل القدر احمد من
ابن المجمل بشار الكرام ومن
ابن انكرم فرع المجد اوحده
ابن المذهب مسعود الطوالع من
ابن الفاخر طادوس بنسبته
ابن المسمى الى يعقوب سيدنا
ابن التمديد لامر الله قدوتنا
ابن الكرمي المهدي ذاك احمد من

عنا بعسكر لوم لست انجبه
فأع السرور فكم ذا كنت ارقبه
مسائل الاصل يعلو حين تنسبه
الزاهد المنتقي للخير ينسبه
من سيفه ملك الافرنج يرهيه
من ضاء من علمه شرق ومغربه
من كل محمداً في الكون تعاربه
محمد من غدا في الحمد مذهبه
عند الثريا مقاماً كنت تحسبه
مزدان بالقدر رفعاً لست تنسبه
فعل المحامد والاحسان متربه
احلاق فوق الدراري كان مطالبه
وسائط الحمد للتوفيق تجذبه
محمد من لذيل الغفر يستببه
ابداه في دين مولاه تملبه
حتى غدا في علاه البدر يرقبه
اعيا البراع لفضل فيه حاسبه
قواه في ضمن نقواه تقربه
فالخور في روضة الرضوان تخطبه
قيصه من عفاف قد جاذ به
ساد المعالي بطرق المجد يركبه
سمت لدى الخلق بالبشرى مراتبه
محمد من صفات الحمد يصحبه
في الشرق والغرب لا تحشى تجذبه
الى المعالي ولا عجب بصاحبه
من صبره لم تفرق فيه مذهبه
عبد اتقوي فذا يحلو تعسبه
ركن المعالي به تسمو جوانبه

ابن المعظم نسل الملك قسورة محمد من سمت فبنا رعايه
ابن المتوج تاج الملك في رحم ادريس اصغرهم تزهو كتابه
ابن المسمى بادريس المليك فكم خاض المفاخر فيه الدهر اشبهه
ابن المكل عبدالله كامله من حصر اوصافه بعيا تطلبه
ابن الامام المثني فصله حسن من جمع احسانه ما لست اكتبه
وهو ابن سبط الرسول المنقنى حسن من كان سيده اغثار ناسبه
وهو ابن فاطمة الزهراء سيدة ال نساء طرا كما الاخبار تعربه
وهي ابنة اخاتم الهادي محمدنا من شرف السلك في الاساب موكله
صلي عليه مع التسليم خالقنا ما ضاء في العالم العلوي كوكبه
ولال والصعب ما ارخت لي وطر يا حبذا اورد والاخبار يصحبه
ولقد بلغ اسلافنا الادارة في المغرب الاقصى من الشهرة مبلغا لا يكاد ان ياحقه
لاحق ولا يطمح في ادراكه سابق

كانوا شموسا تضيء الدهر طلعتمهم وفي طريق المعالي يقتدى بهم
غابت فلولا ثنائهم كلبدور اضا من بعدهم تاه اهل الفضل في الظلم
فهم اقطاب اسرار ونور وسودد وارباب انوار ومجد رفيع مازد
كواكب مجد بل بدور فضائل فوارس بيد بل اسود عرين
اجلاء قوم بل صدور مجالس ملاذ عفاة بل عياذ حزين
واول من انتقل من اسلافنا الى افريقية الشمالية السيد عبد القوي الاول صاحب
تفرست انتقل منها ونزل بقاعة بني حماد قرب سطيف من اعمال قسنطينة عند اشتداد
الفتن في المغرب الاقصى وتفاقم الامر بين ملوك الموحدين وبني مرين ومن شاركهم في
الابندلس وعدوة المغرب ولما استقلت الفتنة بين بني ريان ملوك تسان وبني توجين امراء
ناهرت ومغارة امراء مالياته وكثرت الحروب بينهم انتقل منها الى تاهرت مقابل امراؤها
بالاكرام والاحترام واشركوه في النقض والابرار قال الشيخ احمد المشاوي في كتاب
التحقيق واما عبد القوي صاحب تفرست مدينة مشهورة من اعمال البرف فانه خلف
اربعة اولاد محمد واحمد وعبد السلام وعبد القوي ومنهم اهل الريف تجدهم السيد عبد
القوي بن علي بن احمد بن عبد القوي بن خالد واستنقى النسبة الى الحسن رضي الله
عنه وقال العارف بالله سيدي عبد الرحمن الفامي في جوهرة العقول ومن اخيار الاشراف
القطب السني العبد عبد القوي صاحب تفرست وهو جد الاشراف ثم انتقل الى

تاكدمت وتوفي بها وخلفه ولده محمد وكان على علم وصلاح ولما توفي انتقل ولده احمد المعروف بابن خذء فسكن بواي العبد قرب غريس وهو اول من اشتهر من اسلافنا في ذلك النادر واضاءت بانوار عوارفه ومعارفه تلك النواحي والبلاد ذكره الجزوي في توسله ونص على ان من توسل به الى الله تعالى وضم اليه سيدي عليا بن عومر وسيدي احمد بن يحيى قضيت حاجته وتعرض لذكر الامام الصباغ المستغنى في مناقب سيدي محمد بن يوسف صاحب مليانه والعلامة الفاسي في ائمة الابصار في آل النبي المختار والعارف بالله سيدي عبد الرحمن النامسي في جوهره العقول توفي في وادي العبد ودفن في تربة السيد عبد الله بن عبد الرزاق وقبره هناك مشهور يزار وبعد وفاته انتقل ولده السيد عبد القادر الى نسمط وقطن بكاشرو النوفاني الكبير وقصده الخلق لاختذ العلم والطريق من كل بلد سحيق وفخ عميق قال خاتمة المحققين محمد بن محمد الجوزي في فتح الرحمن ومنهم الرئيس الجليل النحوي اللغوي الحيسوي الفرضي المحدث الامام ابو محمد السيد عبد القادر بن احمد المعروف بابن خذء هي مرضعته امام جليل القدر واسع الصدر مهيب عند الخاص والعام له تبحر في العلوم كالتحوي والتوحيد والحساب والفرائض والفقه فتح الله عليه فيها حفظاً واطلائاً وتقلاً وتوجيهاً مما لا مضمع فيه لسواه في زمانه حاز رتبة عامة سيف غريس بعد موت اصحابه وشدت له الرحال من المشرق والمغرب ما ستمه احد حالة درسه الا ظن انه افنى عمره في ذلك الفن الذي يدرس فيه ائمة افتقانه له وما تكلم معه شخص في مناظرة الا الفخمة ونفع الله به في وقته عالماً كثيراً وله عدة تاليف مفيدة في جملة فنون اخذ العلم عن اشياخ اجلاء منهم سيدي محمد السنوسي المشهور صاحب الصفري والكبرى في التوحيد المدفون بتلمسان وفيها اخذ عنه وكان رضي الله عنه اقام في قسنطينة وصار شيخ العلماء فيها وعنه اخذ علماؤها وتآليفه متداولة في تلك الجهات سيما حاشيته في التوحيد

وذكر العلامة الشيخ سعيد قدوره الجزيري في شرحه على الصفري عند كلامه على الفرق بين العلم والمعرفة منها كلاماً شامياً قال في آخره قال شيخ شيوننا ابو محمد عبد القادر بن احمد بن خذء في تعليقه على الصفري وترجمه العلامة المقرئ التلمساني في رياض الازهار والتجاني في الجمان النفيس في اشراف غريس ولد في القرن العاشر وتوفي فيه وقد اجمع اهل الفضل في عصره على توحده في دهره كما اتفق علماء تلك الاقطار على تفرد ولده السيد احمد المختار فقد ظهرت انواره عليه ظهور الشمس في

الاشراق وعمت آثار اباديه على عموم اهل تلك الآفاق وشدت الرحال اليه من سائر الاقطار لاختذ العلم وتلقين الذاكر وعنه اخذ الفقيه اللغوي المؤرخ المحدث ابو العباس احمد بن شعرون السلوكستي وذكره في سنده وقال الجوزي في فتح الرحمن السيد احمد الخزار سكن محلة باب علي من مدينة معسكر واتخذ فيها خلوة لعبادة الله تعالى فكلفه رئيس المدينة بما كلف به اهلها فدعا عليه فلم يلبث الا قليلاً ان اخذه الله اخذ عزيز مقتدر وله منظومة مشهورة سماها عقد جواهر المعاني في مناقب النوث عبد القادر الجيلاني ذكر فيها مناقبه وكراماته واحوال المشايخ الذين اعترفوا بفضلهم واتقدمه على اولياء زمانه وجميع ما بلغه من احواله ومطلعها

اقول لمن اعيا الطيب علاجه وقد مل من شرب الدواء لعله

الاتلججي الدين يا طالب المني وعول عليه في الامور المهمة

يقروها اهل القطر في الشدائد والنوائب ويستجلبون بها الرغائب والمطالب وشرحها الامام اليوسي في مجلد ضخيم وخلفه ولده السيد عبد القادر فكان اعصف اهل عصره ريمياً واكثرهم في علم الحقيقة تلويحاً وتصريحاً ثم خلفه ولده السيد المختار وكاف من العلماء العاملين والعباد الزاهدين يحسن لمن اساء اليه ويقابل من ظلمه بالحنان عليه ولد بنسخط في النصف الثاني من القرن الحادي عشر وتوفي في اوائل الثاني عشر وهو مسافر في بلاد بني عامر ودفن بها فاراد اهل نعله الى تربة اسلافه بغريس فتمتعهم من ذلك رجاء حصول بركاته في ارضهم فلما تحقق اهل الجلد منهم اخرجوه من قبره الشريف ليلاً وذهبوا به ولما بلغ الخبر بني عامر فتحوا قبره فوجدوه فيه واشتهر عند العامة بابي قبرين ثم خلفه ولده السيد محمد المعروف بالمجاهد فكان اكل اهل زمانه من غير مدافع واشهرهم بالفضل من غير منازع قد نال من السعادة الغاية وادرك من السيادة النهاية ولد في كاشرو سنة خمس وتسعين والاف واستشهد سنة ثلاث وستين ومائة في حرب اسبانيا مع المسلمين وحمل من ساحة وهران الى تربة اسلافه في غريس مع بعد المسافة وترك ولده السيد مصطفي صغيراً فتولى اعمامه تربيته وقرأ على علماء غريس وغيرهم من حين ترعرع الى ان برع واشتغل بالطريقة الى ان صار كعبة الاولياء ومقتدى العلماء وسافر الى الحج مرتين وسج في كل واحدة حجتين وزار قبر المظلل بالانعام عليه افضل الصلاة واكرم السلام والمسجد الاقصى وارتحل الى دمشق ومنها الى بغداد ولقي الجم الغفير من الاولياء والعلماء واخذ عن كل فريق منهم فنه ولبس الخرقة القادرية من تقيب الاشراف ببغداد سيدي عبد الرحمن بن علي سليل الشيخ الرباني

سيدي عبد القادر الجيلاني واجازه بالواسطة امام اللغة والحديث نزيل مصر السيد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس ولما رجع الى الوطن في الرحلة الاولى اخبط قريته المعروفة بالقيطنه بوادي الحام وذلك سنة ست ومائتين ونشر الطريقة النقادرية بعد ان طوى بساط ذكرها واحياها بعد ان درست آثار غيرها وتلذذ له الامراء فن دونهم ومن تلامذته محمد باي حاكم مسكر وفاتح وهران من يد اسبانيا ولما وصل في الرحلة الثانية الى بروت وهو راجع الى وطنه اصابه مرض الموت وتوفي سنة اثنتي عشرة ومائتين عند ما يعرف بعين غزالة وقبره شهير بتبرك بزيارته الكبير والصغير وخلفه سيدي الجدي السيد محيي الدين فيبلغ من المعارف اقصاها ومن العوارف منتهاها وشدّت اليه الرحال من الضواحي والامصار لتاتي العلم وتلتين الاذكار وقد جبل الله النفوس على محبته والقلوب على مودته فمارمقه حُرّف الا والسب ان يفديه بسواده ولا نال احد دعوته الا وظهرت بركتها في نفسه وماله واولاده وقد حسده بعض معاصريه فوشى به الى حسن باي الذي انتهت به احكام الدولة العلية وقال له اني ارى هذا الرجل قد علت رتبته وبعد صيته وانه كما تراه مجموع الكلحة عند جميع الناس خصوصاً اهل هذه الولاية واخشى ان يكون على يده فساد امرك وخراب حكومتك فاثّر فيه ذلك وبعث الى الجدي يامر بالسكنى في وهران باهله وخاصته فامتثل وارتحل عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم اتّمع واضع ولما انتقل عظم على الناس ذلك واحزنهم واشتد له كرههم وتواردت على الجدي رسائل التلي نظماً ونثراً فن ذلك قول العلامة السيد السنوسي بن عبد القادر الحسيني الراشدي

عول على الصبر لا تفرعك اشجان	ولا زرعك بما فاجنك وهران
اما هي الدار لا توهم غوائلها	بل هي الدار اغيار واحزان
شبت على القدر لم تعطف على احد	الا ومن غدرها صد وهجران
ما انت اذل من ادهت واخرم	ولا باوسط من حانته ازمان
انظر الى يوسف الصديق كم لبث	في السجن ذاته ما واقته خلان
وانظر الى ابن رسول الله ثم الى	هلمة جراً وما لاقاه عثمان
تلك العوائد اجراها على قدر	مدبر الامر مها شاء ديان
لم ينقوك انجي الدين عن زلل	رأوا ولكن اغوى انقوم شيطان
فمن قر يسأيد الصبر يخذل من	من اجله قد عدا عليك سلطان

ويكشف الغيب عن افعال من خانوا
 سيزم الجمع او ينفذ ديوان
 للثقين وصدق القول قرآن
 تهدي الى الحق لم يثنيك طغيان
 وتحمل الكل لا غش ولا ران
 تحمي الدمار ويرجي منك احسان
 ويومك الدهر جوعان وعطشان
 قلب وتصبح مثل البدر تزدان
 تلقن الذكر فالظمان ريان
 تسعى وما لك حراس واعوان
 كالحال قبل وقد امتك ركبان
 والصعب طراً ما غما ايمان

ويكفم الفيظ من خصم ومن حكم
 بل لا عليك وان ساءت ظنونهم
 ان العواقب في القرآن ثابتة
 وانت ما زلت تهدينا الى سنن
 نقري الضيوف وتسعى في حوائجهم
 من يستجير بك يا من ان عدا عدت
 جفيت ليلك لم تألف مضاجمه
 نيت جح الدجى نلوا الفصل عن
 تدرس العلم احياناً وآونة
 والله اسأل ان اراك مكروماً
 ومنه ارغب ان القاك معتدلاً
 ثم الصلاة على النبي وآله

ثم ان اهل الديوان من دائرة الباي وخاصة قد تحققوا فضل سيدي الجدد وولايته
 وما انطوى عليه ضميره وثبت لديهم ان ماري به شجر افك وبهتان وحسد وعدوان
 نعرفوا بذلك سيدهم ولما تحقق صفا طوبته اطلق سراجه وكان قبل هذه الواقعة نازماً
 على الحج فنع منه ثم جدد النية واخذ الالهية للسفر واختار لرفقته سيدي الوالد وخلف
 على امور دائرته ولده الاكبر السيد محمد سعيد ثم سار براً الى تونس وبحراً الى
 مصر وسافر من السويس الى جدة ثم الى مكة المكرمة فحج واعتمر وعيم الى المدينة
 المنورة فزار قبر النبي المختار ثم توجه الى الشام واقام بدمشق شهوراً وسمع فيها هو
 وسيدي الوالد على الامام المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري بعضاً من صحيح البخاري
 بمسجد بني امية ثم توجه الى بغداد وزار ضريح القطب الرباني سيدي عبد القادر
 الجيلاني قدس سره واجتمع في هذه الرحلة بكثير من العلماء والاولياء واخذ عنهم
 واخذوا عنه واستمد منهم كما استمدوا منه وليس الخرقه القادرية من يد الاستاذ نقيب
 الاشراف وخليفة سيدنا الشيخ قدس سره سليله السيد محمود واجازه مشافهة وكتابة
 ثم رجع على طريقه الى المدينة المنورة ومنها الى مكة المكرمة فحج وزار وتم له بذلك
 ثلاث حجات ثم رجع الى الوطن وجعل طريقه على بركات لزيارة والده السيد
 مصطفى واستمر سائراً براً الى تونس ومنها الى الجزائر فلقاه حاكمها الاكبر بالتوقير
 والاحترام ثم توجه الى وهران فكان خبر قدوسهم عيداً ويوم وصولهم يوماً مشهوداً

ثم اقام في منزله معتزلاً عن جميع الاعمال مشغلاً بعبادة ذي الجلال عاكفاً على بحث علوم الشريعة والحقيقة واشهار الاذكار والطريقة والف في التصوف كتاباً جليلاً سماه ارشاد المريدين ولعمري قد طابق اسمه سماه ولد رضي الله عنه سنة تسعين ومائة والف وتوفي يوم الاحد سنة تسع واربعين ومائتين وخلف من الاولاد المذكور ستة اكبرهم عمى السيد محمد سعيد ووليه سيف السن سيدي الولد وهو اشهرهم ذكراً وابعدهم صيتاً واجلهم قدراً ولد طاب ثراه في قرية القيطنة من اعمال وهران يوم الجمعة الثالث والعشرين من رجب سنة اثنين وعشرين ومائتين والف هجرية وسبعة وثلاثمائة والف مسيحية ونشاء على غنة وصيانة مرضي الحال محمود الافول ولاعمال اخذ الفقه عن والده وغزوه من العلماء ورحل الى وهران واخذ عن علمائها وكان حافظاً لكثير من اللغة العربية واقدر الوافر من صحيح البخاري عن ظاهر انقلب مجازاً فيه عن والده وسمعه من الشيخ الامام المحدث بي احمد عبد الرحمن الكزبري بدمشق الشام ايام اقامته فيها صحبة والده واخذ ايضاً عن الامام ضياء الدين مولانا الشيخ خالد النقشبندي السهروردي وكان يكثر التردد اليه واتفق منه وبرع في فنون علوم الشريعة والحقيقة وله تأليف عديدة وحسبك منها كتاب المواقف في علم الحقيقة ودولعد تأليفه واسطة النظام ولطالع تجده بيت القصيد وحسن الختام ومن امعن النظر في خطبته ادرك منها فضله واقر بعلوم مرتبته ونصها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكفي مزيده اللهم صل وسلم على رحمة العالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه هذه نقنات روحية واثقات سبوحية بعلوم ومبديه وامرار غيبية من وراء طور العقول وظواهر النقول خارجة عن انواع الاكتساب والنظر في كتاب قيدها لآخواننا الذين يؤمنون بآياتنا اذا لم يصلوا الى اقتطاف ثمارها تركوها في زوايا امكنها الى ان يبلغوا اشددهم ويخرجوا كثرهم وما قيدها لمن يقول هذا انك قديم واساطير الاولين ويحجر على الله تعالى ويقول اهولاه من الله عليهم من بيننا من علماء الرسم القانونيين من العلم بالاسم فاننا نتركهم وما قسم الله تعالى لهم فاذا اشرخوا لنا ملاماً وخصاماً تلونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ونعبرهم اذا دعاء وعينا عمياء ونقول لهم آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والحمد والمكرم واحد ونحن له مسلمون ولا نجادهم بل نرحمهم ونستغفر لهم ونقيم لهم العذر من انفسنا سيف انكرهم علينا اذ جئناهم بامر تخالف لما تلقوه من مشايخهم المتقدمين وما سمعوه من آباءهم الاولين فالامر عظيم والخطب جسيم والعقل عقال والتقليد وبال

فلا عاصم الا من رحم ربي وطريقة توحيدنا ما هي طريقة المتكلم ولا الحكيم الملم ولكن طريق توحيد الكتب المنزلة وسنة الرسل المرسلة وهي التي كانت عليها بواطن الخلفاء الراشدين والصالحين والتابعين والسادات العارفين وان لم يصدق الجمهور والعموم فعند الله تجتمع الخصوم وقد اشرت الى بعض ما ذكرت في شبه مقامة لي وهي قولني حضرت محاضرة من محاضرات الشرفاء ومسامرة من مسامرات الظرفاء في ناد من اندية العرفاء نجأوا في سمرهم بكل طرفة غريبة ومستظرفة عجيبة وكان الحديث شجوناً والوانا وفنوناً الى ان تكلم عريف الجماعة ومقدم اهل البراعة فقال احذثكم بحديث هو اغرب من حديث عنقاء مغرب فاشربوا السماع ومدوا اعناقهم وفرغوا قلوبهم وحددوا احدقهم فقال ان في الوجود مشوقة غير مرموقة الأهوية اليها جانحة والقلوب يجيها طائخة والابصار الى رؤيتها طائخة يطير الناس اليها كل مطار ويرتكبون الخطار يستعذبون دونها الموت الاحمر ويركبون لطايتها المكعب الاسمر ولا يصل اليها الا الواحد بعد الواحد في الزمان المتباعد فاذا قدر لاحد مشاركة حماها ومقاربة مرماها التقت عليه اكسيراً لا له مادة ولا مدة ولا هو عين معتدة فيحصل انقلاب عينه وجميع الاعيان في عينه الى عين هذه المشوقة التي هي غير مرموقة المألومة المجهولة المغمورة المسلوكة الباطنة الظاهرة المستورة الساترة الجامعة للتضاد بل ولجميع انواع المنافاة والناد ولا يقدر يعبر عنها بعبارة ولا يشير اليها باشارة اكثر من قوله اتي وصلتها وحصلتها وبعد التعب والعناء ومعاناة العناء وجدت هذه المشوقة انا وتبين لي انني الطالب والمطلوب والعاشق والمعشوق فما كان هجري للذاتي الا في طلب ذاتي ولا كانت رحلتي الانحطتي ولا وصولي الا الي ولا تنبتشي الا علي ولا كان سفري الا في الي فيقال له هل رايت نحيابها وشجعت رباها حق قلت انا اياها فيقول رايت وما رايت وما ريت اذ ريت وباقي في اوصافها بما تنبو عنه العقول ولا تحمله ظواهر النقول ما طرق الاسماع ولا طمعت في فهمه الاطلاع يرفع الضدين تارة وتارة يحجمهما ويجمع التقيضين ويضعهما فيقال له هذا الذي ثبته عندك بدليل او برهان فيقول لا دليل بعد عيان

وكيف يصح في الازهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل
فراجع فلا يرجع ويغلط فلا يسمع وحينئذ يحكم الناس عليه بالجنون والعمه
والسفه والبله ويحيلونه ولو كان اعلمهم ويسفهونه ولو كان احلمهم ويستبجحون منه
العرض في الطول والعرض ويجعلونه مرعى غمزهم وازمهم ونزهم ووكرمهم يهجره الخبي

العاطف ويقلبه الصديق الملاحظ وهو مع هذا ناعم البال بما لديه قريب العين بما حصل بين يديه ولا يلتفت الى قطعهم وهجرهم ولا يبالي باقوهم وهجرهم فلما تمت القصة واحتليت عروسها على المنصه وما كد ان ينقضي اعجابنا منها واستغرابنا لها قلت لهم يا قوم الستم تعلمون اني طالع الثنايا وسباق الكتبية الى معترك الثنايا فانا آتيكم بحقيقتها ومجازها وافك انكم المعنى من الغازها او اموت فاعذر وما علي ان لم اقدر فقال لي بعض المتبصرين من الحاضرين وكن ممن جرب هذا الامر وفر عن تجربته الدهر ان صدقت لمجتك وهانت عليك مهجتك واردت الوصول الى ذلك الجنب ونقطع تلك الجبال والبحار والمضاب فاركب نسراً وغراب وانه لا يتالم ما قصدت الا من كان علي الحزمه قوي العزمه

اذا هم التي بين عينيه عزمه ونكب عن طرق العواقب جانباً ولم يمتسح في رأيه غير ريمه ولم يرض الا قائم السيف صاحباً لا يصرفه صارف ولا تحركه العواصف حاس من احلاس الخيل مسله النهار والليل اسد في شجاعته خنزير في حملته كب في وقاحته اذنه مماء عن العاذل وعينه عمياء عن الماجر والواصل وطريق مطلوبك طامسه واعلامها دارسه بجرها تيار وهواؤها نار وارضا مفادز وقفار اسدها كوامر واعوامها عن انيالها حوامر مهامه فصح تجاهل العارف فيها جهل والدليل الخريت بها حائر والتيه فيها هلاك حاضر فقلت له جهتها اي الجهات فقال لي هيات هيات لا يستفهم عنها بقى ولا اين ولا يرشد اليها اثر ولا عين فاعتمدت على الواحد الاحد وسرت لا الوي على احد فمررت في طريقي على فرق من فرقي فرايتهم بين سادم باهت لاهو بالحاصل ولا الفات وبين حائر واقف التبتت عليه الموقف وبين غريق في لجج تلك البحار وتائه في المفاوز القفار وبين من نعت راحته وآخر دبوت زاملته وبين من يدب ديب التمل حافياً بلا نعل مررت على جماعة منهم في بعض المشاهد فانشدوني قصيده فيها نحو العشرين بيتاً رجعت الى الحس بيت واحد منها وهو

ايا من نحن في سمع الجبال وذاك يسير فيها لا يبالي

وما زلت متطلياً صهوتي النسر والغراب محملاً لنفسي كل مكروه مستعداً لانواع العذاب لا تعامن بي دار ولا يستقر لي قرار الى ان ظهرت لي الاعلام التي ظهرت لمن قبلي من اوفدين الاعلام ونادى المنادى وحدى الحادي ابشر بوصل فهذه العلامات كم طالبن ودون الوصل قد ماتوا

والتي علي ما اتفق عليهم وثبت لدي ما ثبت لديهم ولما وصلت حيث وصلوا وحصلت علي ما عليه
 حصلوا طلبت الاباحة والجواز الى التقدم والجواز وقد عرفت الحقيقة والجواز فقيل لي لا
 تخط رقاب الصديقين ارجع فما وراءه . موقفك الا العدم المحض لا اثبات ولا دحض
 وحين رجعت الى الاصحاب قالوا ما وراءك يا عصام فقلت القول ما قالت حذام
 ولكن يا قوم لا تعجلوا بالعتب واللوم ارايتكم لو جاءكم عتبن عديم الذوق ونال عرفوني
 لذة الجماع به كنتم تفهمونه علم ذلك وتعلمونه فقالوا لا سبيل الا الذوق لما هنالك
 فقلت لهم وهذا من ذلك فمنهم من سلم وانصف ومنهم من لح وتعسف وربك اعلم
 من هو اهدى سبيلاً واقوم قبيلاً وعندما ينجلي الغبار يتبين راكب الفرس من الحمار
 ولما انفتح الباب وارتفع الحجاب واجتمعت الاحباب على الشراب اللذيذ المستطاب
 دبت الافراح حيثما دبت الراح وبعد ان طار السكر والمحو ونزل الحضور والصحو رأيت
 شمسنا طائعة مشرقة ساطعة والناس في ظلة وليل ومرج وويل فقلت ما بال الناس
 فقيل انهم في عمي وافلاس وما لكم ولهم انهم عالم واتم عالم والله غالب على امره الحاكم
 العزيز العالم . وله رضى الله عنه نظم اذا سمعته وعيته ونثر اذا لحظته حفظته
 وبشر يترقق ماؤه في غوته ويتفتق نور الشرف بين اسرته وشجاعة
 هي مظهر الحلالة والقهر ومصدر الحماسة في ابناء الدهر واني والحمد لله من صابه خرجت
 وعلى يده تخرجت ولا اعد لنا من الفضل كثر لدنيا ام قل الا منه ابتداءه واليه انتهاءه
 وكنت له والمنة لله اطوع من قل له كلكم ما ملت عن نهجه ولا تنحيت من حين عقلت
 الى يوم التحيت وكان حرصاً على فائدة يلقنها لي وعائدة يجرد نفعها الي قرأت عليه
 التوحيد والفخر والحديث واستفدت منه ما يفتخر بمثله في القديم والحديث وكان رضى
 الله عنه معتدل القامة عظيم الهامة بمنلى الجسم حنطي اللون اسود الشعر كث اللحية
 اقنى الانف اشهل العينين يحضب بالاسود متقناً للخطبة سيما الشبكة واللعب بالشرطنج
 توفي في الساعة السابعة من ليلة السبت التاسع عشر من رجب سنة ثلاثمائة والف
 ومن غريب الاتفاق انه ولد في رجب وبويع سيف رجب وتوفي فيه . وما هنا جواد المقال
 بنا قد وقف . وافر لسان البراع بالعجز عن استقصاء مناقبه واعترف . وقصر الباع مع
 قلة المتاع يوجب ان لهذا الفقير العذر . والم الفراق الذي لا يطاق برهان التبدل والحصر .
 وغاية ما اقول العذر عند خيار الناس مقبول والحمد لله في البدء والخراب وعلى حبيبه
 الاعظم وآله واصحابه افضل الصلاة والسلام

❖ بيان الخطأ والصواب الواقع في الجزء الثاني من تحفة الزائر ❖

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
السياسة	السيامي	١٩	٧
وبش	وش	١٦	٩
وحاكم	حاكم	١٧	١٠
فقيوزون	فمحوذون	٢١	١٠
قصر عظيم	مرابة عظيمة	١	١٢
فوصل إليها	فوصل بها	٥	١٣
اعتنائكم	عتنائكم	٢١	١٥
الاكدار	الاكدر	١٢	١٧
لا تذهمن	لا تذهمن	١٧	١٧
وعاد	وعادا	٢٧	١٨
الامر	الامرى	١٧	١٩
يسر	يسرا	١٧	١٩
ما كتبه	ما كتبه	١٩	١٩
النقية	النقيه	٣	٢٠
عذر	عذرا	١٦	٢٠
ربيع واربعين الاول	ربيع واربعين الاول	٩	٢٧
تسع واربعين وثمانمائة	تسع وثمانمائة	١٠	٢٧
في	فن	٤	٢٨
ابا	إلى	٢٦	٥٥
من	الى	٣	٥٩
العتب	التعب	١٦	٥٩
وشوقه	وشوق	٧	٦١
توات	توات	١٤	٦٧

صواب	خطا	صفحہ	سطر
حسین	حسن	۶۷	۲۱
الیقین	الیاقین	۶۹	۱۹
فوا	فرا	۷۱	۱
حذام	حرابی	۷۶	۱۱
بجوارها	بجوارما	۷۷	۳
المختار	لمختار	۸۰	۱۶
شاده	شاد	۸۲	۲۶
شاد	ساد	۸۳	۴
بدا	ید	۸۵	۱۴
برحت	برح	۸۵	۲۰
التي لها اوروبا	التي اوروبا	۱۰۱	۸
في انهم	في امنهم	۱۰۲	۱۹
الرصاة	الرصفة	۱۰۸	۲۴
شرع	تشرع	۱۰۹	۵
لامور يسر	لاموريس	۱۱۳	۱۳
كتب	فكتب	۱۱۵	۲۷
الامير	بامير	۱۱۹	۱۱
ثبت	ثبت	۱۳۰	۹
الصحيحين يشهد	الصحيحين رضي الله عنهما	۱۳۵	۱۵
سد	رد	۱۳۶	۱۳
عنه	عنها	۱۳۶	۲۶
ذا الفقار	ذوالفقار	۱۳۷	۲۵
الاحباب	الاحقاب	۱۴۰	۱۴
وغيطان	لجان	۱۴۹	۱۶
ايمان	آمان	۱۴۹	۱۷
والعاجز مثلي	مثلي	۱۵۰	۳

صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٥٥	٢٥	وارضي	وارضي
١٧٢	٢	يمثل	يمثل
١٨٩	١٩	بعيد	بالعيد
١٨٩	٢٣	غنية	غنية
١٩٢	١٣	وشان	واساءت
٢٠٤	٢٣	رقبه	ربة
٢٠٥	٢٥	مراسلات	مراسلات
٢٠٧	٥	ومقدا	ومقدا
٢٠٧	٨	عمدا	عمدا
٢٠٩	١٢	انتظار	انتظام
٢١١	٢٣	الصادعين	الصاعدين
٢١٦	٥١	/ السطر الاول والثاني من صحيفة ٢١٦ خطأ، وعلمهم السطر (الاول والثاني من صحيفة ٢١٧ من قوله ندا الى قوله سنتين	
٢١٦	٥	يحركها	يحركه
٢١٦	٨	اجناد	اخبار
٢١٦	٢٣	لاماك	لامالك
٢١٧	١	/ السطر الاول والثاني من صحيفة ٢١٧ خطأ، وعلمهم السطر (الاول والثاني من صحيفة ٢١٦ من قوله ولم يلفظ الى قوله ثانياً	
٢١٧	٩	واحد	واحد
٢١٧	٢٥	الثاني	الثان
٢٢٣	١٣	عند	عنه
٢٣٠	٨	ابناقض	يناقض
٢٣١	١٤	يتخبطن	يتخبطون
٢٤٣	١	متقدم	متقدمي
٢٤٣	٨	الاثنية	الاثنية
٢٤٦	٨	وانه ابن	انه ابن
٢٤٧	٦	مثابه	مصابه

صواب	خطا	صحيفة	سطر
ثلثة	ملمة	٦	٢٤٧
الامن	الامن من	١١	٢٤٧
صمت	اصطكت	٢١	٢٤٧
المسك	الليث	٢٢	٢٧٠
سميدع	سميع	٢١	٢٧٤
للفود	للفواد	١	٢٧٨
آلهنا فلي	آلهنا ضي	١	٢٨٥
وان لم يك	وان يكن	١١	٢٨٥
والآل	ولآل	١٠	٢٩٩
بواى	بواي	٣	٣٠٠
لا يثنيك	لم يثنيك	٤	٣٠٣
يلقيا	يلقنها	١٨	٣٠٧



